スーパーファミコン®

必勝攻略本

ストリートファイターII ターボ

STREET FIGHTER II TURBO

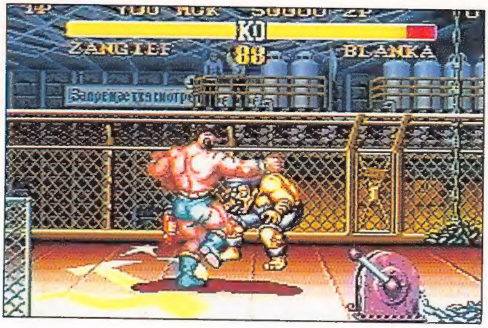


● 必殺技から連続技まで
全12キャラクターの実戦テクを完全紹介!!

● よんでタメになるワンポイントアドバイスを
満載!!

すべてのボタン操作をコントローラーのイラストで図解!!

連続写真で技のタイミングをパーフェクト解説!!



おもな攻略ガイド

スーパーファミコン®

必(ひっ)勝(しょう)攻(こう)略(りゃく)本(ぼん)

ストリートファイターⅡターボ




ストリートファイターⅡターボオリジナルポスター
STREET FIGHTER II TURBO
究極の技をひっさげて、
戦士たちはかえってきた。
過去をたちきるため、宿敵をたおすため、
そして、ただ勝つために……。



ストリートファイターⅡターボ
全12キャラクター必殺技・連続技一覧

この本に登場する，すべての必殺技・連続技をキャラ別にまとめた。ページ数も明記しておいたので，索引がわりにつかってくれ!!

リュウ

必殺技（P24～P25）
- 昇龍拳（⇨⇩⇘＋パンチ）
- 波動拳（⇩⇘⇨＋パンチ）
- 竜巻旋風脚（⇩⇙⇦＋キック）
- 空中竜巻旋風脚（空中で⇩⇙⇦＋キック）

連続技（P26～P29）
- ●飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ中キック⇨竜巻旋風脚
- ●しゃがみ弱キック⇨しゃがみ中キック⇨竜巻旋風脚
- ●飛びこえ強キック⇨アッパー昇龍拳

ケン

必殺技（P32～P33）
- 昇龍拳（⇨⇩⇘＋パンチ）
- 波動拳（⇩⇘⇨＋パンチ）
- 竜巻旋風脚（⇩⇙⇦＋キック）
- 空中竜巻旋風脚（空中で⇩⇙⇦＋キック）

連続技（P34～P37）
- ●飛びこみ強パンチ⇨空中竜巻旋風脚⇨昇龍拳⇨波動拳
- ●飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ中キック⇨強昇龍拳
- ●しゃがみアッパー昇龍拳

エドモンド本田

必殺技（P40）
- スーパー頭突き（⇦にタメて⇨＋パンチ）
- 百裂張り手（パンチ連打）
- スーパー百貫落とし（⇩にタメて⇧＋キック）

連続技（P42～P45）
- ●飛びこえ中キック⇨しゃがみ中キック
- ●飛びこし強パンチ⇨強キック2段蹴り

春麗

必殺技（P48～P49）
- 気功拳（⇦⇙⇩⇘⇨＋パンチ）
- 百裂脚（キックボタン連打）
- スピニングバードキック（⇩にタメて⇧＋キック）
- 空中スピニングバードキック（空中で⇩にタメて⇧＋キック）

連続技（P50～P53）
- ●弱パンチ×2⇨弱パンチ⇨弱百裂キック
- ●飛びこみ強パンチ⇨強パンチ⇨弱百裂キック
- ●後方回転脚＋気功拳

ブランカ

必殺技（P56～P57）
- バーチカルローリング（⇩にタメて⇧＋キック）
- ローリングアタック（⇦にタメて⇨＋パンチ）
- エレクトリックサンダー（パンチボタン連打）

連続技（P58～P61）
- ●弱ローリング接近⇨しゃがみ弱キック⇨弱ローリング接近⇨電撃
- ●飛びこみ強パンチ⇨立ち中パンチ⇨しゃがみ強パンチ
- ●かみつき⇨ローリング接近⇨電撃

ザンギエフ

必殺技（P64）
- ハイスピードダブルラリアット（キックボタン同時に三つ）
- ダブルラリアット（パンチボタン同時に三つ）
- スクリューパイルドライバー（十字キー1回転＋パンチ）

連続技（P67～P69）
- ●基本技からスクリュードライバーへ
- ●飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ弱キック⇨ハイスピードダブルラリアット

ガイル

必殺技（P72）
- ソニックブーム（⇦にタメて⇨＋パンチ）
- サマーソルトキック（⇩にタメて⇧＋キック）

連続技（P74～P76）
- ●飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ中パンチ⇨サマーソルトキック
- ●飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ中パンチ⇨ソニックブーム⇨裏拳

ダルシム

必殺技（P80）
- ヨガテレポート（⇨⇩⇘＋パンチ，キック三つ同時）
- ヨガファイヤー（⇩⇘⇨＋パンチ）
- ヨガフレイム（⇦⇙⇩⇘⇨＋パンチ）

連続技（P82～P86）
- ●しゃがみ強キック⇨ヨガテレポート⇨ヨガスルー
- ●弱スライディング⇨スラスト×2
- ●連続ドリルキック
- ●チョップファイヤー

M．バイソン

必殺技（P88～P89）
- ダッシュストレート（⇦にタメて⇨＋パンチ）
- ダッシュアッパー（⇦にタメて⇨＋キック）
- ターンパンチ（パンチ，キックを同時に三つ押してタメ，はなす）

連続技（P90～P94）
- ●飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ弱キック⇨立ち弱キック⇨弱ダッシュアッパー
- ●ヘッドボマー⇨逃げジャンプ強パンチ
- ●ターンパンチ⇨ヘッドボマー
- ●ダブルターンパンチ

バルログ

必殺技（P96～P97）
- 金網ジャンプ（⇩にタメて⇧＋キック）
- フライングバルセロナアタック（金網ジャンプのあと降下中にパンチ）
- イズナドロップ（金網ジャンプのあと降下中に接近してパンチ）
- ローリングクリスタルフラッシュ（⇦にタメて⇨＋パンチ）

連続技（P98～P101）
- ●飛びこえ中キック⇨しゃがみ中キック
- ●しゃがみ中パンチ⇨飛びこみ中キック
- ●ローリングクリスタルフラッシュ⇨しゃがみ中パンチ×2
- ●連続イズナドロップ

サガット

必殺技（P104～P105）
- タイガーショット（⇩⇘⇨＋パンチ）
- グランドタイガーショット（⇩⇘⇨＋キック）
- タイガーアッパーカット（⇨⇩⇘＋パンチ）
- タイガークラッシュ（⇩⇘⇨⇗＋キック）

連続技（P106～P109）
- ●飛びこみ強パンチ⇨立ち弱パンチ⇨弱タイガーアッパーカット
- ●しゃがみ弱キック⇨弱タイガークラッシュ
- ●飛びこみ強キック⇨立ち弱キック⇨弱タイガーアッパーカット

ベガ

必殺技（P112～P113）
- サイコクラッシャーアタック（⇦にタメて⇨＋パンチ）
- ダブルニープレス（⇦にタメて⇨＋キック）
- ヘッドプレス（⇩にタメて⇧＋キック）
- サマーソルトスカルダイバー（ヘッドプレスのあとにパンチ）

連続技（P114～P117）
- ●弱ヘッドプレス⇨弱サマーソルトスカルダイバー⇨しゃがみ中キック⇨立ち中キック
- ●飛びこみ強パンチ⇨立ち中パンチ⇨立ち中キック
- ●ヘッドプレス⇨サイコクラッシャーアタック

STREET FIGHTER II TURBO

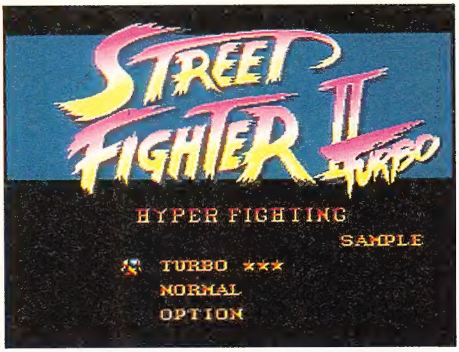
ストリートファイターII
ターボ



ゲームを楽しむための基礎知識と，12人の格闘家の必殺技，連続技を完全解説。すべての技にコントローラーの図解がはいっているので，だしかたがひと目でわかるぞ!!

ゲームモード

タイトル画面のときに，1人でコンピューターと対戦するか，2人で対戦するかを選択する。どっちをえらんでも白熱したバトルになるはずだ。コンピューター対戦中にわりこんで，2人対戦にできるモードもあるぞ。



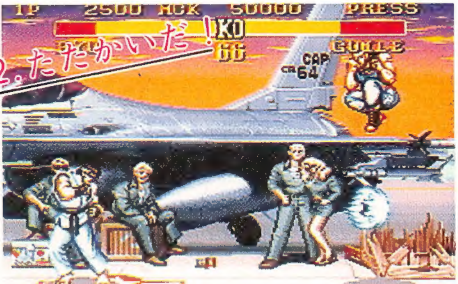
1P 1プレーヤー モード 【対コンピューター戦】

コンピューターと対戦

自分の選択したキャラで，世界中に散らばる12人の格闘家をたおしていくモード。個性的な敵キャラ，ボーナスステージ，同キャラ対戦，四天王との対決など，何度やってもあきない内容だ。



▲前作では選択できなかった四天王もふくめ，12人のなかから好きなキャラをえらべるぞ。



▲敵キャラはコンピューターが担当。いろんなパターンで，攻撃をしかけてくるのだ。動きをよくみろ!!

◉ボーナスステージは三つ用意されている

ボーナスステージは，3人目、6人目，9人目の敵をたおした後に用意されているぞ。

ボーナスステージ1 車こわし



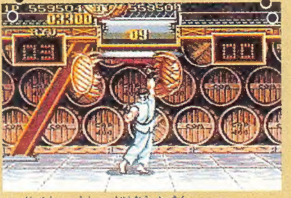
▲ピカピカ光る新車(？)をぶち壊せ!! ストレス解消にグッドです。

ボーナスステージ2 レンガくずし



▲積み上げられたレンガをくずしていくのだ。ガシガシこわせ!!

ボーナスステージ3 たるわり

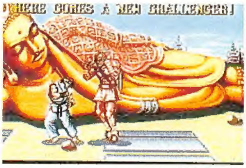


▲画面の上，中央付近からつぎつぎと落ちてくるタルをこわせ!!

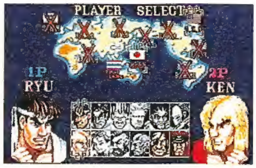
2P 2プレーヤー　モード【乱入モード】

対コンピューター戦に乱入する

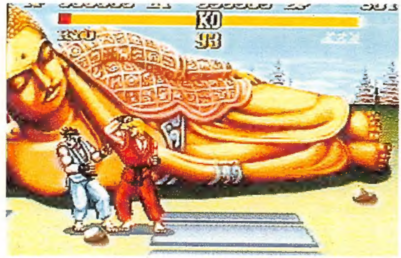
コンピューター対戦中に，コントローラー2のスタートボタンを押すと，2人対戦ができる。この勝負で勝ったほうが，コンピューター対戦をつづけることができるのだ。



▲コンピューター対戦中に，コントローラー2のスタートボタンを押すと‥‥。



▲2Pは，そのステージに乱入できるのだ。もちろん好きなキャラをえらべるぞ。

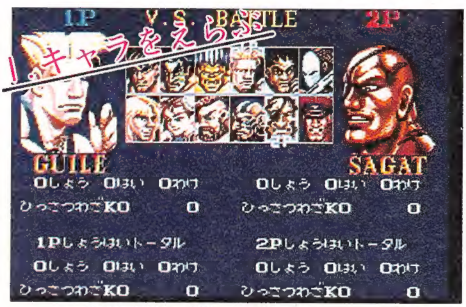


▲勝者がコンピューター対戦をつづけられる。

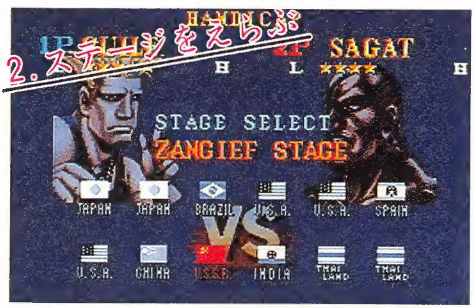
2P 2プレーヤー　モード【VS.モード】

2人で対戦できる

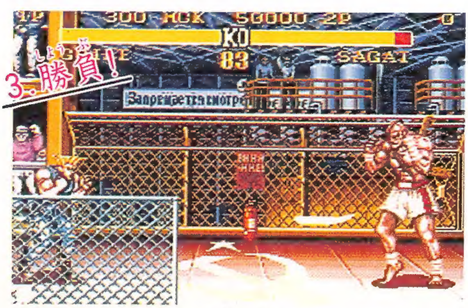
このモードは，ストIIの最大の魅力である2人対戦をするためのもの。キャラやステージをえらべるのはもちろん，ハンデもつけられる。勝負がおわると，勝敗表が表示されるぞ。



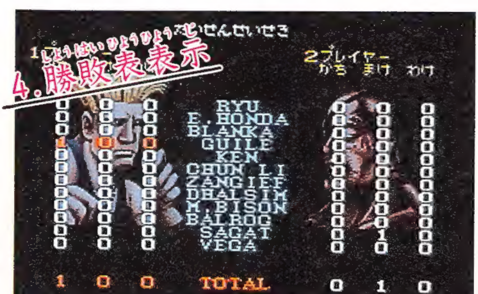
▲キャラ選択画面。2人とも同じキャラでもOK!!



▲ハンデは8段階。ステージは全部で12種類あるぞ。



▲相手にまどわされず自分の戦いかたをしよう。



▲トータルの成績がわかる勝敗表が表示される。

オプション

オプションでは，むずかしさやボタン配置などの各種設定を自分なりに調節できる。これをうまく活用すれば，ストIIターボの楽しさもひろがるはずだ。

オプション画面のみかた

ゲーム難度

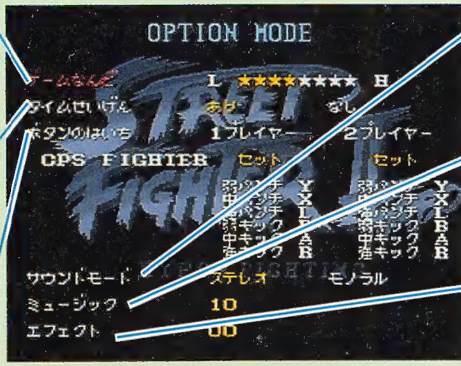
コンピューター対戦時のむずかしさを8段階で表示。

タイム制限

試合に時間の制限があるかないか表示する。

ボタンの配置

1P，2Pのどのボタンにどの技が配置されているか。



サウンドモード

ステレオ／モノラルのどちらで音を鳴らすか表示。

ミュージック

ゲーム中の曲をきくことができる。曲は番号で表示。

エフェクト

ゲーム中の効果音をきくことができる。

◆ゲーム難度　キャラの強弱を設定

対コンピューター戦のときの敵キャラのつよさを8段階に変更できる。難度をあげると，敵のスピードと攻撃力がアップして，1回の攻撃でうけるダメージも大きくなる。



▲難度は，1から8までの8段階(ふつう状態は3)ある。最高レベルでのクリアーをめざすんだ!!



▲難度がひくいと，あまり攻撃してこず，しかもスキだらけ。楽勝！

◀ 弱い

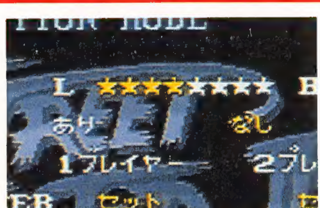


強い ▶

▲難度をあげると，ガンガン攻撃してくる。ダメージが大きいよ。

◆タイム制限　プレイ時間をきめる

通常は，99カウント（66秒）の間にKOされるか，体力が少ないほうが負けになる。タイム制限をなくすとどちらかがKOされるまで戦うデスマッチになる。



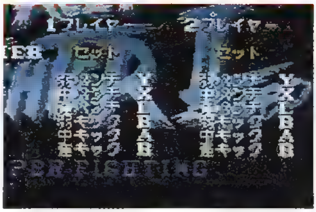
▲オプション画面でタイム制限をなしにすると‥‥。



▲タイマーに∞が表示され，どちらかの体力がなくなるまで戦う。

◆ボタンの配置　ボタン設定をかえられる

このボタンの配置では，あらかじめきめられたコントローラーの弱中強キックとパンチの六つのボタンの設定を，1P，2Pともに自由にかえられる。



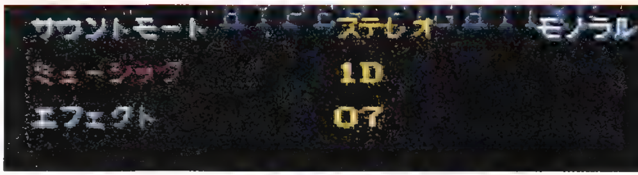
▲十字キーといっしょに使いづらいLボタンの配置をかえてもいいかも。



▲CPSファイターにセットすると，アーケード感覚で操作できるぞ。

◆サウンドモード，ミュージック，エフェクト　すきな音で楽しむ

サウンドモードは，ゲームの音をステレオで鳴らすかモノラルで鳴らすかの選択。ミュージックとエフェクトでは，ゲーム中の音楽と効果音がすべてきける。



▲音楽や効果音をきくにはA，B，X，Yで選択，Rで再生，Lでストップ。

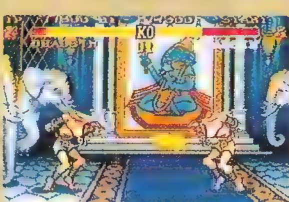
◉同キャラ対戦が可能になった!!

ターボでは，コンピューター対戦，2人対戦とも同キャラでの戦いができる。

【1Pモード】



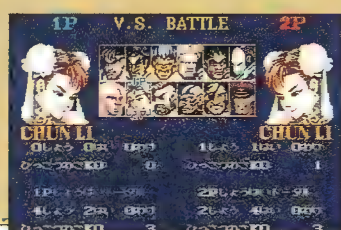
▲ダルシムで順調に勝ち進んでいくと，ダルシム・ステージが出現。



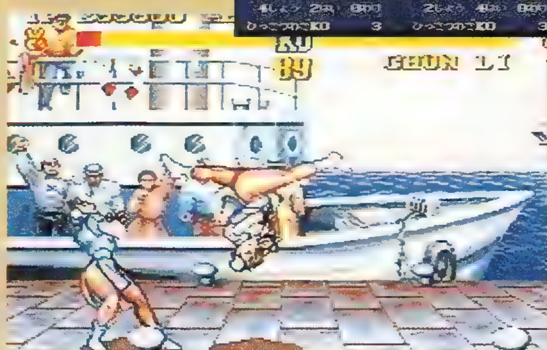
▲コンピューターが担当するダルシムとの対戦になるぞ。

【VS.モード】

▶ムムッ，2人とも同じキャラをえらんだ。同キャラ対戦だ!!



▼まったく同じキャラの対決だから，真の実力勝負になるのだ。



基本操作

ここでは，画面のみかたと，コントローラーの使いかた（初期設定）を解説する。コントローラーはどのボタンを押すと，どの技がでるかを把握しよう。

バトル画面のみかた



1Pのスコア
1Pが現在までに獲得した得点を1個表示。

ハイスコア
プレーヤーがだした一番高い得点を表示。

2Pのスコア
2Pが現在までに獲得した得点を表示する。

1Pの勝利マーク
1Pが勝つと，Vサインマークを1個表示。

2Pの勝利マーク
2Pが勝つと1個表示。2個とると試合に勝利。

1Pのバイタリティ
1Pの体力。ダメージをうけるとゲージがへる。

2Pのバイタリティ
2Pの体力ゲージ。ダメージをうけるとへる。

1Pのキャラ名
1Pが選択したキャラの名前が英語表示される。

2Pのキャラ名
2Pが選択したキャラの名前が英語表示される。

KOマーク
どちらかのKOが近くなると，赤く点滅する。

画面スクロール
画面は左右に半画面分スクロールする。

タイマー
残り時間を99～0の数値（66秒）で表示。

コントローラの使いかた



- Lボタン／強パンチ
- Rボタン／強キック
- Xボタン／中パンチ
- 十字キー
  - ↑／ジャンプ
  - →／前進
  - ←／後退（防御）
  - ↓／しゃがむ
- セレクトボタン／ボタン配置
- スタートボタン／スタート・ポーズ機能
- Aボタン／中キック
- Bボタン／弱キック
- Yボタン／弱パンチ

基本テクニック

ここでは，ストⅡターボの各キャラに共通するパンチやキックといった基本的な技を解説する。それぞれ技にはどんな特徴があって，どんな操作でだせるのか，しっかり頭にいれておこう。



パンチ

パンチには，弱中強の三つがあり，それぞれ専用ボタンで，かんたんにだせる。あらゆる状況で使える攻撃の基本技なのだ。



■立ちパンチ(弱中強)



▲立っている状態のパンチは基本中の基本だ！

■しゃがみパンチ



◀しゃがんでパンチ。立ちパンチとちがうところにヒットする。

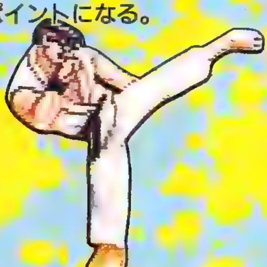
■ジャンプからパンチ



◀相手の攻撃をかわしてジャンプ。降下中に頭をねらってパンチ。

キック

キックは，パンチよりも破壊力があり，これも専用ボタンでかんたんにだせる。弱中強の使いわけがポイントになる。



■立ちキック(弱中強)



▲キックは，パンチより射程が長いうえ，あたえるダメージも大。

■しゃがみキック



◀足のあたりをヒットするしゃがみ強キックならころばすことも。

■ジャンプからキック



◀見た目も豪快なジャンプからのキック。キメれば快感だぞ。

投げ技

投げ技，つかみ技は，相手と近い間合いで，十字キーの左右と特定のボタンを押すとだせる。相手が防御していてもきめられるぞ。



■投げ技の例／ヨガスルー



◀まずは相手に接近してつかむ。一瞬のスキをみのがすな。



◀つかんでしまえば、こっちのものだ。豪快な投げがきまるぞ。

■つかみ技の例／ヨガスマッシュ



◀相手の間合いにはいるのは投げ技とおなじ。タイミングが大切だ。



◀見た目はおかしいけど、相手にあたえるダメージは大きいのだ。

防御

ストⅡでは攻めだけでなく，守りも重要になってくる。相手の攻撃を防御するには，相手のいる方向と逆に十字キーを押す。防御には，立ったままの上ガードとしゃがんでする，下ガードがある。

■上ガード



▲立って防御する上ガードは，相手と逆方向に十字キーを押す。

■下ガード



▲下ガードは，十字キーを相手と逆方向のななめ下にいれる。

ジャンプ

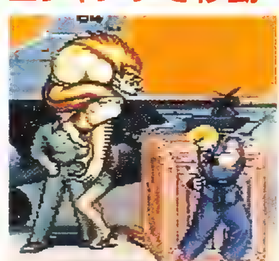
ジャンプは，十字キーの上方向を押すとできる。移動に使ったり，飛び込んで攻撃したりと，ジャンプをからめれば，戦いの幅がグーンとひろがるのだ。ジャンプ中にしかだせない技もあるぞ。

■ジャンプから攻撃



▲ジャンプからの攻撃は，飛び込み攻撃などと呼ばれている。

■ジャンプで移動



▲相手の頭をこえてにげたり，一気に間合いをつめられる。

必殺技

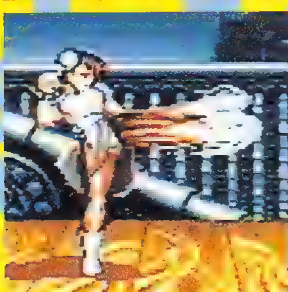
ストⅡターボに登場する12人の戦士は，それぞれ必殺技をもっている。必殺技のだしかたを，マスターして，戦いを有利にしよう。





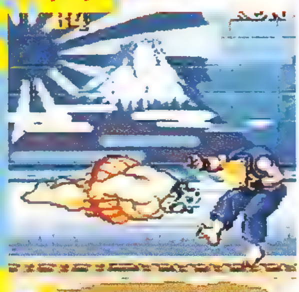
▲必殺技は強力な技だが，だしたあとにスキができることもある。通常攻撃とうまく組み合わせて，効果的にキメよう。

■カンタンにだせる



▲必殺技のうち，春麗の百裂キックや本田の百裂張り手などは，ボタン連打でカンタンにだせる。

■ややムズカシイ



▲十字キーをある方向に一定時間いれておくタメ系の必殺技は，タメ時間をおぼえればラクにだせる。

■だすのがムズカシイ

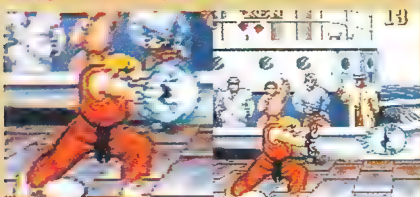


▲昇龍拳などの必殺技は，一定時間内に技のコマンドを入力してだす。確実にだすには練習が必要かも。

必殺技あれこれ

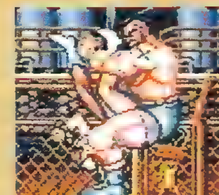
※必殺技には，いろんな種類がある。変わったものをいくつかあげてみたぞ。

■飛び道具



▲気や衝撃波などを飛ばして，ふつうではとどかない距離を攻撃する必殺技のこと。代表的なものに波動拳やソニックブームなどがある。

■防御不可能



▲必殺技が投げ技だと，相手がガードしていてもきまってしまう。

■変な技



▲ダルシムのヨガテレポートは，あらわれたり消えたりするだけの技だ。

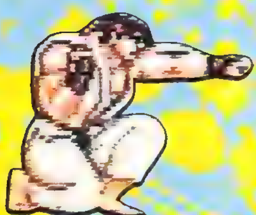
実戦テクニック

技は，ただやみくもにだせばいいわけではない。戦いの状況にあわせて，使いわけていかなければならないのだ。ここでは，実戦で役立つ技の知識をお送りする。



立ち技としゃがみ技

立ってだす技が立ち技。しゃがんでだす技がしゃがみ技。打撃ポイントがそれぞれちがうので，戦いのなかで使いわけよう。



■立ち技



◀通常攻撃のパンチ。立ってだすと、相手にガードされやすい。

■しゃがみ技



◀しゃがんでのパンチだと、相手の腹あたりに当たるようになる。

■立ち技



◀これは立ちキック。相手の上半身にヒットする。

■しゃがみ技



◀相手の無防備な下半身にヒットするしゃがみキックは効果的だ。

間合い

おなじボタンを押しても，接近しているか離れているかで，でる技がかわることがある。射程やでる方向がかわることもあるので注意。



■遠い



◀相手との距離があるときは、強パンチで正拳突きとなるが……。

■近い



◀距離が近くなると、えぐるようなアッパーになってしまうのだ。

■遠い



◀立ち中キックでは相手の顔面あたりをねらうハイキックになる。

■近い



◀接近しての中キックだと、相手の腹をねらうひざ蹴りになる。

転ばし技

一撃で相手を転ばすことができる技のことで，しゃがみ強キックがこれにあたる。転んだ敵はスキだらけ。追い打ちをかけろ！

■しゃがみ強キック



◀すべてのしゃがみ強キックは、転ばし技となっている。

■本田の立ちキック



◀本田の強キックは、立ったままで相手を転ばせられるのだ。

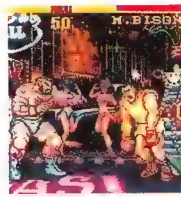
寝かし技

頭の上にひよこや星がでる気絶状態をピヨるとか寝るとかいう。強パンチや頭つきなどは，そんな状態にしやすい寝かし技という。

■ザンギエフの頭つき



◀落下中にかます、ザンギエフの強烈なヘッドバッドは…。



◀一撃で相手をピヨらせることができる寝かし技だぞ。

2回あたる技

技のなかには，2回あたるおトクなものもある。接近してだす昇龍拳や竜巻旋風脚，それに本田の立ち強キックなどがそうだ。



■E.本田の立ちキック



◀まず、最初の一撃がひざ蹴りのような形で相手の腹部にはいる。



◀そのあと、つづけて二発めのキックが相手にヒットする。

■百裂張り手



◀一発めの張り手がヒットして相手がガードしなければ、二発めが。

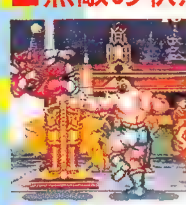


◀ガードしても、少しずつダメージをくらってしまう。

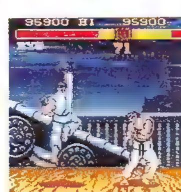
無敵技

必殺技には，一定時間，無敵になる技がある。これをうまく使えば，敵の必殺技をすりぬけたり，飛び込んできた敵を撃墜できる。

■無敵の状態



◀ダブルラリアットで回転中のザンギエフは無敵だ！



◀昇龍拳は、技のではじめから技の完成までが無敵状態となる。

接近戦

接近戦で，立ち技は防御されてしまうことが多い。このため下半身ねらいのしゃがみ技を中心に攻撃していこう。とくに相手をころばせられる足払い系の技は有効。

■足払い攻撃をかける



◀しゃがみ弱中キックは連打がきき、こちらのスキも小さい。



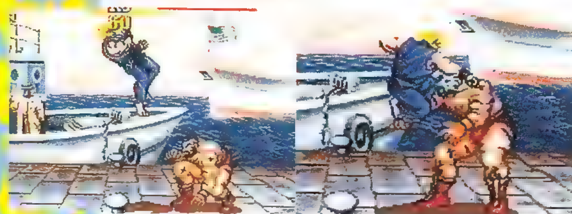
◀しゃがみ強キックは、一撃で相手をころばすことができるのだ。

飛びこみ攻撃

飛びこみ攻撃とは，相手の頭上や目のまえをねらってジャンプして，空中から攻撃する戦法。ただ攻撃するまえに，空中で撃墜されてしまうこともあるから，相手のスキをついてやるのがポイント。



■起きあがりをねらう



▲相手が気絶したり転んだりしたときは，飛びこみ攻撃のチャンスだ。おきあがってくるタイミングをねらい，空中からバシッ!!

■後頭部をねらう



▲後頭部をねらってジャンプ&キック。この攻撃は正面をガードしていてもダメで，逆方向にガードしないと防げないのだ。

対空防御



対空防御技とは、上で紹介した飛びこみ攻撃を撃墜するための技。頭上にヒットできるアッパーやチョップ、必殺技などが、これにあたる。

■対空防御



▲リュウの強キック〝ねりちゃぎ〟で対空防御，成功!!



▲サマーソルトキックは，無敵の対空防御技なのだ。

組み合わせ技

実戦では，技を単発でだしても効果はない。いかに技を組み合わせるかがポイントになる。組み合わせの基本は，相手を防御不能にし，その間に攻撃することだ。

■防御不能の間に攻撃



◀ダメージをあたえた瞬間、相手は防御不能状態になる。



◀この一瞬のスキをついて攻撃する。これが組み合わせ技の基本だ。

■3段攻撃



◀ガイルの三段攻撃。まず、飛びこみ攻撃をキックできめる。

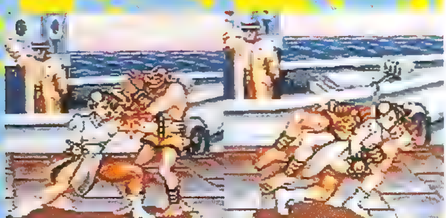


◀防御不能状態の間にすかさず、しゃがみパンチをヒットさせる。



◀トドメはサマーソルトキックで。ながれるような攻撃だ。

■投げはめ(基本パターン)



▲まずパンチで牽制。相手がガードしてきたら，すかさず投げ。これをくりかえすのだ。

■投げはめ(その応用)



▲ソニックブームを追いかけ移動。ソニックブームがあたる瞬間，相手がガードしたら，すかさず投げる。

連続技

技がでている間に，必殺技のコマンドを入力すると「もどり」が省略されて，必殺技がだせる。これが，あたかも連続した一つの技にみえることから，連続技という。

■キャンセル技



◀しゃがみキックがきまっている間に、タイガーショットを入力。



◀すると、キックのもどりが省略されてタイガーショットがでる。

■アッパー昇龍拳



◀アッパーがきまっている間に、昇龍拳コマンドを入力する。



◀アッパーのもどりの動作がキャンセルされて…。

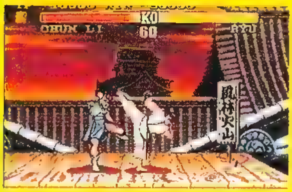


◀防御不能状態のときに、そのまま昇龍拳がバシッときまるのだ。

◆◆◆ストIIとストIIターボのちがいは？◆◆◆

ストII





▲これが前作，ストリートファイターII。1991年6月10日に発売。

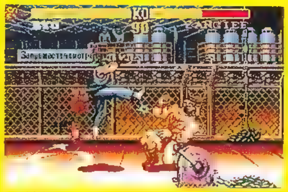
ストIIターボ



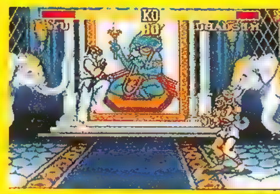
⬆ノーマルモード



⬆ターボモード



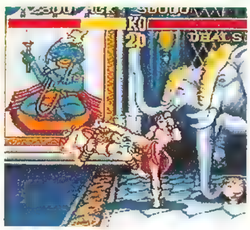
▲前作とターボモードの中間にあたるノーマルモードもついている。



▲ターボモードは，シリーズ最高のできばえだ。

ノーマルモードは前作とターボの中間

ノーマルモードは，ターボモードから新必殺技をなくした内容で，同キャラ対戦も可能。ゲームスピードは前作ストIIとほぼ同じだ。



◀前作の裏ワザに登場したキャラの色がえらべるのだ。



◀ターボ同様、同キャラ対戦や四天王の選択もできるのだ。

ターボはスピードを調節できる

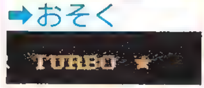
ターボモードでは，ゲームスピードを5段階に調節することができるぞ。好みのスピードにあわせてあそぼう。



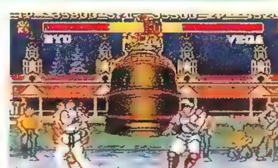
➡はやく



➡おそく



▲スタート時は星三つ。数でスピードが変化。



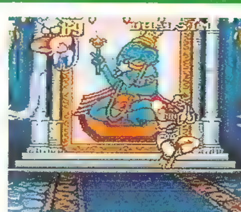
▲星四つだと超スピードになる。

ターボのみの必殺技もある

ターボモードになって，新必殺技が追加されたキャラもいるぞ。これで楽しさもさらにパワーアップだ。



◀春麗の新必殺技、気功拳。春麗ファン、待望の飛び道具なのだ。



◀だすのがむずかしいヨガテレポート。瞬間移動ができるのだ。

VS.モード 実戦テクニック 1

リュウ
RYU



キャラクターストーリー

真の格闘家になるため，世界を旅する男。幼少のころから，親代わりというべき師匠に武道をたたきこまれてきた。長年の格闘生活から学んだ格闘技術は，バランスがよく，安定している。師匠が，「気」をあやつる格闘家だったので，リュウもまた，これを継承している。そのうえ，あらゆる格闘技を研究しつくしていることが，さらに，リュウを強くしているのだ。

能力評価

パワー	★★★☆☆
スピード	★★★☆☆
操作性	★★★★☆

前作と同様にバランスのとれたキャラクターだ。強波動拳と竜巻旋風脚をくみあわせて，戦おう！

リュウ ~RYU~

バランスのとれた戦闘力が魅力の戦士



すべてに平均的な力をもつリュウは，クセがなくあつかいやすい。必殺技さえだせるようになれば，どんなキャラにもひけをとらないはず。



◀キックやパンチなど通常技の威力もなかなかのものがある。



◀必殺技さえマスターすれば，動きがいいのでいろんな攻撃が可能。

必殺技

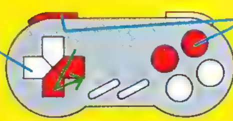
昇龍拳

体を回転させ，相手をえぐるようにパンチをはなち，そのまま空につきあげる。上昇中は無敵になる。

技のだしかた

(⇨⇩⬂+パンチ)

①十字キーを⇨⇩⬂とすばやく入力する。



②①の入力がおわると同時にパンチボタンのどれかを押す。



▲下からえぐるようにパンチをだし，相手にヒットさせる。



▲のぼり龍のように，そのまま空にまいあがる。うまくきまれば快感だ!!

ポイント だせない人は，おちついてコマンド入力し，入力と同時に弱パンチを連打してみよう。

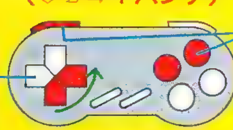
波動拳

手のひらに気をタメ，それをかけ声とともにはなつ。はなれた間合いの相手を攻撃できる必殺技だ。

技のだしかた

(⇩⬂⇨+パンチ)

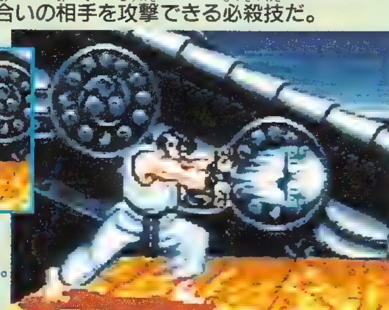
①十字キーを⇩⬂⇨とすばやく入力する



②①の入力がおわると同時にパンチボタンのどれかを押す。



▲ちょっとかがんで腰のあたりで気をタメる。



▲タメた気を，両手で一気にはなつ!! ボタンの強弱でスピードが変化するぞ。

ポイント 十字キーは，下から右に押しあげるような感じで入力してみよう。

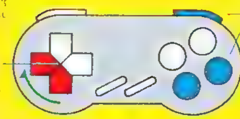
必殺技

竜巻旋風脚

旋風脚をだしながら回転移動する技。地上にいる相手には2発以上あたる。上昇，下降中は無敵状態。

技のだしかた

（↓↙←＋キック）

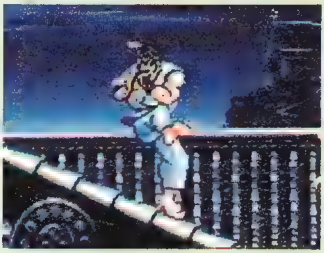


①十字キーを↓↙←とすばやく入力する。

②①の入力と同時にキックボタンのどれかを押す。

ポイント

十字キーの入力は，↓にちょっとタメるような感じから一気に左におしあげる。



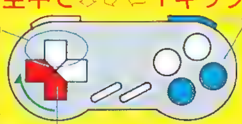
◀技のではじめと着地まえは無敵状態になる。

空中竜巻旋風脚

ターボであらたにくわわった新必殺技。さらに高い位置ではなつ竜巻旋風脚だ。逃げながらもだせるぞ。

技のだしかた

（空中で↓↙←＋キック）



①↖↑↗のいずれかを押しジャンプする。

②ジャンプ中に↓↙←とすばやく入力する。

③②がおわると同時にキックボタンのどれかを押す。

ポイント

ジャンプ中にコマンド入力しなければならないが，すこしでも体が宙にういていればだせるぞ。



◀キックボタンの強弱で移動距離が変化する。

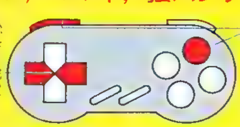
特殊攻撃

背負い投げ

柔道にある技で，相手の腕をつかみ背中にのせ，そのまま投げとばす。みためもなかなか豪快だぞ。

技のだしかた

（←，→＋中，強パンチ）



①相手に接近し，←か→を押しながら……。

②中，または強パンチボタンを押す。

ポイント

間合いは，相手にジャブがとどくぐらいまでの距離。ちかづいたらすかさず投げろ!!



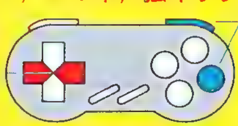
◀投げ技なので，相手が防御していてもきまるぞ。

巴投げ

背負い投げと同じく，柔道の技。相手をつかみ，うしろにたおれながら，その反動で投げとばす。

技のだしかた

（←，→＋中，強キック）



①相手に接近し，←か→を押しながら……。

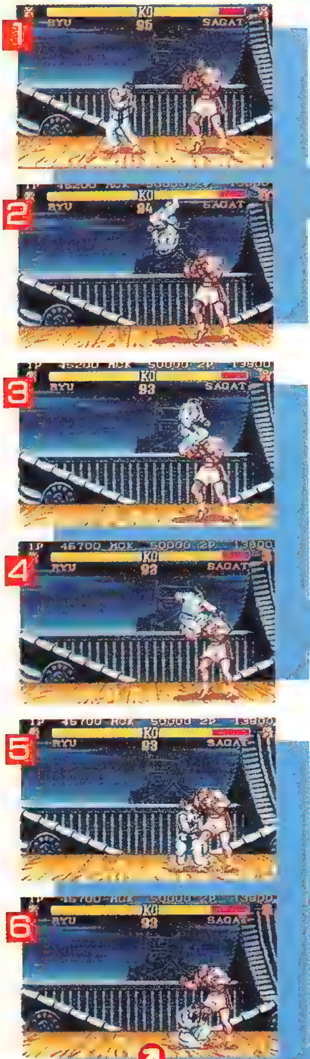
②中，または強キックボタンを押す。

ポイント

間合いのとりかたは背負いなげと同じく，相手にジャブがとどくぐらいの範囲。



◀巴投げは，大ダメージをあたえられるぞ。

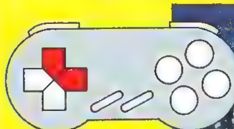


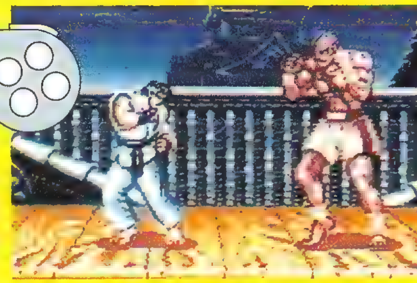
連続技

飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ中キック⇨竜巻旋風脚

1—2 間合い

相手の攻撃がとどかない位置からジャンプする。

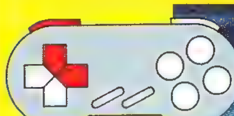


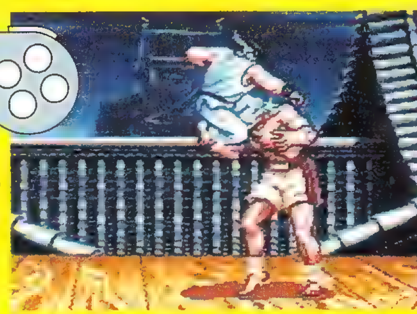


▲左右に移動して間合いを調節。右上キーで，ななめジャンプ。

3—4 ストレート

強パンチで飛びこむ。このときに，対空兵器で迎撃されてしまうと，連続技につなげられないので注意。



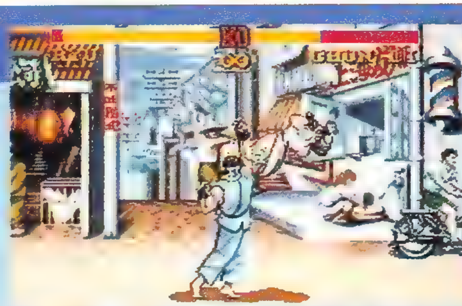


▲ななめジャンプ中に，強パンチボタンを押す。

「リュウ」豆知識

●アッパー昇‥‥アッパー昇龍拳の簡単な呼び方。フック昇龍拳だと，「フック昇」になる。

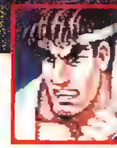
●とりかご‥‥ハメ技のひとつ。昇龍拳や波動拳で，相手を画面のはしにとじこめてしまう。

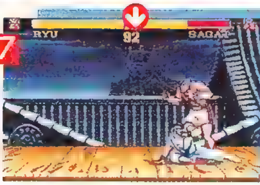


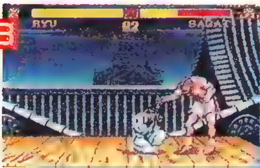
◀「とりかご」相手がジャンプしたら昇龍拳、しゃがんだら波動拳で攻撃する。

※豆知識のコーナーは，コミックボンボン編集部が独自にピックアップした，ユーザーの愛称，略語をあつめたコーナーです。

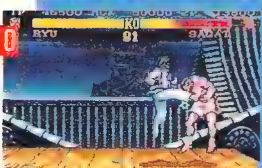
リュウ

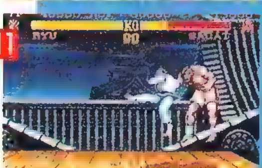


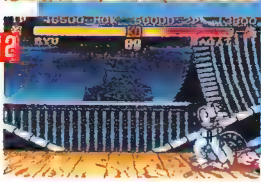
7


8


9


10


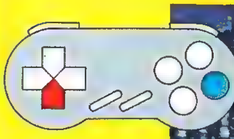
11


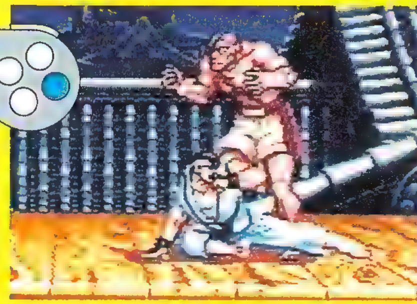
12


◀足が戻る間に、次のコマンドを入力。

5—7 くるぶしキック

しゃがみ中キックで，すでに下キーが入っている。このまま，すばやく竜巻旋風脚のコマンドを入れるのだ。

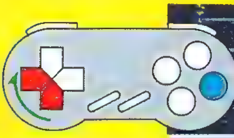


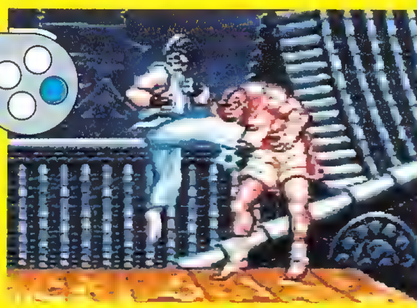


▲着地した瞬間に下キーを入れて，ほぼ同時に中キックボタンを押す。

8—12 竜巻旋風脚

飛びこんだとき，相手がしゃがみガードしていても，体力をけずることができる。





▲十字キーを下から左下，左へと入れると同時に中キックボタンを押す。

ストⅡターボ ボンボン攻略 用語辞典1

【ピヨる】

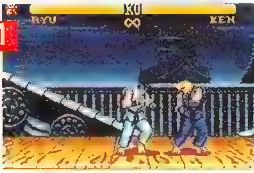
キャラクターが気絶して、攻撃ができない状態になること。この状態になると、頭の上にひよこがあらわれて、ぐるぐる回りだすところからつけられた。相手から一度に大きなダメージを受けるとなりやすい。「ピヨピヨ」ともいう。

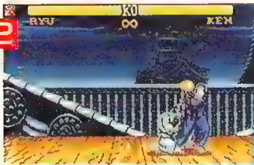


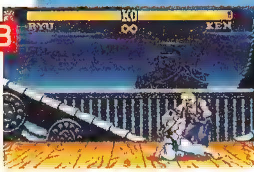
▶頭の上に星がでたときは，軽い気絶だ。立ち直りも早い。

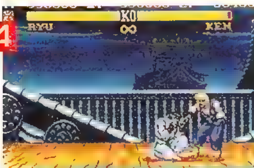


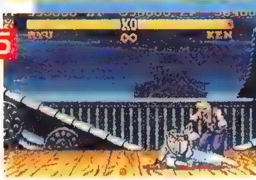
◀相手がピヨったら，すかさず必殺技や連続技をかけよう！

1


2


3


4


5


6


◀すでに下キーは、入っている。

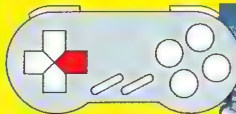
7


8

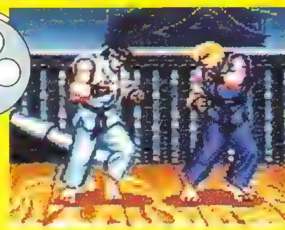

連続技

しゃがみ弱キック⇨しゃがみ中キック⇨竜巻旋風脚

1 間合い

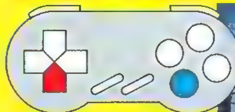


▲十字キーの右で移動し，間合いをつめる。

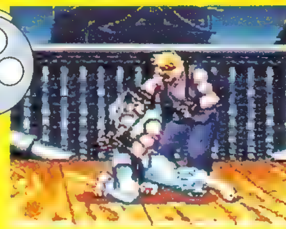


◀相手にできるだけ接近する。攻撃される前に、次の動作にうつれ！

2―3 キック

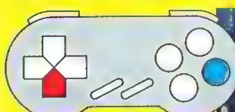


▲十字キーの下を入れながら，弱キックボタンを押す。



◀すばやい動きで、しゃがみ弱キック。相手にガードする間を与えるな。

4―5 くるぶしキック

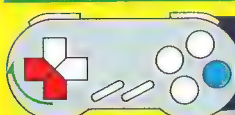


▲十字キーの下を入れたまま，中キックボタンを押す。

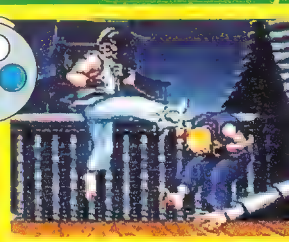


◀相手がキックのダメージから立ち直る前に、さらに攻撃してふらつかせる。

6―8 竜巻旋風脚



▲十字キーを下から左下，左に入れると同時に，中キックボタンを押す。

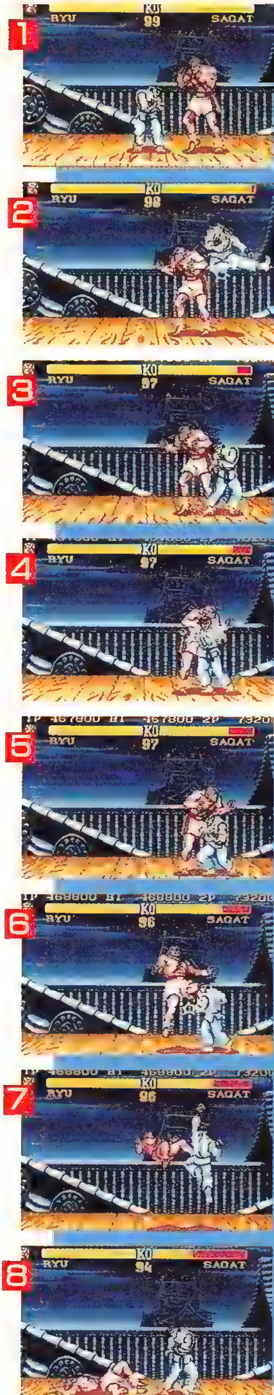


◀もしガードされても、近距離からの竜巻旋風脚で、だいぶ体力をけずれる。

RYU リュウ



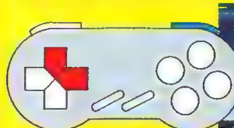
飛びこえ強キック⇨アッパー昇龍拳



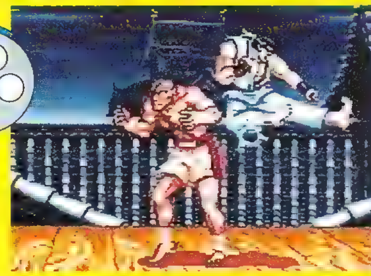
▲相手を飛びこえなくても技はだせる。

▲コマンド入力は、すばやく行う。

1—2 跳び横蹴り

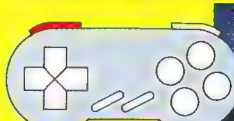


▲十字キーを右上に入れ，ななめジャンプ中に強キックボタンを押す。

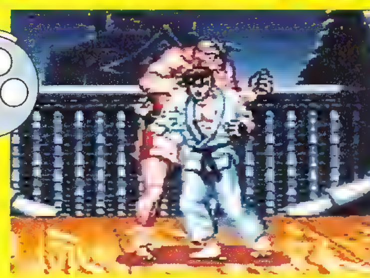


▲相手の近距離からななめジャンプをして，飛びこえながら強キックでダメージをあたえる。

3—4 アッパー

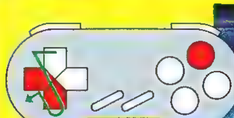


▲十字キーをどの方向にも入れずに，強パンチボタンを押す。

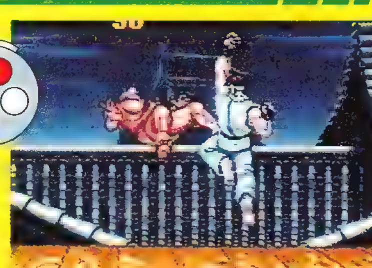


▲相手を飛びこえたので，今までとコマンドの向きが反対になる。気を付けよう。

5—8 昇龍拳



▲十字キーをすばやく左から下，左下に入れて，同時に中パンチボタンを押す。



▲アッパーが戻る前に，昇龍拳のコマンドを完成させなければ，アッパー昇龍拳にならない。

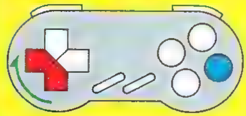
ワンポイント・テクニック

起き上がり竜巻旋風脚



◀落ち着いてコマンドを入力しよう。

1—4 竜巻旋風脚



竜巻旋風脚のではじめの一瞬の無敵時間を利用して，起き上がりのときに相手の攻撃をかわす技。

倒れている間に，十字キーを下から左下，左に入れると同時に，キックボタンのどれかを押す。うまくいけば，逆に相手にダメージをあたえられることもある。



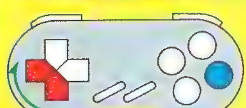
◀この技がうまくだせるようになると，いくつかのハメ技からも，逃れることができる。

波動拳抜け竜巻旋風脚



◀充分引きつけて，コマンド入力。

1—4 竜巻旋風脚



相手が波動拳や気功拳で攻撃してきたら，竜巻旋風脚ですり抜けることができる。

十字キーを下から左下，左と同時にキックボタンで竜巻旋風脚はでるが，波動拳をすり抜けさせるうまいタイミングをつかむことが大切。なんどか練習してみよう。



◀弱竜巻で波動拳をすり抜け，相手の目の前に着地。相手は飛び道具をだしたあとなので，スキだらけだ。すかさず連続技をだして倒そう。

ブイエス
VS.モード 実戦テクニック 2

ケン
KEN



キャラクターストーリー

日本で生まれ，リュウとは，同じ師匠のもとで，いっしょに修行した。そのためリュウとの実力は，ほぼ互角である。ケンは，強者をもとめて，単身でアメリカに旅立った。しかし，そこでひとりの女性としりあい，その愛におぼれた生活の日々をおくっていた。そんなある日，リュウからきた1通の手紙が，彼の格闘家としての血を再び，めざめさせた!!

能力評価	
パワー	★★★☆☆
スピード	★★★★☆
操作性	★★★★☆

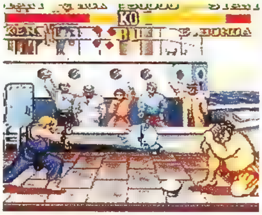
ターボでのケンの強昇龍拳は，リュウのものより有効範囲が横にひろいので，相手と距離がはなれていてもつかえる。

ケン　～KEN～

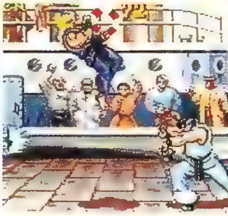


リュウのライバルで能力は互角だ!!

ケンの技はリュウの技とほとんどおなじ。だからといってケン＝リュウではない。移動スピードははやいし，必殺技だって個性的だぞ。



◀移動スピードはリュウ以上。スピーディーに攻めたてろ!!



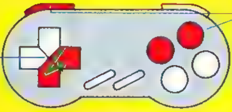
◀ターボでは，強パンチの威力がまし，弱キックの威力は小さくなった。

必殺技

昇龍拳

基本的にはリュウのものとおなじだが，ケンの強昇龍拳はななめ前方にでるのが特徴になっている。

技のだしかた
（⇨⇩⇘＋パンチ）

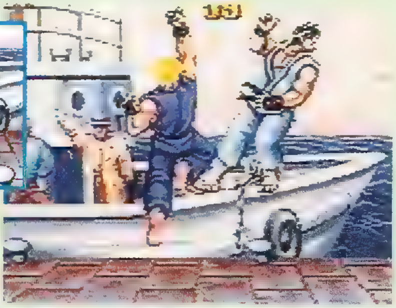


①十字キーを⇨⇩⇘とすばやく入力する。

②①の入力がおわると同時にパンチボタンのどれかを押す。



▲相手のおなかから顔面にかけてヒットさせて‥‥。



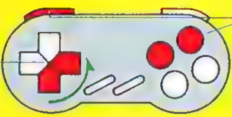
▲ななめ前方に上昇していくケン。リュウの昇龍拳とはちがうのだ。

ポイント　だせない人は，おちついてコマンド入力し，入力と同時に弱パンチを連打してみよう。

波動拳

手のひらからはなつ気で，遠距離の攻撃が可能な技。リュウのものより，だしたあとのスキがやや長い。

技のだしかた
（⇩⇘⇨＋パンチ）

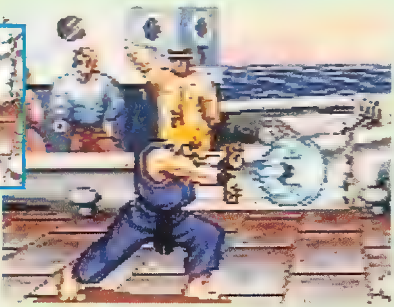


①十字キーを⇩⇘⇨とすばやく入力する。

②①の入力がおわると同時にパンチボタンのどれかを押す。



▲体をしずめ，気をタメる。それをひねりながら‥‥。



▲前方に一気にはなつ!!　だしたあとのスキがリュウよりちょっと長いぞ。

ポイント　十字キーは，下から右に押しあげるような感じで入力してみよう。

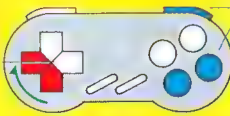
必殺技

竜巻旋風脚

リュウのものより回転速度がはやく，何発もヒットさせられる。でも威力が弱く，無敵時間もないのだ。

技のだしかた

（⇩⇙⇦+キック）



①十字キーを⇩⇙⇦とすばやく入力する。

②①の入力と同時にキックボタンのどれかを押す。

ポイント

十字キーの入力は，⇩にちょっとタメるような感じで，そこから一気に左に押しあげる。



◀名前はおなじだが、リュウのものとはだいぶちがう。

空中竜巻旋風脚

空中でだす竜巻旋風脚。ただの竜巻旋風脚と同様，回転速度はリュウよりはやく，下降もはやくなっている。

技のだしかた

（空中で⇩⇙⇦+キック）



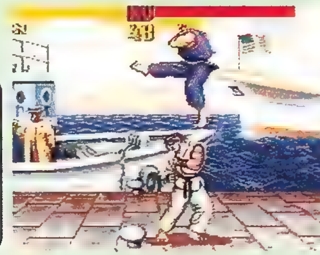
①⇖⇧⇗のいずれかを押しジャンプする。

②ジャンプ中に⇩⇙⇦とすばやく入力する。

③②がおわると同時にキックボタンのどれかを押す。

ポイント

ジャンプ中にコマンド入力しなければならないが，すこしでも体が宙にういていればだせるよ。



◀体がういている状態で竜巻旋風脚コマンドを入力。

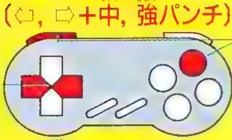
特殊攻撃

背負い投げ

相手を背中にのせ，そのまま投げる投げ技。もともと柔道の技だから，リュウのマネなんかじゃないのだ。

技のだしかた

（⇦，⇨+中，強パンチ）



①相手に接近し，⇦か⇨を押しながら…。

②中，または強パンチボタンを押す。

▲移動スピードのはやさをいかして間合いにはいれ。

ポイント

間合いは，相手にジャブがとどくぐらい。ケンの移動スピードははやいのですばやくできるはず。



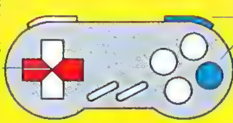
◀移動スピードのはやさをいかして間合いにはいれ。

地獄車

相手に接近してつかみ，そのままいっしょに2回転半まわったあとに投げる。リュウにない唯一の技。

技のだしかた

（⇦，⇨+中，強キック）

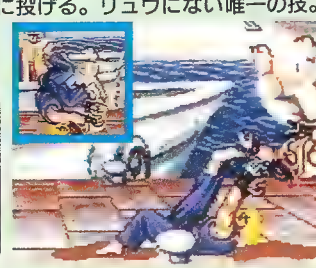


①相手に接近し，⇦か⇨を押しながら…。

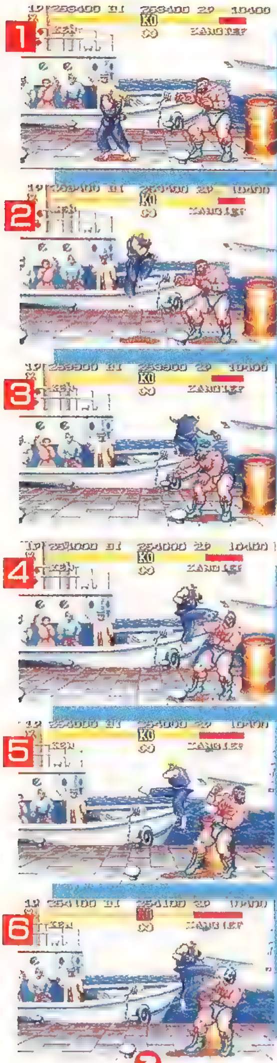
②中，または強キックボタンを押す。

ポイント

間合いのとりかたは巴投げとおなじ。相手にジャブがとどくぐらいの範囲に接近するんだ。



◀相手と一定距離，いっしょに転がってから投げるのだ。



◀パンチがでるまえに下キーを入れる。

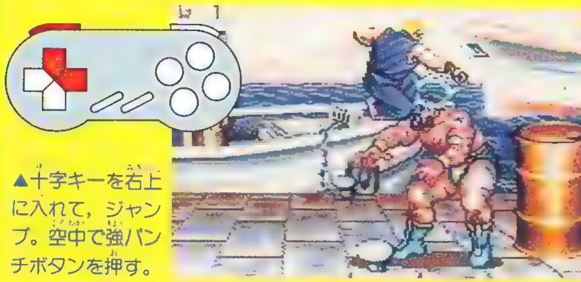
◀フェイントにもなるのだ。

連続技

飛びこみ強パンチ⇨空中竜巻旋風脚⇨昇龍拳⇨波動拳

1—3 ストレート

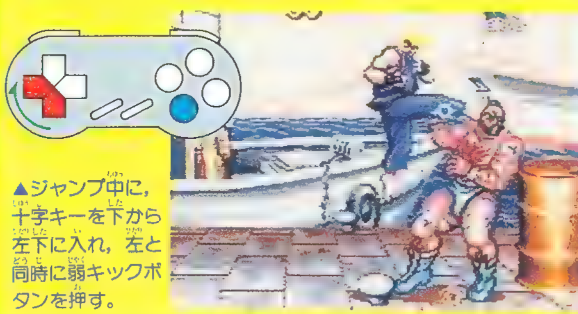
ななめジャンプからの強パンチ。



▲十字キーを右上に入れて，ジャンプ。空中で強パンチボタンを押す。

4—6 空中竜巻旋風脚

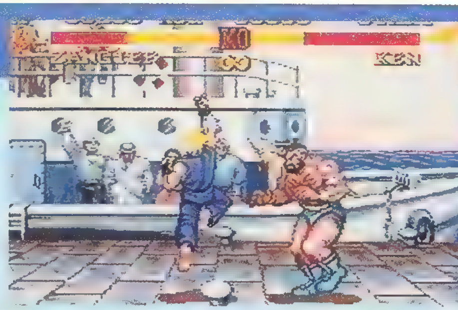
ストレートがあたったら，すばやく竜巻旋風脚のコマンド入力。すばやい操作が必要だ。



▲ジャンプ中に，十字キーを下から左下に入れ，左と同時に弱キックボタンを押す。

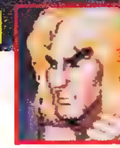
「ケン」豆知識

- ●ダンス‥‥連続して昇龍拳をだす姿をさしていう。まるで踊っているように見える。
- ●流星キック‥‥ななめジャンプと同時にキックする，飛び横蹴りのこと。



◀「ダンス」ドラゴンダンスとも呼ばれる。リュウもいっしょにダンスできる。

KEN ケン



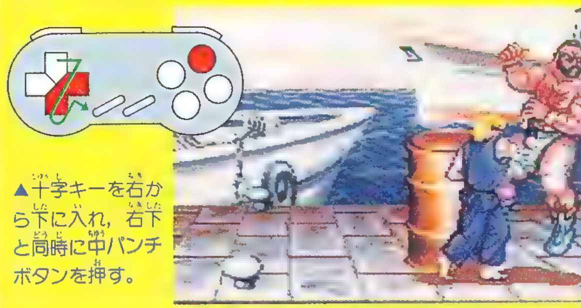


◀つねに、つぎの技の準備を忘れずに。

◀これが決まれば、相手は必ずピヨる。

7—11 昇龍拳

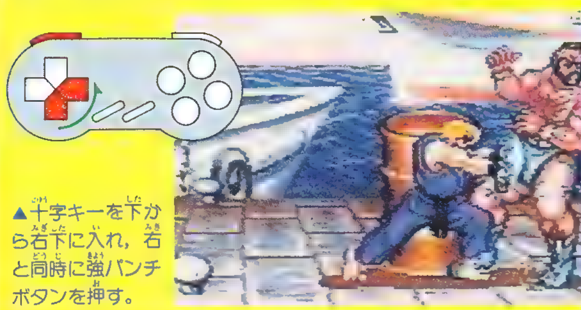
竜巻旋風脚がでているうちに，右キーを入れておく。着地と同時に昇龍拳コマンドを入力。



▲十字キーを右から下に入れ，右下と同時に中パンチボタンを押す。

12 波動拳

連続技の流れからははずれるが，昇龍拳のあと，相手がスキを見せていたら，すかさず攻撃しよう。



▲十字キーを下から右下に入れ，右と同時に強パンチボタンを押す。

ストⅡターボ ボンボン攻略

用語辞典2

【コマンド系キャラ】

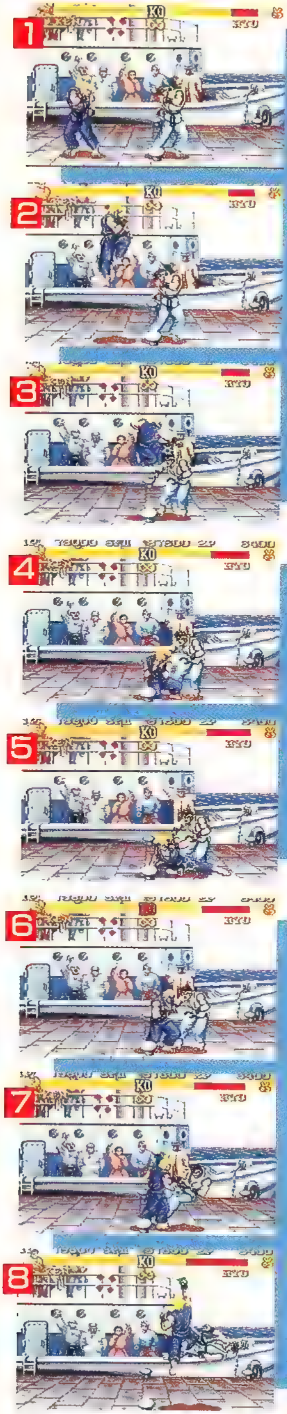
タメが必要ないコマンドで、必殺技がだせるキャラクターのことをいう。リュウにケン、ザンギエフ、ダルシム、サガットの5人がこれにあたる。タメ系のキャラにくらべ、すばやく正確なコマンドさばきが要求されるが、連続技がだしやすい。



▶タメの時間がいらないぶん，すばやく攻撃ができる。



◀スピードは遅いが，強力な必殺技をだすことができる。



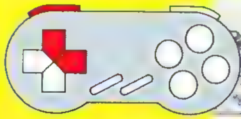
◀相手にガードさせる間を与えない。

◀すでにコマンド入力は終わっている。

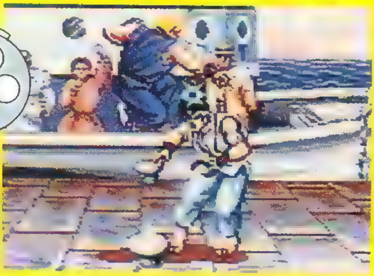
連続技

飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ中キック⇨強昇龍拳

1—3 ストレート

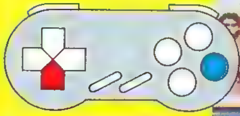


▲十字キーを右上に入れる。ななめジャンプ中に，強パンチボタンを押す。



▲飛びこみ強パンチで，ダメージをあたえながら相手のふところに飛びこむ。

4—5 くるぶしキック

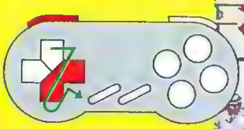


▲十字キーを下に入れて，中キックボタンを押す。

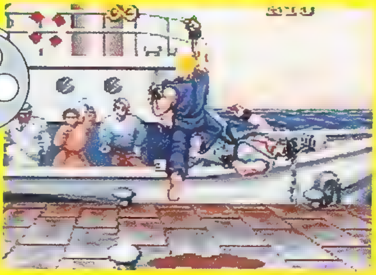


▲着地と同時に，しゃがんで攻撃。くるぶしキックがあたった瞬間に，十字キーを右に入れる。

6—8 昇龍拳



▲十字キーを右から下に入れて，右下と同時に強パンチボタンを押す。



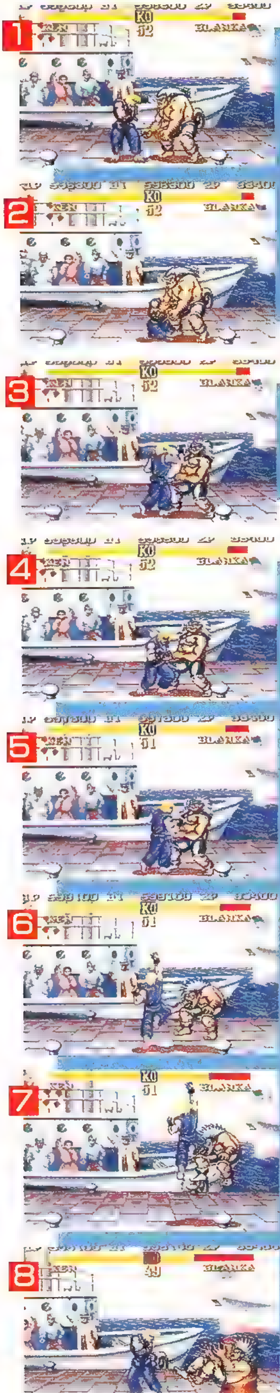
▲相手がふらついているうちに，強昇龍拳を決めよう。

KEN

ケン

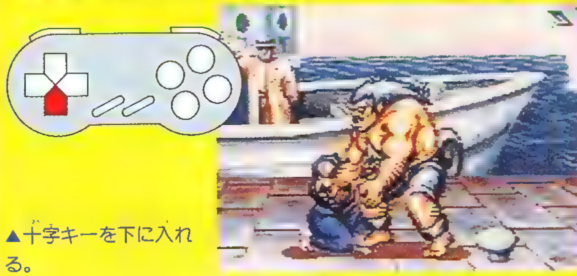


しゃがみアッパー昇龍拳



◀アッパーからつづけて昇龍拳がでる。

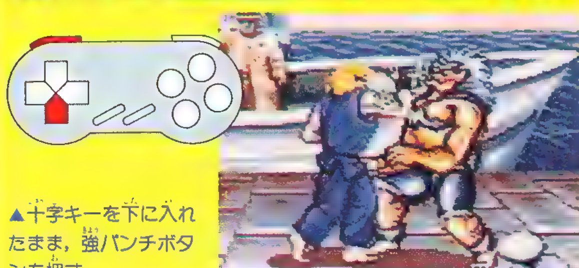
1―2しゃがみ



▲十字キーを下に入れる。

▲歩いて相手に接近し，目の前でおもむろにしゃがむ。

3突き上げアッパー



▲十字キーを下に入れたまま，強パンチボタンを押す。

▲突き上げアッパーは，技のでているあいだが長い。攻撃があたると同時に，昇龍拳コマンドを入力。

4―8昇龍拳



▲十字キーを右から下に入れて，右下と同時に強パンチボタンを押す。

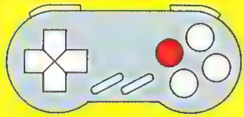
▲突き上げアッパーの戻りアクションがキャンセルされ，すぐに昇龍拳がでるのだ。

ワンポイント・テクニック

弱パンチ連打で体当たりをよける

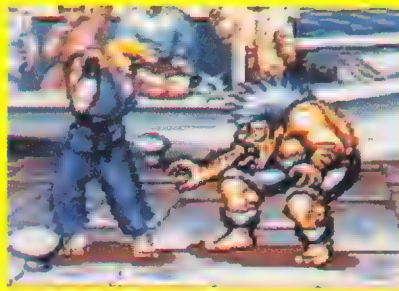


1－4 ジャブ連打



体当たり技のほとんどは，ただ立ち弱パンチボタンを連打するだけで，撃墜することができる。

体当たり技とは，本田のスーパー頭突きや，バイソンのダッシュアッパーなどをさす。ベガのサイコクラッシャーアタックも，ではじめなら止めることができる。



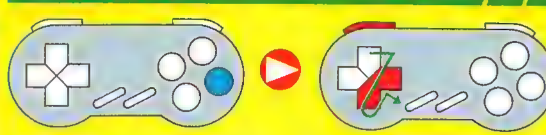
◀ブランカのローリングアタックも，なんなく撃墜できる。ほかにも，どんな技を止めることができるか，いろいろ研究してみよう。

立ちひざ昇龍拳



◀コマンド入力は、すばやく正確に。

1－4 ひざ蹴り⇨昇龍拳



連続技のひとつ。近距離から立ち中キックでひざ蹴りをだし，その瞬間に，十字キーを右⇨下⇨右下と同時にパンチボタンを押して，昇龍拳をだす。



◀連続して技をだすと，戻りアクションが省略されることがある。これをキャンセル技という。

E.本田

E.HONDA



キャラクターストーリー

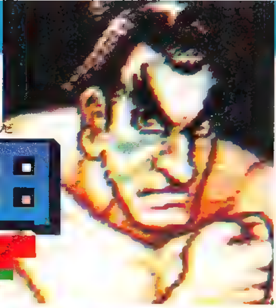
風呂とちゃんこ鍋が，大好きという日本快男児。はじめは，相撲のすばらしさを世界の人々にわかってもらうために，たたかいの旅にでた。細かいことは気にしないという性格からか，その目的はだんだん曖昧になり，今では自分の強さを人々にみせたいのか，格闘技としての相撲の強さをしらせたいのか，自分でもよくわからなくなっているみたいだ。

能力評価	
パワー	★★★★★
スピード	★★☆☆☆
操作性	★★★☆☆

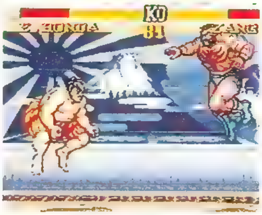
体が大きいため，ダメージをうけやすい。相手に自分の懐へとびこまれるとよわいので，強パンチなどで，うまくかわせ。

～E. HONDA～
エドモンド本田

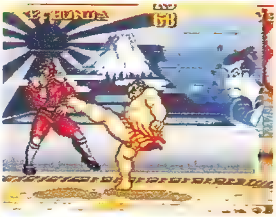
パワーある相撲技で攻めまくれ!!



移動スピードがおそく，動きまわるのは得意ではないが，ひとつひとつの技の威力がおおきいので，じっくり機会をうかがい一気に相手を蹴散らそう。



◀移動スピードがおそいので、飛びこみ攻撃しながら移動しよう。



◀いかに間合いをつめるかが問題。接近すれば強し。

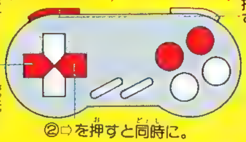
必殺技

スーパー頭突き

みずからが弾丸となって突進し，そのまま相手に頭突きをくらわす。ボタンの強弱で移動距離が変わるのだ。

技のだしかた

（⇦にためて，⇨＋パンチ）



ポイント

⇦方向にタメる時間と⇨＋パンチをだすタイミングは練習しておぼえよう。



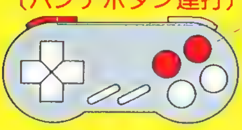
◀攻撃だけでなく、間合いをつめるのにつかってもいい。

百裂張り手

何発もの張り手を超スピードでくりだす技。技をだしながら左右にゆっくり移動することもできる。

技のだしかた

（パンチボタン連打）



ポイント

パンチボタンのどれかを連打するだけだから，だれでも，かんたんにだせるはずだ。



◀上半身から下半身までのひろい範囲を攻撃することができる。

スーパー百貫落とし

フライングスモウプレスで飛び込み，百貫落とし状態で落下する。うまくすると2回あたるおいしい必殺技。

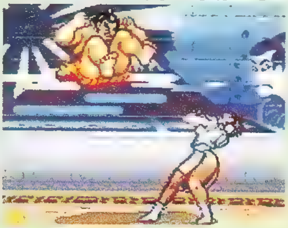
技のだしかた

（⇩にタメて⇧＋キック）



ポイント

⇩方向にためる時間と⇧＋キックをだすタイミングは練習して会得しよう。



◀飛びこんできた相手に使うのが、もっとも有効なのだ。

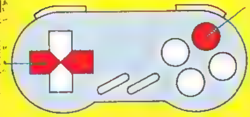
特殊攻撃

俵投げ

ムンズとつかんだ相手を地面にたたきつける，相撲取りならではの豪快な投げ技。密着しなくてもきめられる。

技のだしかた

（⇦，⇨＋中パンチ）



①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら…。

②中パンチボタンを押す。

ポイント

比較的はなれていても投げられるのが，この技の特徴。投げにはいる間合いをおぼえよう。



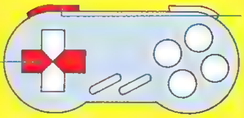
◀間合いがちょっとあきぎみでも、きめられるぞ。

さば折り

相手をつかまえてギリギリとしめつける技。つかんだあと，しめつけるたびにダメージをあたえられる。

技のだしかた

（⇦，⇨＋強パンチ）



①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら…。

②強パンチボタンを押す。

ポイント

技がでているときに，十字キーかボタンのどれかを連打すれば，よりダメージをあたえられるぞ。



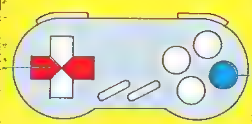
◀相手の腰のあたりに手をまわし、しめつける。

ひざ蹴り

一見，通常技。でもこれは2発あたる技なのだ。丸太のようなぶっとい足でけるからダメージもおおきいよ。

技のだしかた

（⇦，⇨＋中キック）



①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら…。

②中キックボタンを押す。

ポイント

間合いのとりかたは，さば折りなどとおなじ。飛びこみ攻撃のあとにだすといいぞ。



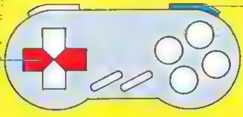
◀一発はいれば、かならず二発めもはいるぞ。

折檻蹴り

相手をつかまえて頭にガシガシと膝蹴りをいれる。さば折り同様，数回ダメージをあたえられるのだ。

技のだしかた

（⇦，⇨＋強キック）

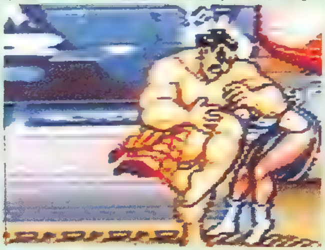


①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら…。

②強キックボタンを押す。

ポイント

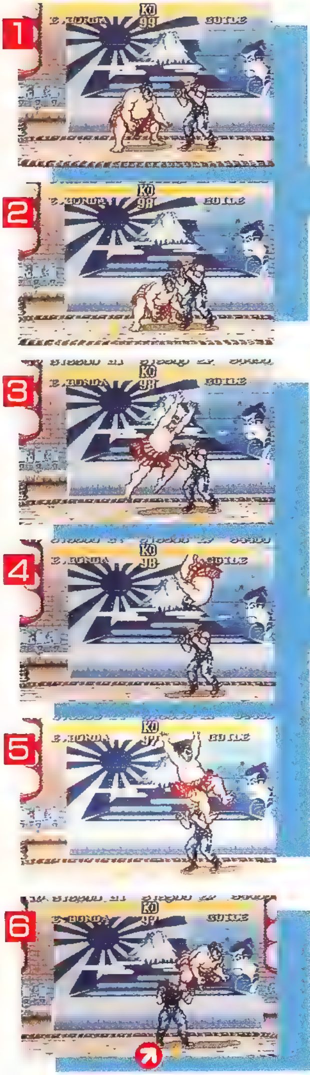
間合いは，さば折りなどとおなじ。さば折り同様，十字キーかボタンの連打でダメージがアップする。



◀きまれば、相手の体力をごっそりへらせるぞ。

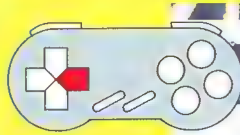
連続技

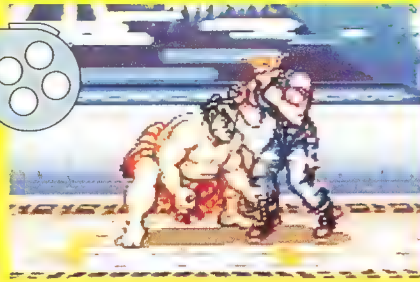
飛びこえ中キック⇒しゃがみ中キック



1—2 間合い

ジャンプする直前に，相手に充分，接近する。

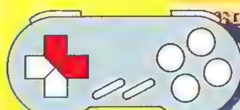


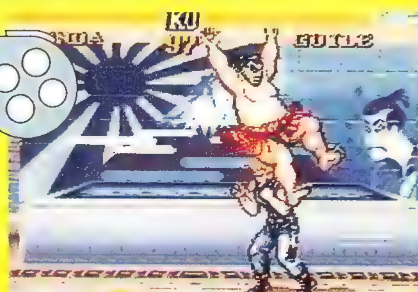


▲相手の方向に移動。この場合は，右キーで近よっている。

3—5 ななめジャンプ

ジャンプで相手の頭上を飛びこえる。相手のスキを見てしかけないと，迎撃されやすい。

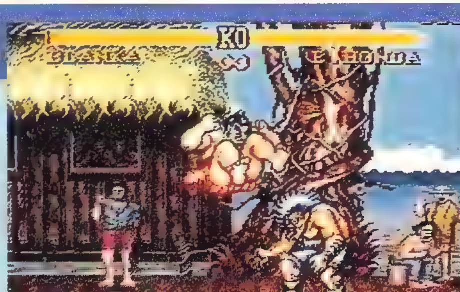




▲右上キーを押してジャンプ。

「E.本田」豆知識

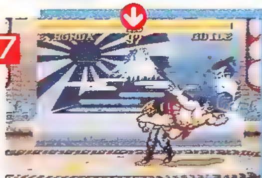
●ヒッププレス‥‥百貫落としの別名。おしりから落下してくるところから名づけられた。
●百裂歩き‥‥百裂張り手をだしながら，左右に移動することをさす。

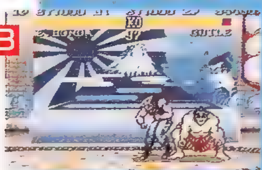


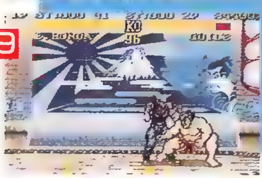
◀「ヒッププレス」フェイントで、フライングスモウプレスと使い分けようー

E.本田

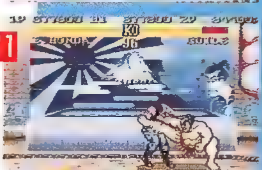


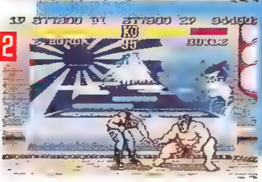
7


8


9


10

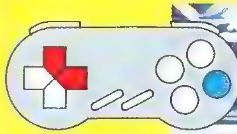

11


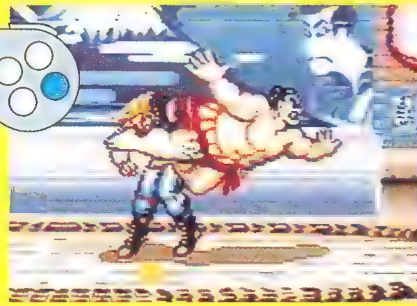
12


◀四股蹴りの二段目が入ったところ。

6―9 フライングスモウプレス

中キックボタンは，相手を飛びこえたところで押す。早すぎたり，遅すぎたりしないように。

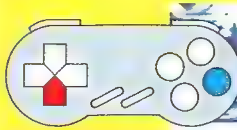


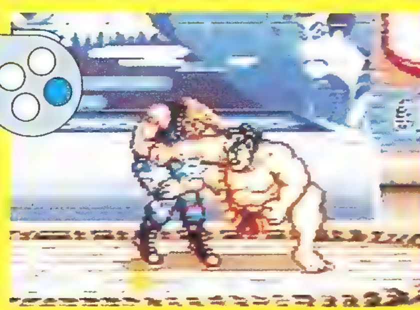


▲ななめジャンプ中に，中キックボタンを押す。

10―12 四股蹴り

相手と重なるほど近距離からの四股蹴りは，必ず相手にダメージを2回あたえることができる。





▲着地と同時に，下キーと中キックボタンを押す。



▶ガイルは，つねに必殺技をタメていられるようにしたい。



◀ブランカは，タメと連打の組み合わせで，威力を発揮する。

ストⅡターボ ボンボン攻略

用語辞典3

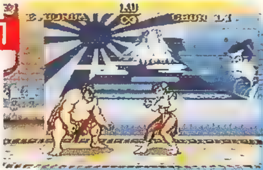
【タメ系キャラ】

ガイルやベガなど、必殺技のコマンド入力に、タメが必要なキャラクターたちのこと。バイソンやバルログもこの仲間。ブランカや本田、春麗もタメ系だが、「連打系」として別に分類されることもある。ちなみに、春麗にはコマンド技もある。

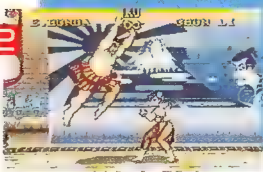
連続技

飛びこし強パンチ⇨強キック2段蹴り

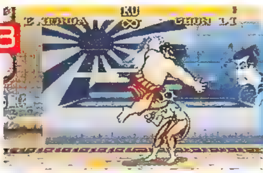
1



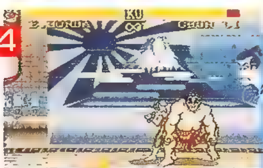
2



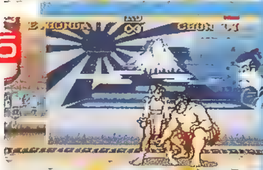
3



4



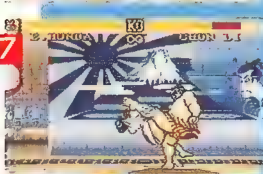
5



6



7



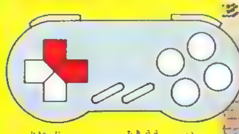
8



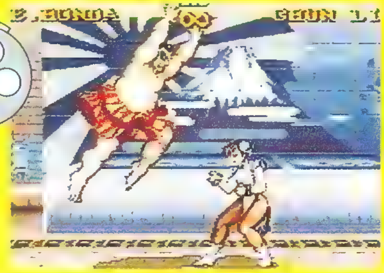
◀相手がこちらに振り向くまえに攻撃。

◀合計、3段の攻撃になる。

1―2 ななめジャンプ

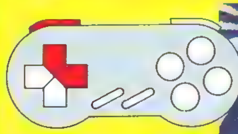


▲十字キーを右上に入れて，ななめジャンプをする。



▲近距離まで相手に接近して，ななめジャンプで飛びこえる。

3 ジャンピング張り手

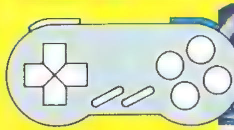


▲ジャンプ中に，強パンチボタンを押す。

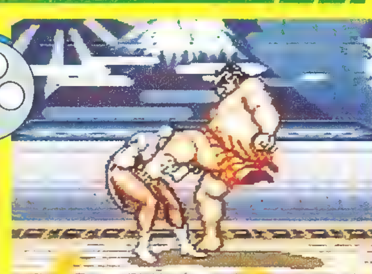


▲相手の頭上をこえたところで，強パンチボタンを押して攻撃する。

4―8 丸太蹴り

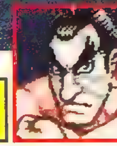


▲十字キーをどの方向にも入れずに，強キックボタンを押す。



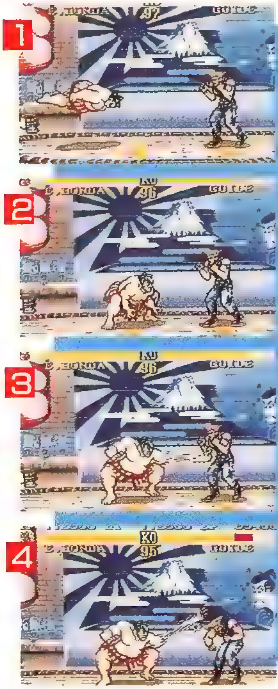
▲近距離からの丸太蹴りは，相手にダメージを2回あたえることができる。

E.本田



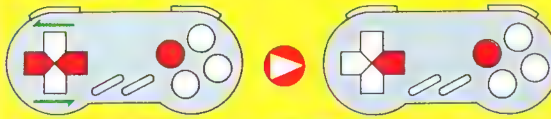
ワンポイント・テクニック

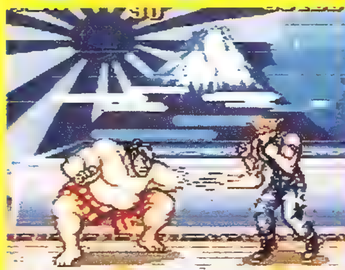
弱スーパー頭突きで接近⇨百裂張り手



◀スーパー頭突きは移動に利用する。

1—4 スーパー頭突き⇨百裂張り手

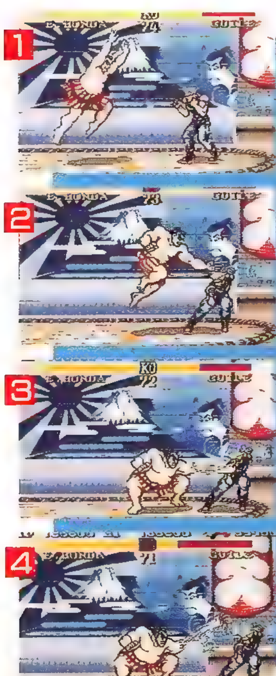




十字キーを左に入れてタメ，右と同時に弱パンチ。そのまま，弱パンチボタンを連打。

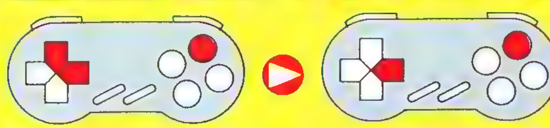
◀スーパー頭突きで，相手に急接近して，目の前に着地する。

飛びこみ中パンチ⇨百裂張り手



◀中パンチボタンを連打する。

1—4 ジャンプチョップ⇨百裂張り手



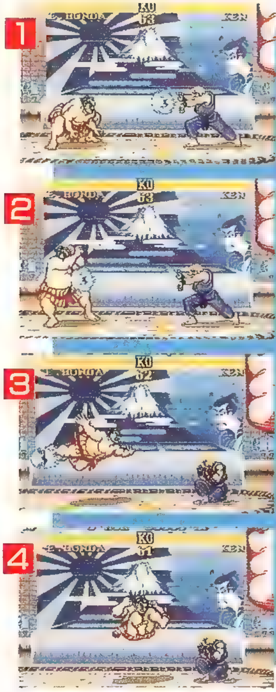
十字キーを右上に入れ，ななめジャンプ。ジャンプ中に中パンチボタンで攻撃し，そのまま中パンチボタンを連打すると，着地と同時に百裂張り手がでる。



◀ダメージをあたえると，反対方向にはじかれてしまうが，百裂張り手をだしながら接近して，よりおおくのダメージをあたえるのだ。

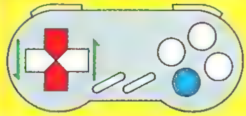
ワンポイント・テクニック

スーパー百貫落としで波動拳をすり抜ける



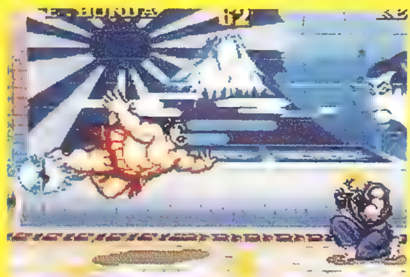
◀ちゃんとタメていないと技がでない。

1−4 スーパー百貫落とし



スーパー百貫落としがでた直後の無敵の時間を利用して，波動拳をすり抜ける。

十字キーの下を入れてタメておき，相手が波動拳をだしたら，上キーと同時に弱キックボタンを押し，スーパー百貫落としですり抜ける。飛びこえてよけてもかまわない。



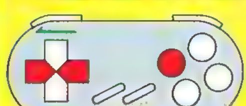
◀もっと近距離からスーパー百貫落としをだせば，相手にダメージをあたえることもできる。はずれても，すかさず連続技にもちこめる。

起き上がりスーパー頭突き



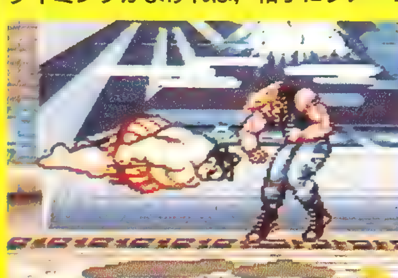
◀転ばされたら、すぐに左にタメる。

1−4 スーパー頭突き



起き上がりのときにスーパー頭突きをだして，相手からの攻撃をさける技だ。

相手に転ばされたときに，倒れているうちに十字キーを左に入れてタメ，右キーと同時に弱パンチボタンを押す。タイミングがよければ，相手にダメージをあたえられる。



◀起き上がりざまに油断をしている相手に頭突きでダメージをあたえる。起き上がるときに攻撃されても，すり抜けることができる。

春麗
CHUN-LI



キャラクターストーリー

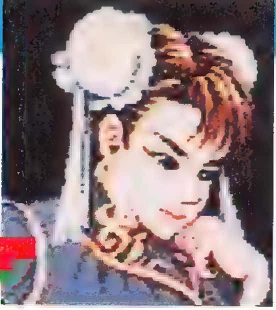
父の消息をおう女性麻薬捜査官である。幼いころから，おてんばだった春麗だが，大好きな父のいうことだけは，よくきいていた。その父が失踪してから，彼女は女性刑事という道をめざした。あそび半分でやっていた拳法も，豊かな才能がみのりメキメキと上達していった。父の捜査をしていくうちに巨大な陰の組織に気づく‥‥。

能力評価	
パワー	★★★☆☆
スピード	★★★★★
操作性	★★★★★

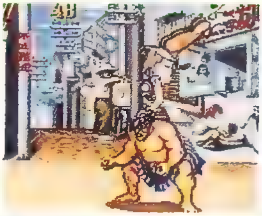
動きがはやいので，相手をスピードでかきまわしながら，スキをみて相手のちかくに飛びこんで投げとばせ。

春麗～CHUN-LI～

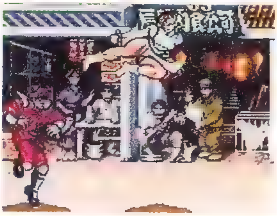
華麗に動いて勝機をつかめ



ひとつひとつの技に威力はないものの，スピーディーな動きでそれをカバーできるはず。空中からのキックや投げを主体に攻撃をくみたてよう。



◀スピーディーに動きまわり，相手の一瞬のスキを突くのだ。



◀多彩なキック，投げ技をもち，空中戦を得意としている。

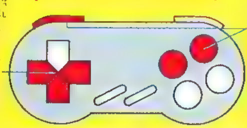
必殺技

気功拳

手のひらから気を発射する，ターボからくわわった新必殺技。はなれた相手の攻撃，牽制につかえるぞ。

技のだしかた

(⇦⬁⇩⬂⇨＋パンチ)



①十字キーを⇦⬁⇩⬂⇨とすばやく入力する。

②①がおわると同時にパンチのどれかを押す。

ポイント

⇦⬁⇩⬂⇨の入力は，十字キーの下半分をぐるっとまわすような感じで。



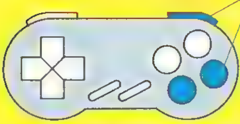
◀コマンド入力が長めで，なれないとだしづらいかもね。

百裂脚

目にもとまらぬはやさで，キックを連続してだす技。技をだしているあいだ，足先は無敵状態になる。

技のだしかた

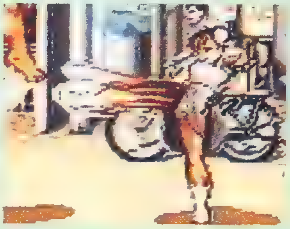
(キックボタン連打)



①キックボタンを連打する。

ポイント

キックボタンの連打は多少おそめでも大丈夫。だれでもかんたんにだせる必殺技だ。



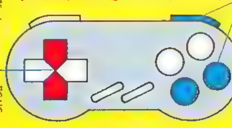
◀百裂キックは，相手を追いこんでからだすとより効果的だ。

スピニングバードキック

頭を下にした状態で，回転しながら連続して蹴りをだす。回転がはじまるまでの，ではじめは無敵になる。

技のだしかた

(⇩にタメて⇧＋キック)



①十字キーの⇩方向にタメる。

②⇧を押すのと同時に，キックボタンを押す。

ポイント

⇩方向にタメる時間と⇧＋キックをだすタイミングをつかめば，かんたんにだせるぞ。



◀クルクルと回転しながら，キックを連続してだす。

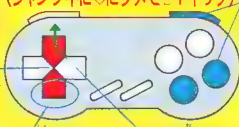
必殺技（ひっさつわざ）

空中スピニングバードキック

新必殺技のひとつで，空中でだすスピニングバードキックのこと。技が完成するまでは無敵になる。

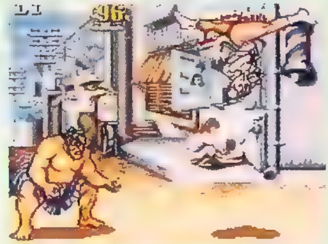
技のだしかた

（ジャンプ中に⇩にタメて⇧＋キック）



①三角跳び（壁ジャンプ）や鷹爪脚で飛んでいる間に。
②十字キーの⇩にタメる。
③⇧を押すのと同時に。
④弱中強のキックボタンのどれかを押す。

ポイント
三角跳び（壁ジャンプ）や鷹爪脚をだし，その間に⇩にすこしタメる。あとはスピニング同様に。



◀ジャンプ中にスピニングバードキックを入力する。

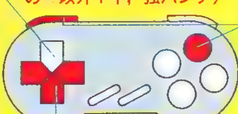
特殊攻撃（とくしゅこうげき）

龍星落

ジャンプしてくる相手をつかまえ，空中で投げる技。飛びこみ攻撃に対抗するのに最適だ。

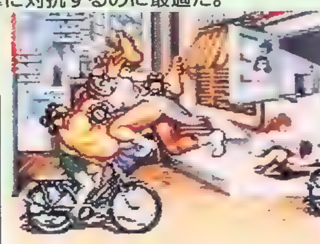
技のだしかた

（ジャンプ中に十字キーの⇩以外＋中，強パンチ）



①⇦⇧⇨でジャンプする。
②⇩以外のどれかを押す。
③②と同時に中か強のパンチボタンを押す。

ポイント
タイミングよくジャンプして一定の間合いにはいろう。間合いは，地上での投げよりややひろい。



◀空中から地面に叩きつけるように投げとばす。

鷹爪脚

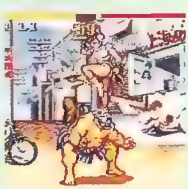
かかとで相手を踏みつける。何度も連続してだせる。

（ジャンプ中に⇩＋中キック）



①まずジャンプする。
②⇩を押しながら。
③中キックボタンを押す。

ポイント
きまってから着地までにスキができるということも頭にいれておこう。



▲空中からふみつける感じでキックがきまる。

鶴脚落

相手の頭をとびこえ，背中にひざ蹴りをきめる技。

（⇦，⇨＋強キック）



①相手に接近して，⇦か⇨を押しつつ。
②同時に強キックボタンを押す。

ポイント
きまれば相手をころばせられるが，撃ちおとされる危険性もあり。

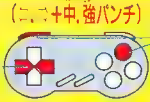


▲動きがよめず，ガードできないのだ。

虎襲倒

相手の首のあたりをつかみ，地面に叩きつける。

（⇦，⇨＋中，強パンチ）



①相手に接近して，⇦か⇨を押しつつ。
②中か強のパンチボタンを押す。

ポイント
かなりの接近が必要。動きのはやさをいかし，すばやく間合いにはいれ。

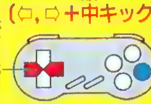


▲かなり接近しなければ投げられないぞ。

後方回転脚

接近してキックをきめ，回転しながら逃げる技。

（⇦，⇨＋中キック）

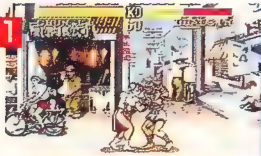
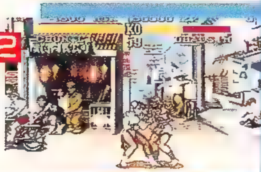
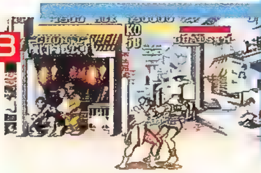


①相手に接近して，⇦か⇨を押しつつ。
②同時に中キックボタンを押す。

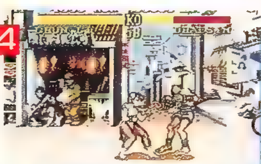
ポイント
かなり接近しないとでない。ガードされてしまうと，使えない。

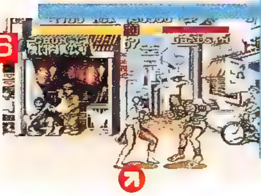


▲蹴りがはいれば，相手をころばせられる。

1

2

3


◀投げ技がかけられるタイミングだ。

4

5

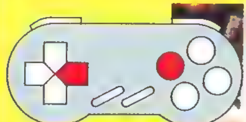
6


連続技

弱パンチ×2⇨弱パンチ⇨弱百裂キック

1—3 肘撃

近距離からの弱パンチでひじ撃ちをだす。

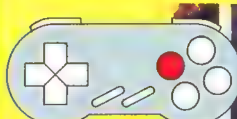


▲左右のキーで相手に接近して，弱パンチボタンで攻撃する。

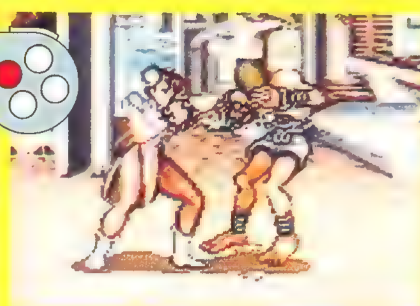


4—6 肘撃

弱パンチボタンを連打するような感じで，つづけて相手に攻撃をする。



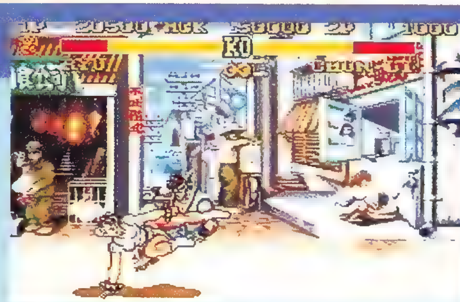
▲十字キーを押さずに，弱パンチボタンだけを押す。



「春麗」豆知識

●元キック‥‥しゃがみ強キックででる，元伝暗殺蹴のこと。

●ふみつけ‥‥ジャンプして，かかとでふみつける技。かかと蹴りと呼ばれることもある。正式名称，鷹爪脚。



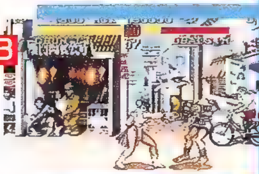
◀「元キック」は相手のパンチの間合いの外から攻撃できる，便利な技だ。

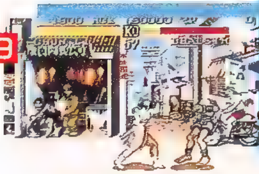
CHUN-LI

春麗





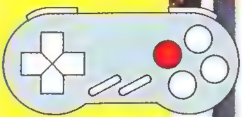


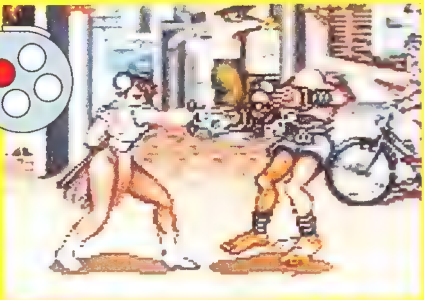


◀すでに弱キックも連打している。

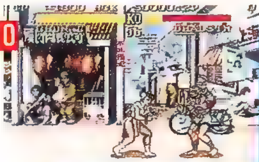
7—9 平掌撃

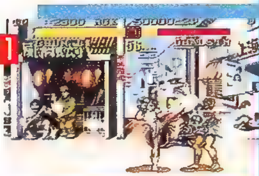
肘撃のダメージで，相手がはじかれるので，同じ弱パンチなのに平掌撃がでる。

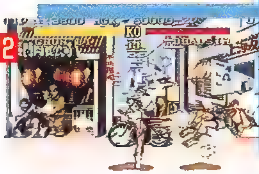




▲弱パンチボタンを連打。弱キックボタンも押せる準備をしておく。

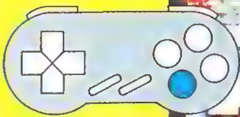


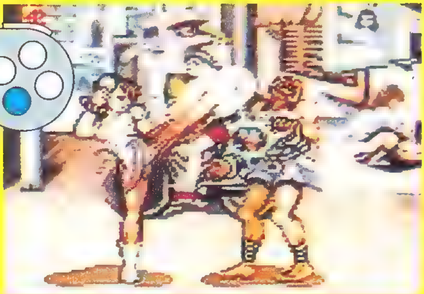




10—12 百裂キック

平掌撃につづいて，百裂キックがでる。もしガードされても，かなり体力をけずることができる。





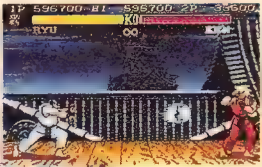
▲弱パンチに一瞬遅れて，弱キックボタンも連打。百裂がでたら，弱パンチ連打は解除。

ストⅡターボ ボンボン攻略

用語辞典4

【けずる】

必殺技で攻撃すると、相手がガードしていても、少しは体力をへらすことができる。これが「けずる」と呼ばれる状態だ。ほかのキャラの必殺技にくらべて、本田や春麗の百裂攻撃は、連続してけずることができるので、あたえるダメージも大きい。



▶波動拳でも，連続してだせばかなりけずることができる。



◀けずってる途中で相手に逃げられないように気をつけよう。

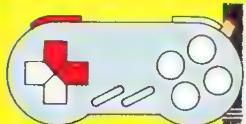
連続技

飛びこみ強パンチ⇨立ち強パンチ⇨弱百裂キック

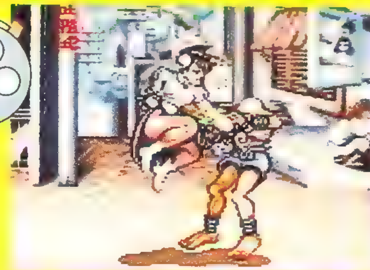


◀相手のガードは、気にせず攻撃。

1—3 鶴嘴拳

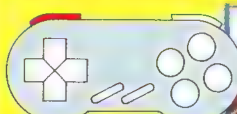


▲十字キーを右上に入れて，ななめジャンプする。ジャンプ中に，強パンチボタンを押して攻撃。

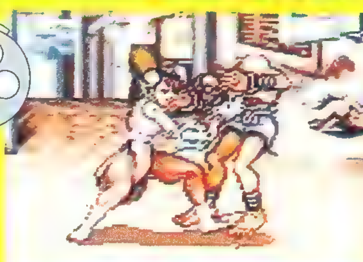


▲飛びこみ強パンチは，相手のふところに飛びこむための，基本的な方法のひとつだ。

4—5 発勁

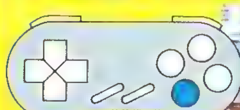


▲相手の近距離で，十字キーをどの方向にも入れずに強パンチボタンを押す。

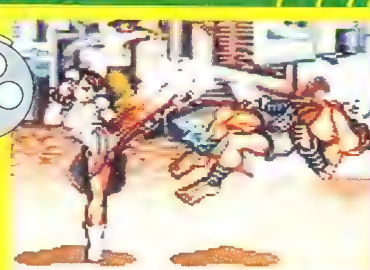


▲着地と同時に強パンチボタンを押したら，すぐに弱キックボタンの連打を始める。

6—8 百裂キック



▲十字キーは，はなしたまま，小キックボタンを連打するだけで，オーケーだ。



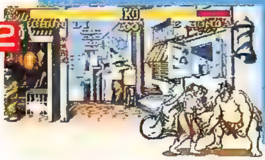
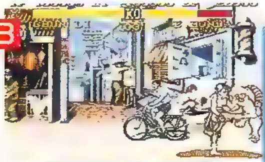
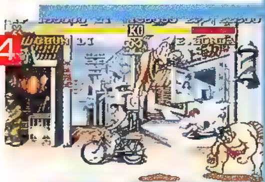
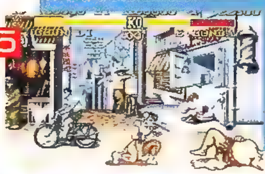
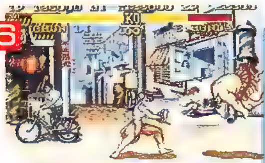
▲キックボタンを連打しつづけると，より長い時間百裂キックがでる。



春麗（チュンリー）

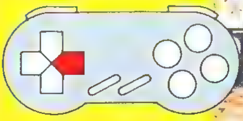
組み合わせ技　後方回転脚⇨気功拳

1

2

3

4

5

6

7

8


1―2 間合い

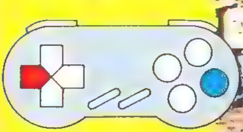


▲十字キーを右に入れて，相手に接近。

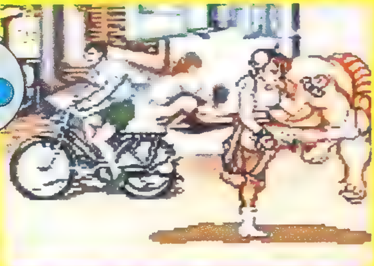


▲いわゆる投げの間合いまで近づく。相手に投げだと思わせて，違う技をだすところがポイント。

3―5 後方回転脚

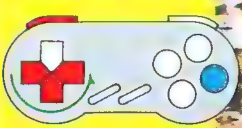


▲十字キーを左に入れながら，中キックボタンを押す。



▲十字キーは，上でも右でもかまわない。自分で技をだしやすい方向に入れよう。

6―8 気功拳



▲十字キーを左から左下，下，右下と入れ，右と同時に強パンチボタンを押す。



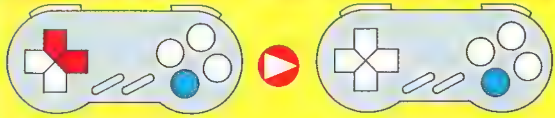
▲着地と同時に，すばやく気功拳のコマンドを入力するのだ。

ワンポイント・テクニック

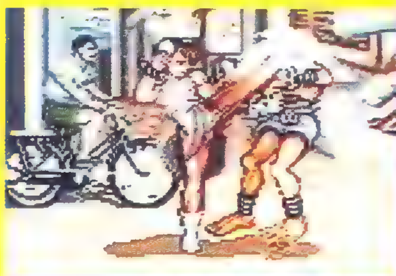
飛びこみ弱キック⇒弱百裂キック



1—4 飛翔脚⇒百裂キック

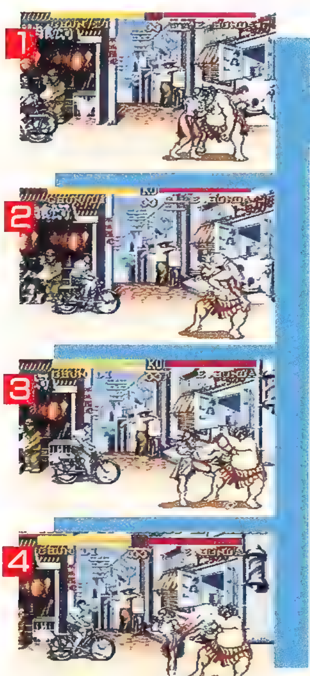


十字キーを右上に入れて，ななめジャンプをしながら弱キックボタンで攻撃する。そのまま，弱キックボタンを連打すると，着地と同時に百裂キックがでる。

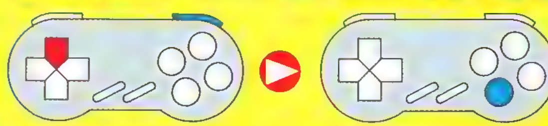


◀飛びこみ弱キックをガードされても，百裂キックで相手の体力をけずれる。だしやすい技だが，対空兵器のある相手には決まりにくい。

背中蹴り⇒弱百裂キック



1—4 鶴脚落⇒百裂キック



十字キーを上に入れながら，強キックボタンを押す。相手にダメージをあたえたら，すかさず弱キックボタンを連打して，百裂キックで攻撃する。



◀鶴脚落がでたら，空中にいるうちから弱キックボタンを連打しておくとよい。

ブランカ
BLANKA



キャラクターストーリー

小さいころ，乗っていた飛行機が，ジャングルに墜落した。本名はジミーという。しかし本人は，昔のことを，なにひとつおぼえていない。ブランカはジャングルにおとされてから，きびしい自然のなかで生きぬくため，狂暴な獣たちとたたかって食べものをえるしかなかったのだ。ジャングルで最強になった彼は，新しい獲物をもとめて旅立つ。

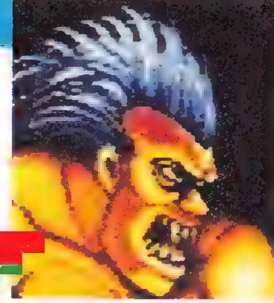
能力評価	
パワー	★★★★☆
スピード	★★★★★
操作性	★★★★☆

ローリングアタックとバーチカルローリングは，スピードの強弱をうまくつけて攻撃するといいぞ。

■BRAZIL

～BLANKA～ ブランカ

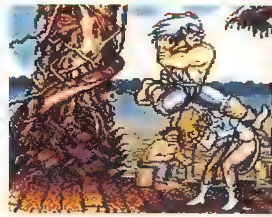
野性のパワーとスピードで相手を圧倒しろ!!



野性児というだけあって，かなりのスピードとパワーをもち，人間ばなれした動きをする。二つの体当たり技を中心にガンガン攻めまくれ。



◀攻撃と防御にスピーディーな動きはいかされる。



◀ブランカの技には、こんなユーモラスなアクションのものもある。

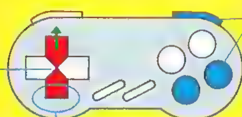
必殺技

バーチカルローリング

体をまるめて回転させ，ななめ上に体当たりしていく。対空防御としても使える新必殺技だ。

技のだしかた

（⇩にタメて⇧＋パンチ）





▲体をまるめ回転しながら，ななめ上の方向に飛んでいく。



▲ある程度の高さまで飛び上がると，落ちてくる。これにあたってもダメージあり。

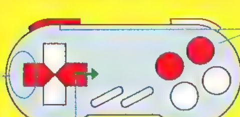
ポイント ⇩方向へどのくらいタメるのか，その時間をつかめば，かんたんにだせるようになるぞ。

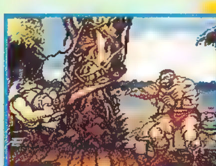
ローリングアタック

基本はバーチカルとおなじで，横方向へ体当たりするのがこのローリングアタックなのだ。

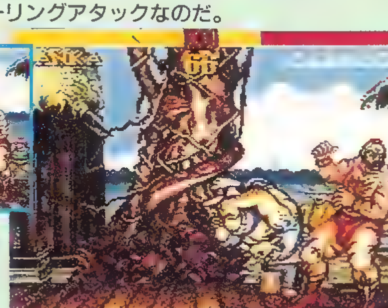
技のだしかた

（⇦にタメて⇨＋パンチ）





▲くるくる体を回転させながら真横に飛んでいき……。



▲相手に体当たり！　パンチボタンの強弱で移動距離は変化するぞ。

ポイント ⇦方向へどのくらいタメるのか，その時間をつかめば，かんたんにだせるようになるぞ。

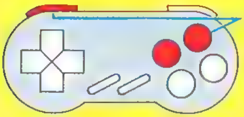
必殺技

エレクトリックサンダー

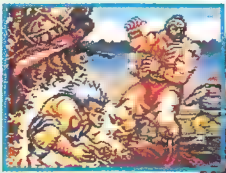
体から電気を放電する必殺技。さわった相手はビリビリと感電し，ダメージをうけてしまうぞ。

技のだしかた

〔パンチボタン連打〕



①パンチボタンのどれかを連打する。



▲パンチボタン連打でビリビリビリっと電気が発生。



▲これにふれると，感電しちゃうぞ。ガイコツ姿は〝現在，感電中〟の証拠だ。

ポイント 技自体は，パンチボタン連打でかんたんにだせる。足払いに弱いので，足元に注意。

特殊攻撃

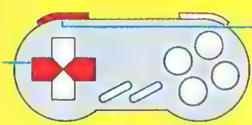
ワイルドファング

相手をつかんで，何回もかみつく攻撃。かみつきは最初の1発目が強力で，だんだんと弱くなっていく。

技のだしかた

〔⇦，⇨＋強パンチ〕

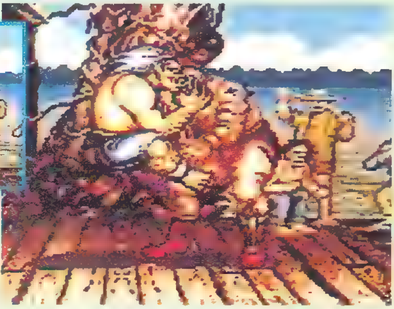
①相手に接近し，⇦か⇨を押しながら……。



②同時に強パンチボタンを押す。



▲最初のひとかみで，大きなダメージをあたえる。



▲よく見ると，かまれたキャラの傷口から血がふきだすのがわかる。痛そ～。

ポイント 技がきまっているときに十字キーかボタンのどれかを連打すると，技の威力がアップする。

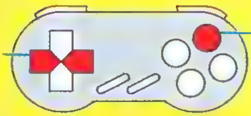
ロッククラッシュ

岩をもくだく，強烈なブランカの頭突き。1発目がはいれば，2発目も連続してきまる。

技のだしかた

〔⇦，⇨＋中パンチ〕

①相手に接近し，⇦か⇨を押しながら……。



②同時に中パンチボタンを押す。



▲ロッククラッシュの1発目は，相手の上半身にきまる。

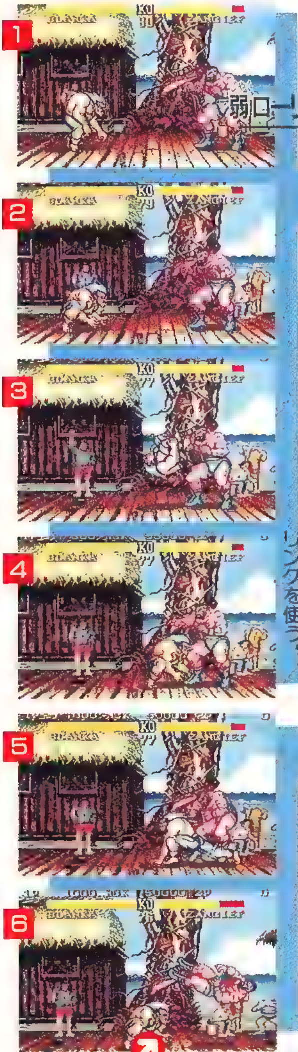


▲1発目がはいった直後，連続して2発目が，こんどは下半身にヒットする。

ポイント かなり接近しないと，技がはいらない。すばやくちかづき，すばやくきめよう。

組み合わせ技

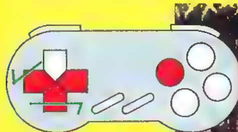
弱ローリング接近⇨しゃがみ弱キック⇨弱ローリング接近⇨エレクトリックサンダー



◀移動のためにローリングを使う。

1―4ローリングアタック

ローリングアタックで，すばやく移動する。

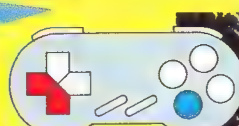


▲十字キーを左下にタメて，右と同時に弱パンチボタンを押す。

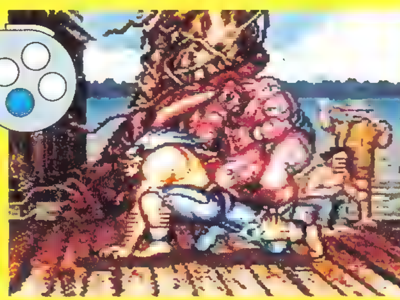


5―6ビーストステップ

相手にローリングアタックと思わせておいて，目の前で着地。すかさず，しゃがみ弱キックで攻撃する。

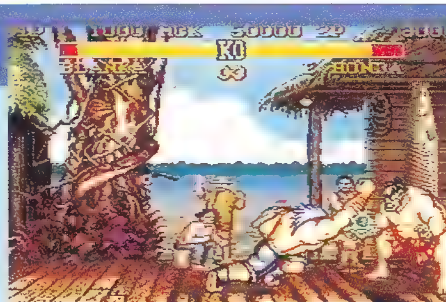


▲着地と同時に，十字キーを左下に入れて，弱キックボタンを押す。



「ブランカ」豆知識

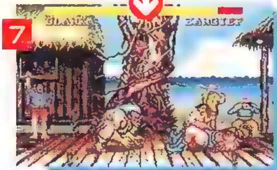
- ●のびーるパンチ‥‥正式には，スネークアッパーという。
- ●電撃‥‥必殺技のエレクトリックサンダーのこと。
- ●かみつき‥‥ワイルドファングの別名。

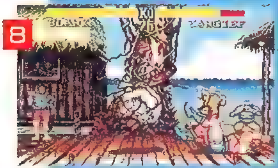


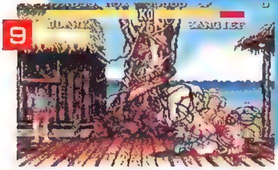
◀「のびーるパンチ」いわゆる、しゃがみ強パンチのこと。

BLANKA
ブランカ





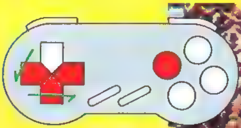




◀相手が倒れないうちに、タメ始める。

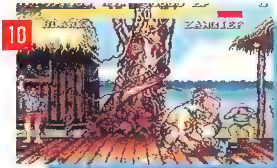
7—9 ローリングアタック

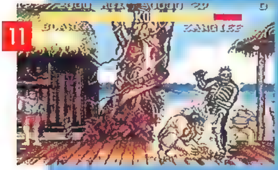
ビーストステップで相手が転ぶ。そこへ，またもローリングアタックですばやく接近。

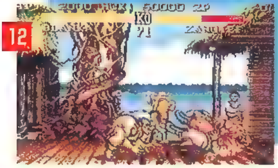


▲十字キーを左下に入れてタメ，右と同時に弱パンチボタン。





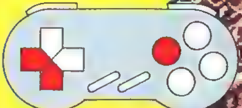




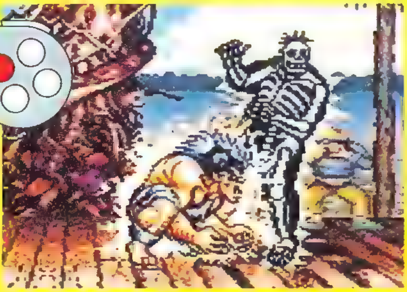
◀ローリング中から弱パンチ連打。

10—12 エレクトリックサンダー

相手が起き上がるところをねらい，電撃でダメージ。また転ぶので，ローリング接近しては電撃を繰り返す。



▲弱パンチボタンを連打（中パンチボタンでもよい）。



ストIIターボ ボンボン攻略

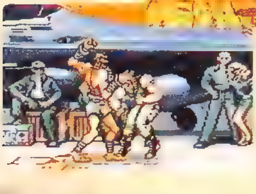
用語辞典5

【ハメる】

相手にガードするヒマをあたえずに、同じ技をなんども繰り返してかけること。友達との対戦でこれをやっても、勝って当然なので面白くない。しかも、嫌われる。リュウやケンの「とりかご」や、春麗の「投げハメ」などが有名だ。



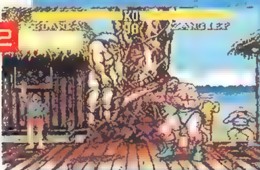
▶わざとガードさせて，接近して投げるのが投げハメの基本。



◀「ヨガハメ」も，投げハメと同じ方法でだせる。



1



2



3

◀飛びこえ強パンチでも良い。

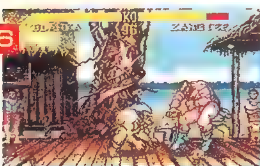


4



5

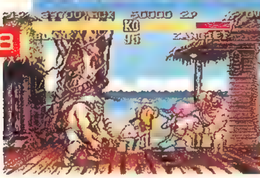
◀方向キーを入れないこと。



6



7

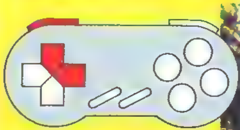


8

連続技

飛びこみ強パンチ⇨立ち中パンチ⇨しゃがみ強パンチ

1－3サバイバルクロー

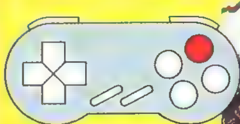


▲十字キーを右上に入れ，ななめジャンプ。ジャンプ中に，強パンチボタンを押して攻撃する。

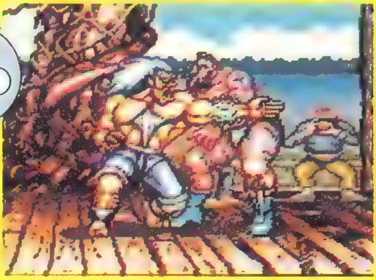


▲この一撃が決まれば，連続技がうまくいったも同然だ。

4－5ビーストチョップ

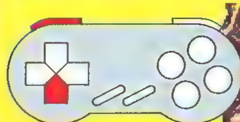


▲十字キーをどの方向にも入れずに，中パンチボタンを押す。

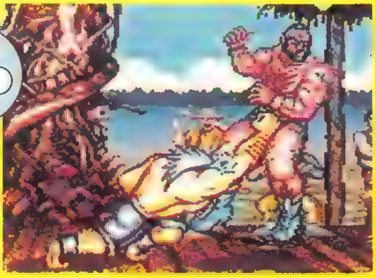


▲この立ち中パンチの戻りアクションがキャンセルされて，次の技がでるのだ。

6－8スネークアッパー



▲十字キーを下に入れて，強パンチボタンを押す。



▲立ち→しゃがみの連続攻撃で，相手がガードしていない部分にダメージをあたえる。

BLANKA

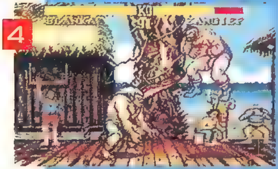
ブランカ

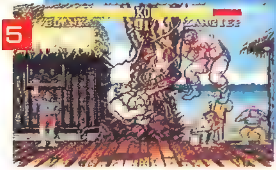


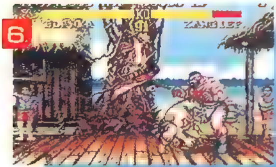
1

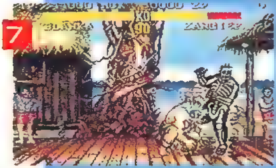

2

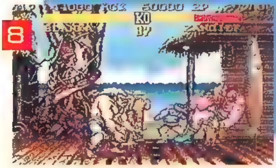

3


4


5


6


7


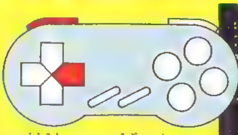
8


◀歩くよりも、すばやく移動できる。

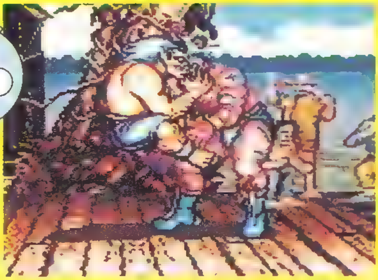
組み合わせ技

かみつき⇨ローリング接近⇨電撃

1－2ワイルドファング

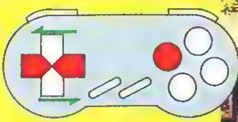


▲方向キーを右に入れて相手に接近して，右キーを入れたまま，強パンチボタンを押す。

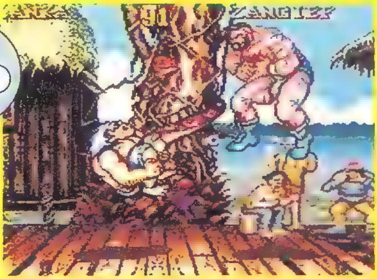


▲がぶりがぶりと，なんどもかみついて大きなダメージをあたえる。つかんだら，十字キーは左に。

3－5ローリングアタック

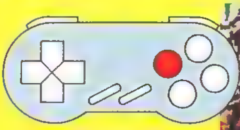


▲十字キーを左に入れてタメ，右と同時に弱パンチボタンを押す。

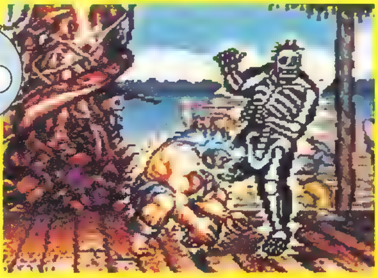


▲攻撃ではなく，移動のためにローリングアタックを使う。相手の目の前に着地。

6－8エレクトリックサンダー



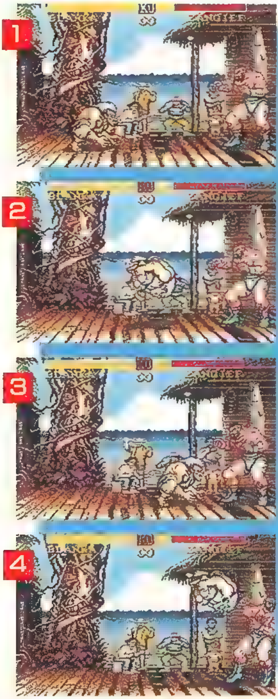
▲十字キーを入れずに弱パンチボタンを連打する。



▲身体の大きい相手のほうが，技がうまく決まりやすい。

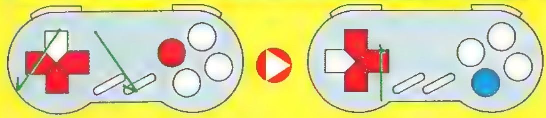
ワンポイント・テクニック

ローリングアタック連続バーチカル

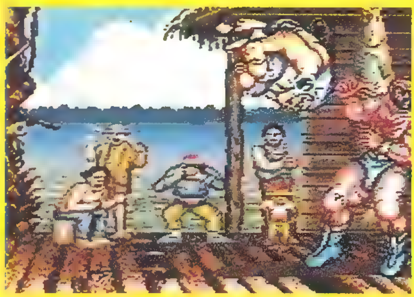


◀ローリング後、右下にタメる。

1－4 ローリングアタック　バーチカルローリング

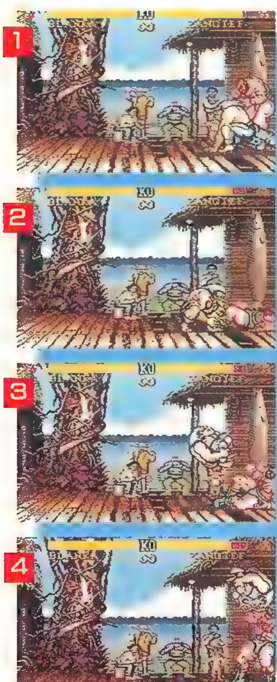


十字キーを左下に入れてタメ，右下と同時に弱パンチボタンを押して，ローリングアタックをだす。そのまま，十字キーを上に入れ，同時に弱キックボタンを押す。

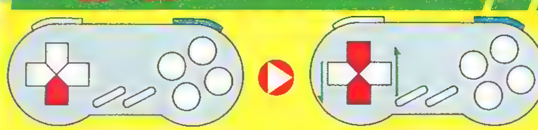


◀ローリングアタックでの接近は，フェイント。バーチカルローリングにすばやく移り，相手にガードさせずに攻撃するのだ。

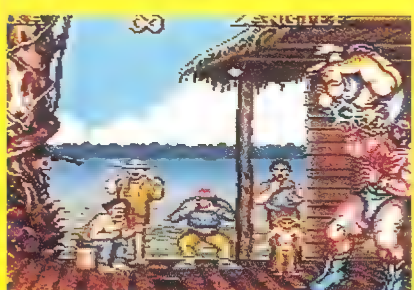
しゃがみ強キック⇨バーチカルローリング



1－4 ビーストテイル　バーチカルローリング



十字キーを下に入れて，強キック。すでに下にタメた状態になっているので，すかさず上キーと同時に強キックボタンで，バーチカルローリングをだして攻撃する。



◀しゃがみ強キックは，相手を確実に転ばせるぞ。起き上がる瞬間をねらって，バーチカルローリングを決めよう。

VS.モード 実戦テクニック 6

ザンギエフ

ZANGIEF



キャラクターストーリー

巨大な国土をもっていたころのソ連に，レスリング界の赤きサイクロンとよばれる大男がいた。鋼の肉体をもつ，最強のレスラー。その名をザンギエフといった。ただ，つよすぎたため，試合相手がいなくなり，リングからおいだされてしまった。しかし，ありあまるその闘志を国際親善にやくだてたいという同志からの依頼にうごかされて，旅にでたのだ。

能力評価	
パワー	★★★★★
スピード	★★☆☆☆
操作性	★★★☆☆

ハイスピードダブルラリアットは，飛び道具の攻撃にたいして無敵になる。この効果をうまく使って戦いを有利にしよう。

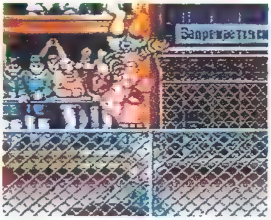
■U.S.S.R

～ZANGIEF～
サンギエフ

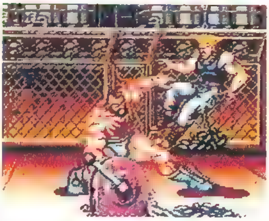


接近戦ではこわいものなしのパワーファイター

多彩な投げ技と威力のある打撃技をもち，接近戦では無類の強さを発揮する。だが，動きがおそいので，どうやって相手にちかづくかが問題。



◀つかまえてしまえばこっちのもの。投げ技を炸裂させろ。



◀打撃技も強力。ただ、相手にどうやって接近するかがカギだ。

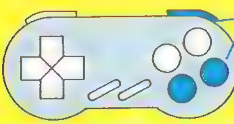
必殺技

ハイスピードダブルラリアット

両腕を左右にのばし，体を回転させながら拳をぶちあてる。回転がメチャクチャはやく，スキが小さい。

技のだしかた

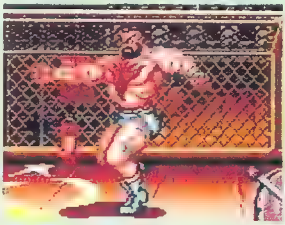
(キックボタンを同時に二つ押す)



①キックボタンを二つ，または三つ同時に押す。

ポイント

ボタンを同時に三つはつらい。RボタンとAかBボタンという，二つ同時がおすすめ。



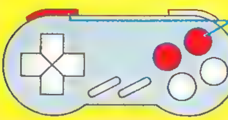
◀回転中は，すべての飛び道具があたらなくなるのだ。

ダブルラリアット

ハイスピード～より回転がおそく，足元に多少スキができるが，基本はおなじ。回転しながら移動できる。

技のだしかた

(パンチボタンを同時に二つ押す)



①パンチボタンを二つ，または三つ同時に押す。

ポイント

これは上の技同様に，ボタン二つ同時がラク。LボタンＸかＹボタンでだしてみよう。



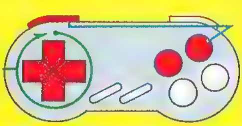
◀連続でだして、相手に接近する、なんてつかいかたもグー。

スクリューパイルドライバー

相手をつかんで逆さにし，回転しながら脳天を地面に落とす。相手に絶大なダメージをあたえる最強の必殺技。

技のだしかた

(十字キー1回転+パンチ)

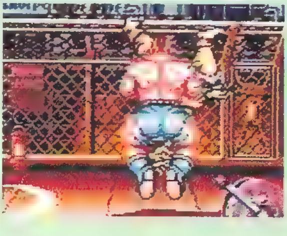


①十字キーをぐるっと一回転させる。

②①がおわると同時に，パンチのどれかを押す。

ポイント

この技をだすには，かなりのテクが要求される。まず十字キー1回転をマスターしよう。



◀だすむずかしさは，全技のなかでもトップクラスなのだ。

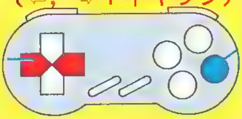
特殊攻撃

ジャーマンスープレックス

相手をつかみ，クルッと相手と位置をいれかえてから，うしろにたおれ，後頭部を地面にたたきつける。

技のだしかた

（⇦，⇨＋中キック）

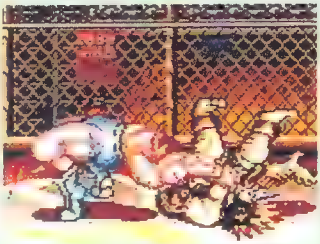


①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら……。

②同時に中キックボタンを押す。

ポイント

十字キーの方向は相手を投げる方向。ほかのキャラより，ひろい間合いでも相手をつかまえられる。



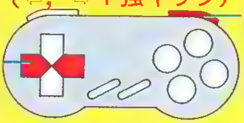
◀きまった瞬間はブリッジをしているようで美しい。

サンダーファイヤーパワーボム

接近して相手をつかまえて，投げとばさずに，そのままドスンと地面にたたきつける技。

技のだしかた

（⇦，⇨＋強キック）

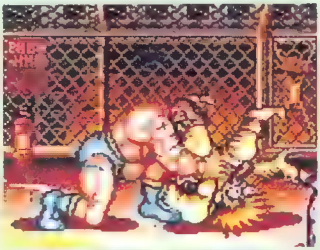


①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら……。

②同時に強キックボタンを押す。

ポイント

十字キーの方向は相手を投げる方向。ほかのキャラより，ひろい間合いでも相手をつかまえられる。



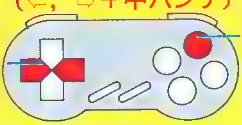
◀ヨイショってな感じで，地面にたたきつける。

パイルドライバー

相手をつかまえ逆さにし，全体重をのせて，地面にたたきつける。もっとも使える投げ技だ。

技のだしかた

（⇦，⇨＋中パンチ）

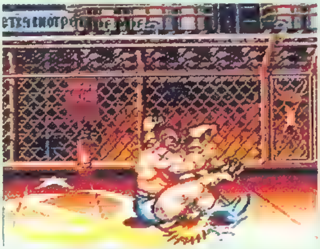


①相手に急接近し、⇦か⇨を押しながら……。

②同時に中パンチボタンを押す。

ポイント

投げたあとも，相手のそばに着地するので，連続してつぎの技をかけることができる。

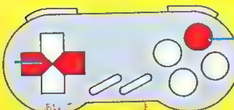


◀相手は脳天から地面にたたきつけられてしまうぞ。

アイアンクロー

ザンギエフの大きな手で，相手の顔面をムンズッとつかみ，グイグイと何度かダメージをあたえる。

技のだしかた



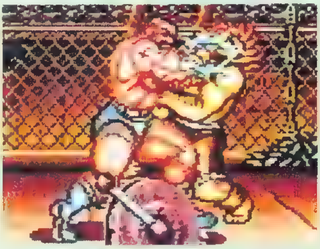
（相手とすこし間をあけて，⇦，⇨＋中パンチ）

①相手と少し間をあけて⇦か⇨を押す。

②①と同時に中パンチボタンを押す。

ポイント

技のだしかたはパイルドライバーとおなじで，間合いをすこしあけると，この技になる。



◀ボタンの連打で，よりダメージをあたえられる。

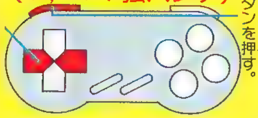
特殊攻撃

ブレーンバスター

接近して相手をつかみ，そのままうしろにたおれて，相手の頭や背中を地面にたたきつけるという大技。

技のだしかた

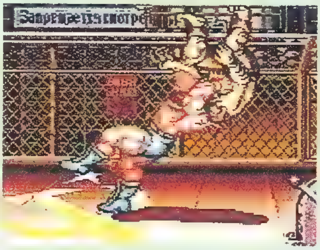
（⇦，⇨＋強パンチ）



①相手に接近し、⇦か⇨を押す。

②①と同時に強パンチボタンを押す。

ポイント
相手につかみかかれる間合いはひろい。十字キーの⇦か⇨で投げる方向をきめる。

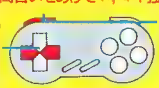


◀ブレーンバスターは、豪快なプロレスの技だ。

かみつき

相手の頭のあたりにかみつき，何度かにわたってダメージを与える。

（すこし間合いをあけて⇦，⇨＋強パンチ）



①⇦、⇨を押しながら。

②強パンチを押す。

ポイント
ブレーンバスターとおなじだしかたで，やや距離をあけるとでる。

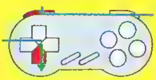


▲ボタン連打であたえるダメージもアップ。

レッグスルー

しゃがんだ状態で相手をつかみ，腕の力だけで投げとばす投げ技。

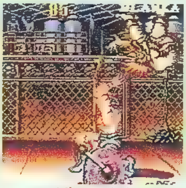
（⇩＋強パンチ）



①⇩を押しながら。

②強パンチを押す。

ポイント
遠くになげとばしてしまうので，つぎの攻撃にうつるのが大変。

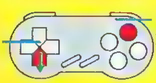


▲この技は，別名ちゃぶ台返しといわれる。

デッドリードライブ

しゃがんだ状態で，相手をつかんでもちあげ，そのまま地面にたたきつける。

（ ＋中パンチ）



①⇩を押しながら。

②中パンチを押す。

ポイント
しゃがんでの投げ技なので，下ガード（防御）したあとにつかえる。

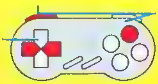


▲しゃがみ投げはザンギエフだけができる。

ストマッククロー

相手の腹をワシづかみして，ダメージをあたえる技。日本名，胃袋つかみ。

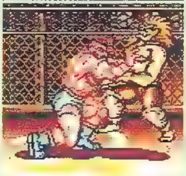
（すこし間をあけて ＋中，強パンチ）



①⇩を押しながら。

②中か強パンチを押す。

ポイント
ややはなれて，レッグ〜，デッドリー〜の操作をすればだせる。

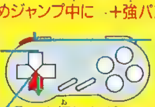


▲グイグイッとダメージをあたえる技だ。

フライングボディーアタック

ジャンプして体を相手にぶつける体当たり技。技は着地寸前まででつづける。

（ななめジャンプ中に ＋強パンチ）



①ななめジャンプ中に。

②⇩を押しながら。

③強パンチを押す。

ポイント
ジャンプしていればいつでもだせるが，飛んだ瞬間にだすとおトク。

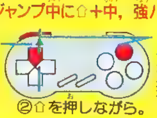


▲相手にちかづくためにも最適の技だ。

ヘッドバッド

あたれば１発で相手をピヨらせることができる，代表的な寝かし技。

（垂直ジャンプ中に⇧＋中，強パンチ）

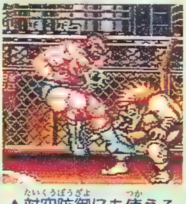


①垂直ジャンプ中に。

②⇧を押しながら。

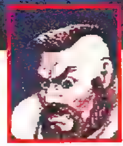
③中か強パンチを押す。

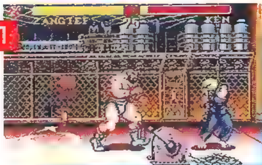
ポイント
地上でも空中でもつかえる。⇧＋パンチのタイミングをつかもう。

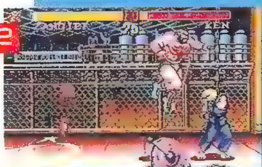


▲対空防御にも使える技だ。

ZANGIEF
ザンギエフ



1


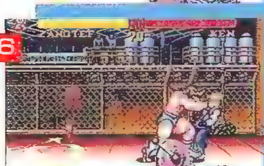
2


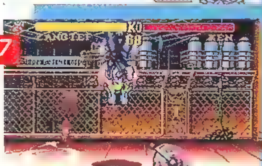
3


◀ほかの基本技でも試してみよう。

4


5


6


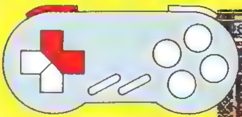
7


8

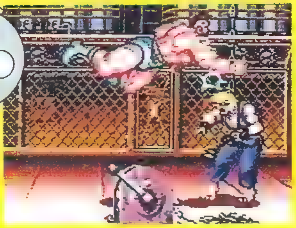

◀少し離れていても吸い込める。

組み合わせ技　基本技からスクリューパイルドライバーへ

1−3ジャンピンググラリアット

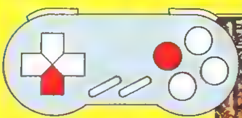


▲十字キーを右上に入れ，ななめジャンプ。空中で強パンチボタンを押す。

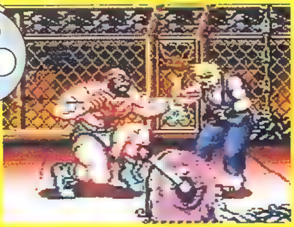


◀いわゆる、飛びこみ強パンチ。着地する前に、スクリューのコマンドを入力。

地獄突き

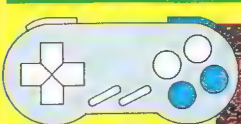


▲十字キーを下に入れて，弱パンチボタンを押す。

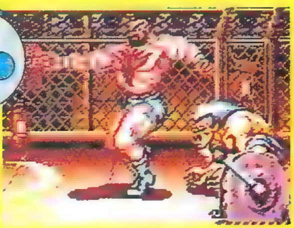


◀しゃがみ弱パンチ。このあと、スクリューパイルドライバーをかける。

ハイスピードダブルラリアット

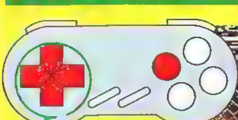


▲十字キーはどの方向にも入れずに，三つのキックボタンを同時に押す。

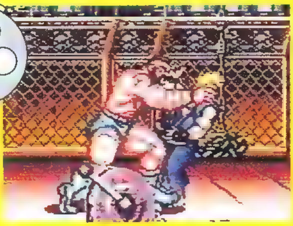


◀この技がかかっているうちに、スクリューのコマンドをすばやく入れる。

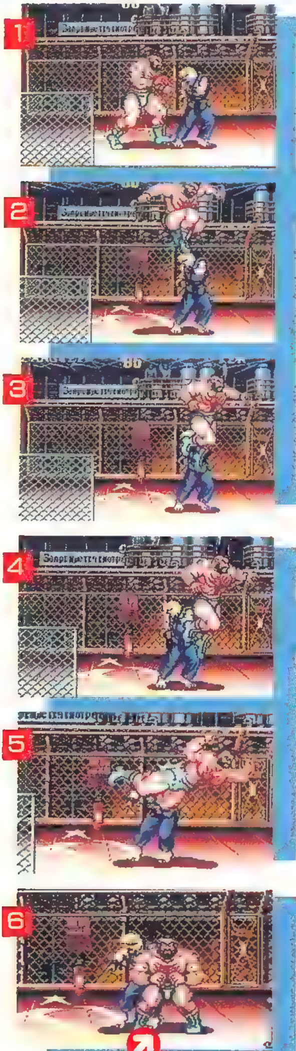
4−8スクリューパイルドライバー



▲十字キーを相手の近くで一回転させ，弱パンチボタンを押す。



◀上の三つの技以外でも、スクリューにつなぐことができる。

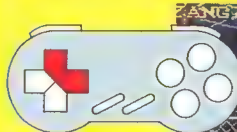


連続技

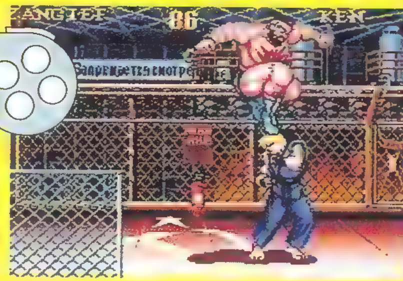
飛びこえ強パンチ⇨しゃがみ弱キック⇨ハイスピードダブルラリアット

1－3ななめジャンプ

相手に近づいてから，飛びこえるつもりでジャンプ。

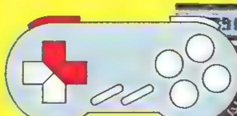


▲十字キーの右上を押す。

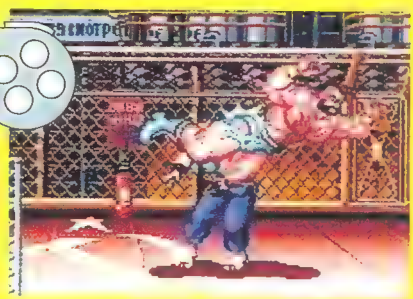


4－5ジャンピングラリアット

相手の頭上あたりで，強パンチで攻撃する。ダメージをあたえつつ，反対側に着地。



▲ななめジャンプ中に，強パンチボタンを押す。



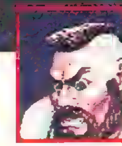
「ザンギエフ」豆知識

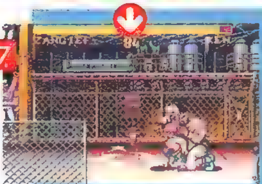
●スクリュー‥‥スクリューパイルドライバーの略。
●人間コプター‥‥車のボーナスステージでだす，ハイスピードダブルラリアットによる遊び。
●頭突き‥‥ヘッドバッド。

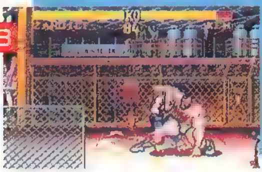


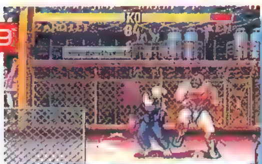
◀「人間コプター」回転しながら空中を飛んでいるように見える。

ZANGIEF
ザンギエフ



7


8


9


10

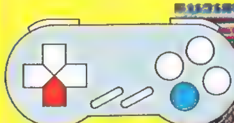

11


12

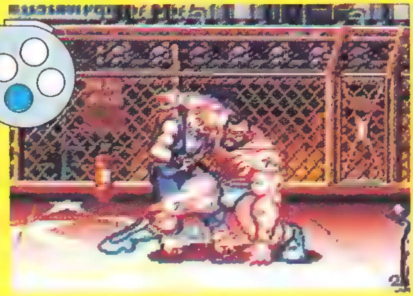

◀立ち上がると同時に、コマンド入力。

6－8 コサックキック

着地と同時に，しゃがみ弱キック。相手がこちらにふりかえるまえに攻撃しよう。

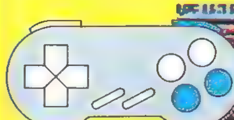


▲十字キーを下に入れると同時に，弱キックボタンを押す。

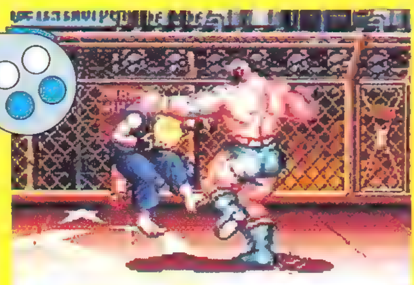


9－12 ハイスピードダブルラリアット

コサックキックであたえたダメージから立ち直るまえにハイスピードラリアットを決める。



▲弱，中，強の三つのキックボタンを，同時に押す。



ストⅡターボ
ボンボン攻略
用語辞典5

【吸い込む】

ちょっと離れた間合いにいるのに、相手に吸い寄せられて、技をかけられてしまうことがある。これが吸い込みと呼ばれる現象。ダルシムのヨガスルーやザンギエフのスクリュー、春麗の龍星落など、つかみ系の技によく起きるのだ。



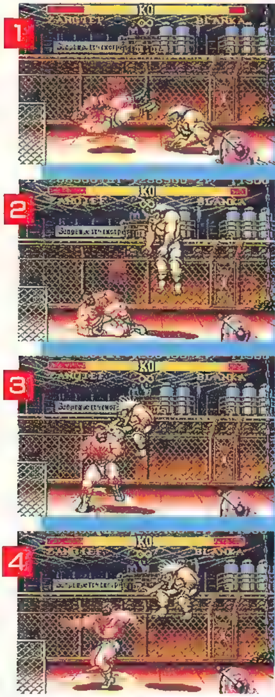
▶これが吸い込んでいる瞬間。間合いが一気につまる。



◀遠い間合いから吸い込まれたらたまらない，ヨガスルー。

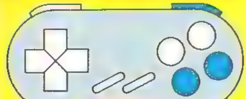
ワンポイント・テクニック

起き上がりラリアット



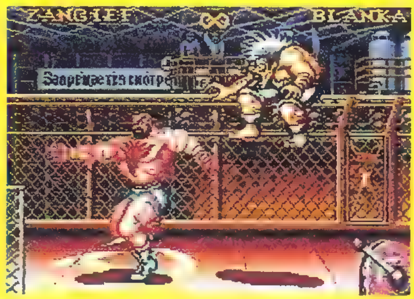
◀起き上がる直前にコマンドを入力。

1－4ハイスピードダブルラリアット



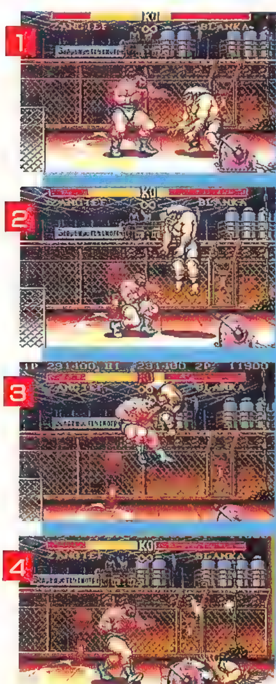
起き上がるときにハイスピードラリアットをだして，反撃のチャンスをつくる技。

相手に転ばされて倒れているうちに，三つのキックボタンを同時に押す。十字キーはどの方向にも入れない。起き上がると同時に，ハイスピードダブルラリアットがでる。



◀ハイスピードダブルラリアットで攻撃することよりも，起き上がりのときに，相手からハメ技や連続技を受けないための技である。

ヘッドバッドで相手をピヨらせる



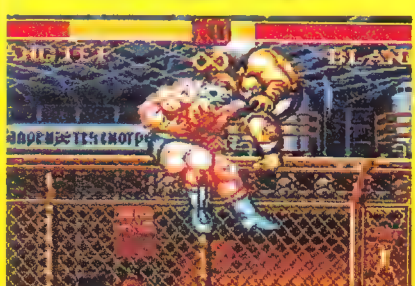
◀飛びこんできたときがチャンスだ。

1－4ヘッドバッド



ヘッドバッドを対空兵器として使う。ヘッドバッドは，たいてい相手をピヨらせることができる。

十字キーを上に入れて，強パンチボタンを押す。飛びこんできた相手が攻撃に移るまえに決めてしまうこと。相手がピヨったら，連続技で攻撃だ。



◀一撃を当てただけで，相手をピヨらせることができる強力な技。相手のフェイント攻撃には注意。

VS.モード 実戦テクニック 7

ガイル

GUILE



キャラクターストーリー

親友であったナッシュをベガにころされ，ガイルは復讐の鬼となった。家族を捨て，ベガをさがしだすため，ストリートファイトをしながら旅をつづけていた。だが，いつしか，そのたたかいのなかに充実感をおぼえるようになる。そして，ガイルは，復讐のため，そして，戦士の血のたけりをみたすために戦うようになった。

能力評価	
パワー	★★★☆☆
スピード	★★★☆☆
操作性	★★★★★

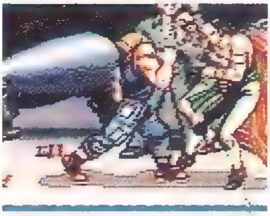
攻撃パターンとして，レバーを左下に入れた状態なら，相手との距離により２種類の必殺技をだすことができる。〔相手が右のとき〕

～GUILE～ ガイル

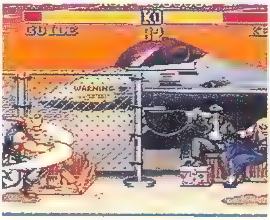
戦友の仇をうつためにたたかう男



パワフルでいてスピーディー，しかもキレ味するどい技をもつ実力派。ソニックブーム，サマーソルトキックの二つの必殺技を中心にたたかえ!!



◀攻撃力、スピードなどすべてにバランスがとれたキャラなのだ。



◀必殺技は二つ。どちらも強力なので、これだけあれば充分だ。

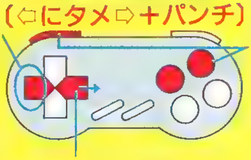
必殺技

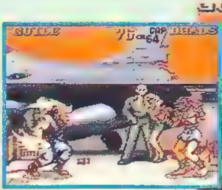
ソニックブーム

超スピードで両腕をクロスし，衝撃波をはなつ。ソニックをおって，間合いをつめるのが，ガイルの基本戦術だ。

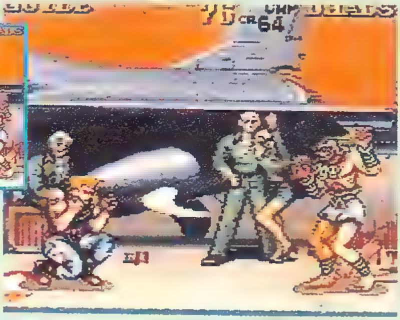
技のだしかた

(⇦にタメ⇨＋パンチ)





▲両腕をものすごいスピードで動かし，衝撃波を発生させる。



▲腕を交差させ，衝撃波を前方に発射!!ボタンの強弱でソニックのスピードが変化。

ポイント ⇦にタメる時間をつかもう。これがつかめればいつでもだせる。タメるのは⇖方向でもＯＫ。

サマーソルトキック

上方向に強烈に蹴りあげ，そのまま１回転して着地する豪快な必殺技。接近して強でだすと２発ヒットする。

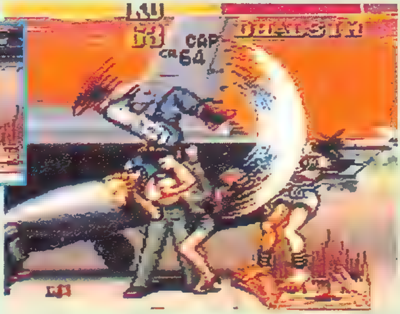
技のだしかた

(⇩にタメて⇧＋キック)





▲サマーソルトキックをだす直前。両腕をふりあげて‥‥。



▲一気に上方向に蹴りあげる。攻撃に防御にと，いろいろ使える必殺技なのだ。

ポイント ⇩にタメる時間をつかもう。飛びこみ攻撃してくる相手に使っても効果的だ。

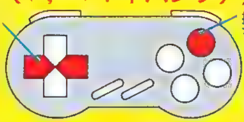
特殊攻撃

ジュードースルー

相手をつかまえ，背中にかついで投げる技。相手をかなり遠くに投げとばす。見ためはほとんど背負い投げ。

技のだしかた

（⇦，⇨＋中パンチ）



①相手に接近し，⇦から⇨を押しながら……。

②同時に中パンチボタンを押す。

ポイント

かなり遠くに投げとばすので，技をだしたあとにすぐソニックブームをタメるとよい。



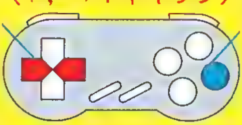
◀ジャブなどと組み合わせ、ガードしたところを投げろ。

ニーバズーカー

ヒザをつきだしヒットさせる，ターボでくわわった新技。ソニックブームのあと追い攻撃につかえる。

技のだしかた

（⇦，⇨＋中キック）



①相手に接近して，⇦から⇨を押す。

②同時に中キックボタンを押す。

ポイント

ピョンピョンと前方にはね，間合いをつめるのにはいい。しかし，スキが大きいのが難点。

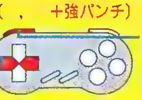


◀ターボで初登場の新技。いわゆる膝蹴りだ。

ドラゴンスープレックス

つかまえた相手の後頭部を地面にたたきつける技。

（　，　＋強パンチ）



①接近して⇦⇨を押しつつ。

②同時に強パンチを押す。

ポイント

投げたあとも相手と間合いがひらかない。次の攻撃の準備をしよう。

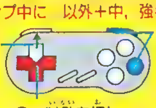


▲かなり大きなダメージをあたえられるぞ。

フライングバスタードロップ

空中で相手を肩にかつぎそのまま垂直に落下する。

（ジャンプ中に　以外＋中，強キック）



①ジャンプしているときに

②⇧以外を押し。

③同時に中か強キック。

ポイント

空中で相手と一定の間合いにはいる。そのタイミングをつかもう。



▲落下の衝撃を肩にのせた相手にそのまま伝える。

フライングメイヤー

空中でつかんだ相手を地上に投げつけるという技。

（ジャンプ中に⇧以外＋中，強パンチ）



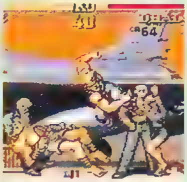
①ジャンプしているときに

②⇧以外を押し

③同時に中か強パンチ。

ポイント

空中で相手と一定の間合いにはいる。そのタイミングをつかもう。

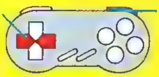


▲飛びこんでくる相手の迎撃につかえる。

リバーススピンキック

回転し逆さの状態で相手の顔面にけりをいれる。

（　，　＋強キック）



①接近し，⇦から⇨を押し

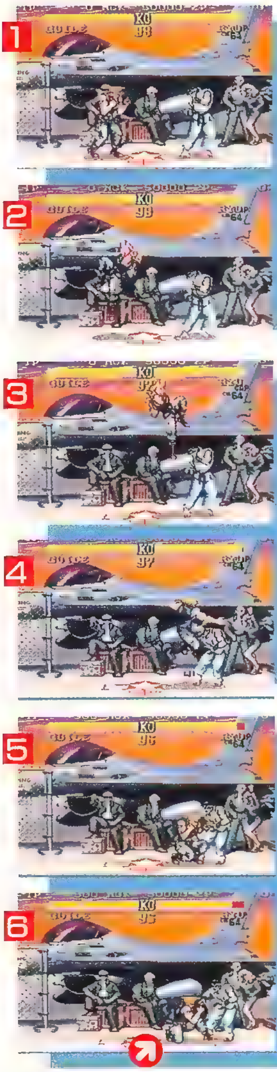
②同時に強キックを押す。

ポイント

ソニックブームの追いかけ攻撃に使うか，意表をつくのにいい。



▲いきなり顔面にキックが炸裂するわけだ。



◀この状態からすでにタメ始めている。

連続技

飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ中パンチ⇨強サマーソルトキック

1－2間合い

相手のいる場所が着地地点になるようにジャンプ。



▲左右で移動して間合いを取り，十字キーの右上で，ななめジャンプ。

3－4ジャンピングチョップ

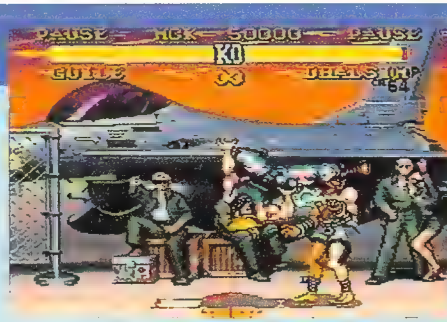
この連続技がうまく決まるかどうかは，この飛びこみ強パンチが決まるかどうかにかかっているのだ。



▲ななめジャンプ中に，強パンチボタンを押す。

「ガイル」豆知識

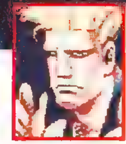
●逆さ蹴り‥‥正式には，リバーススピンキックという。
●待ちガイル‥‥相手の飛びこみを，サマーソルトキックをタメつつ待つガイルのこと。「攻めガイル」というのもある。



◀「逆さ蹴り」空中で逆さになった状態からキックがでるので、こう呼ばれる。

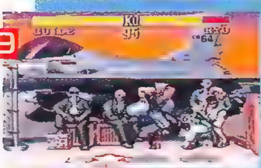
GUILE

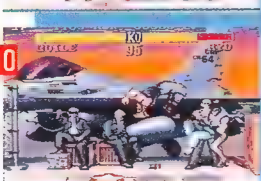
ガイル



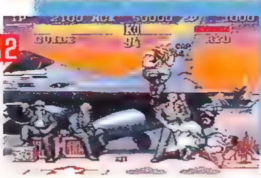
7


8


9


10


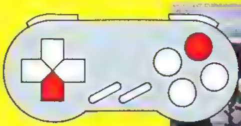
11


12


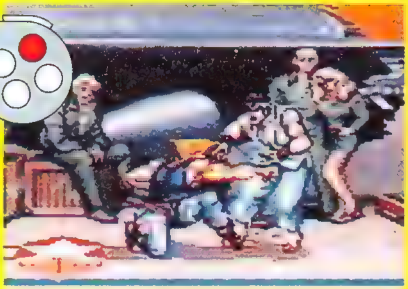
◀中パンチが当たったら、すぐサマー。

5−7 ストレート

着地した瞬間にしゃがんで，中パンチ。十字キーは，そのまま下に入れておく。

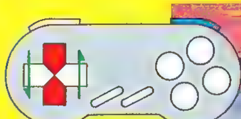


▲十字キーを下に入れながら，中パンチボタンで攻撃する。

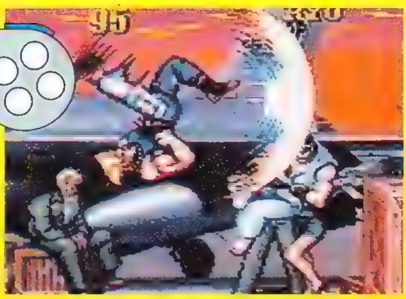


8−12 サマーソルトキック

すでに下キーはタメているので，相手が立ち直らないうちに，強サマーソルトキックで倒してしまおう。



▲十字キーを下にタメた状態から，上キーと同時に強キックボタン。



ストⅡターボ ボンボン攻略

用語辞典7

【すり抜け】

飛び道具や相手の攻撃を、必殺技がでる瞬間の無敵時間を利用してかわすテクニック。相手が飛び道具をだしたあとのスキに、こちらの必殺技がヒットするチャンスもある。ただし、すり抜けられる技は多くなく、タイミングも難しい。



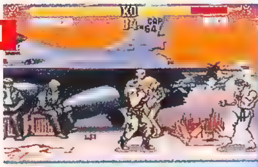
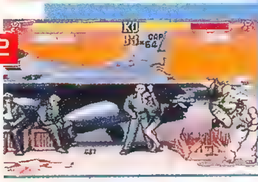
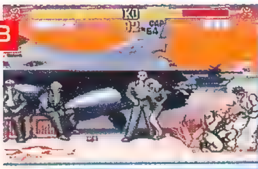
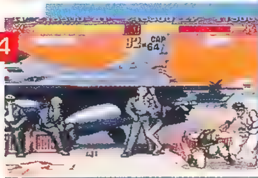
▶リュウの「波動拳抜け竜巻旋風脚」。ソニックも抜ける。



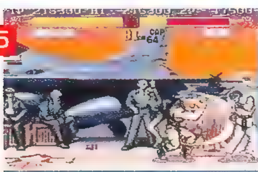
◀スーパー百貫落としの出始めで，波動拳をすり抜けたところ。

連続技

飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ中パンチ⇨ソニックブーム　裏拳

1

2

3

4


◀ガイルはつねにタメておくように。

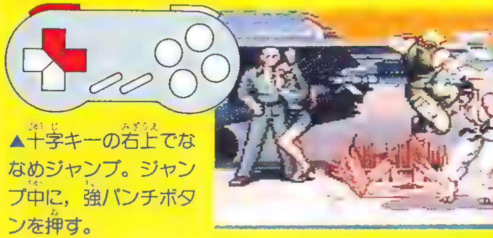
5

6

7

8


◀ここまで決まれば相手はピヨる。

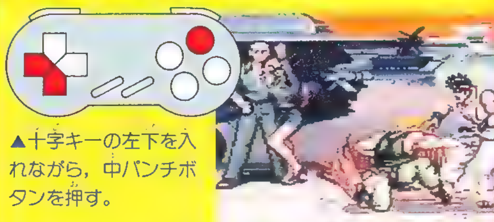
1－2ジャンピングチョップ



▲十字キーの右上でななめジャンプ。ジャンプ中に，強パンチボタンを押す。

◀連続技の基本、飛びこみ強パンチ。まずはこれをうまく決めよう。

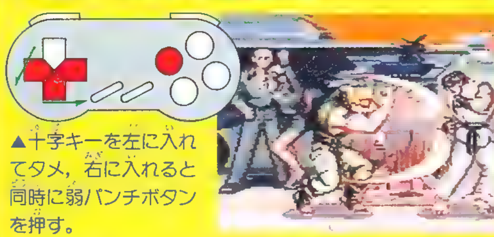
3－4ストレート



▲十字キーの左下を入れながら，中パンチボタンを押す。

◀普通は十字キーを下に入れるが、ソニックの準備のため、左下に入れる。

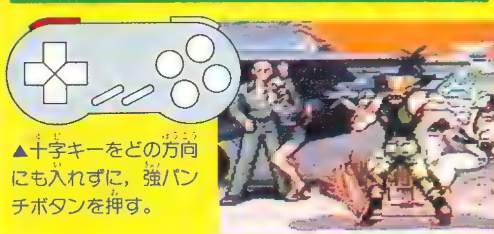
5ソニックブーム



▲十字キーを左に入れてタメ，右に入れると同時に弱パンチボタンを押す。

◀ソニックブームは必殺技なので、ガードされていても、体力をけずれる。

6－8スピニングバックナックル



▲十字キーをどの方向にも入れずに，強パンチボタンを押す。

◀ソニックブームがでたらすぐに技をださないと、空ぶりすることもある。

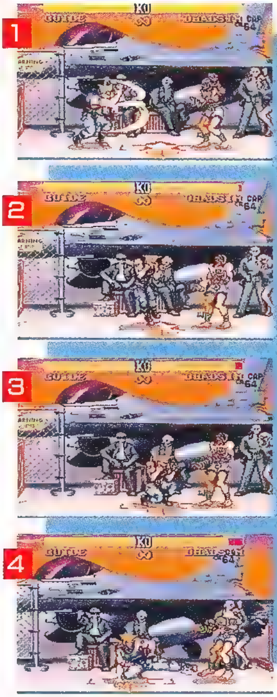
GUILE

ガイル



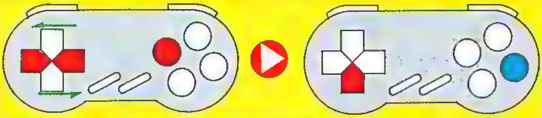
ワンポイント・テクニック

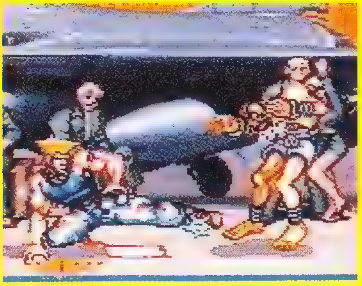
弱ソニック追いかけしゃがみ中キック



◀弱ソニックは、スピードが遅い。

1－4ソニックブーム・スライドキック

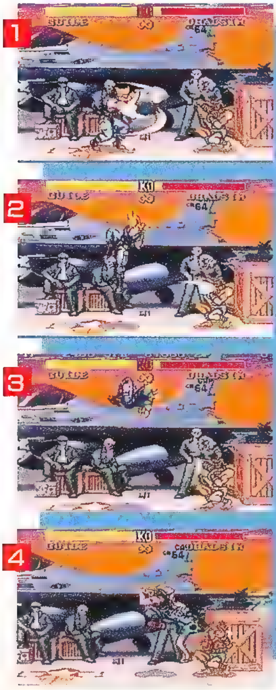




◀弱ソニックを追いかけて相手に接近。間合いをみてしゃがみ，中キックボタンを押す。

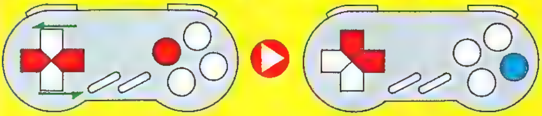
◀弱ソニックをタテ代わりにして相手に接近し，攻撃するのだ。

弱ソニック追いかけ飛びこみ中キック

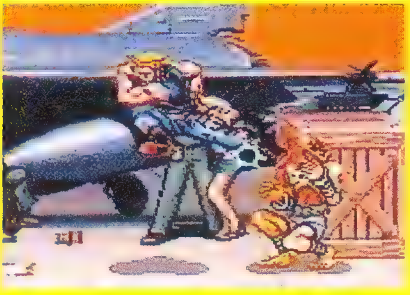


◀相手のガードを読んで攻撃する。

1－4ソニックブーム・ガイルキック



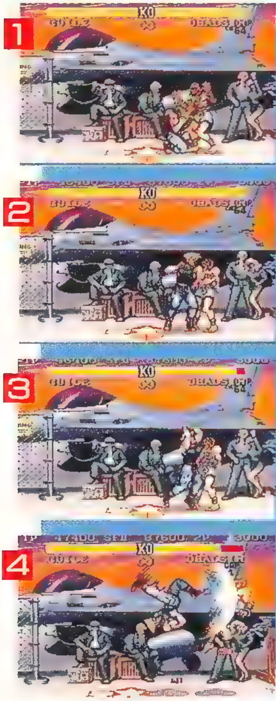
十字キーを左に入れてタメ，右と同時に弱パンチ。そのまま右に移動し，相手に接近。右上キーでななめジャンプし，空中で中キックボタンを押す。



◀相手がしゃがんでガードしていた場合は，この飛びこみ中キックが有効。ここから連続技にもっていくのも，良い戦法である。

ワンポイント・テクニック

アッパーサマーソルト

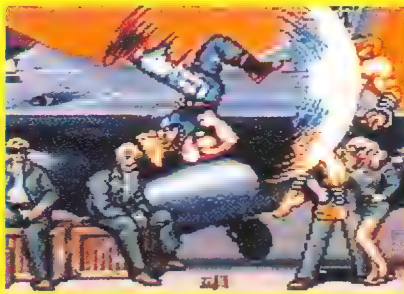


◀強パンチをだすタイミングが難しい。

1―4ボディーアッパーカット＋サマーソルトキック

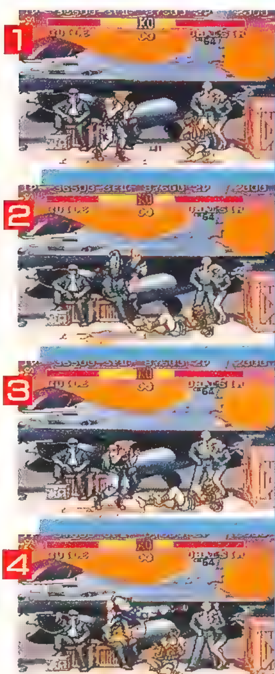


ボディーアッパーカットの戻りアクションがキャンセルされて，サマーソルトキックがでる。



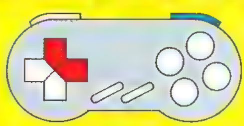
◀ゆっくりコマンドを入力していると，サマーソルトキックがでなくなってしまう。タメたあとは，すばやい操作が必要なのだ。

スライディングよけ逆さ蹴り



◀上キーと強キックでもでる。

1―4リバーススピンキック



スライディングや足払いをよけながら攻撃する技。相手の技を見切ることが大切。

立った状態から，十字キーを右上に入れ，同時に強キックボタンを押す。相手を，ぎりぎりまで引き寄せてからだすと，攻撃が当たりやすい。



◀失敗すると，ジャンピングサイドキックがでてしまう。着地の時のスキが大きいので，気を付けよう。

ダルシム
DHALSIM



キャラクターストーリー

インドのヨガをきわめた達人。きびしい修行をへて，口から火をはき，手足を自在にのばすという，常識ではかんがえられない技を習得したのだ。毎日の食事にこまっている妻と子供のダッタ，そして愛象のコダルをすくうため，格闘技世界選手権の賞金をめざし，ストリートファイトをはじめた。ただ，本人はヨガを格闘技に使うのをきらっている。

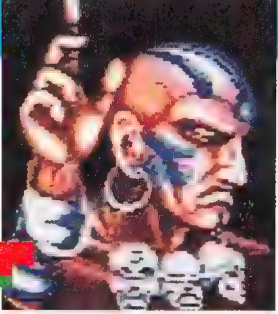
能力評価	
パワー	★★☆☆☆
スピード	★☆☆☆☆
操作性	★★★★☆

動きがニブイので，接近戦にもちこまれるとよわい。もし相手に接近されてしまったら，ヨガテレポートを使うんだ。

■INDIA

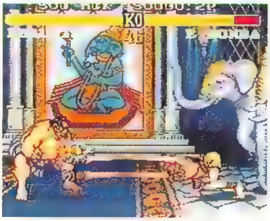
~DHALSIM~

ダルシム

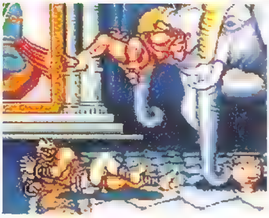


攻撃範囲のひろさはピカイチのヨガファイター

のびちぢみする手足と飛び道具で，はなれた相手に対しては，つねに優位に戦える。接近されたら，投げをうつかヨガテレポートで対応しよう。



◀手足がのび~る。そしてパンチ!! 攻撃範囲は異常にひろいぞ。



◀接近戦に弱い面もあるが，投げと逃げとしゃがみキックで対処しよう。

必殺技

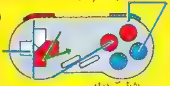
ヨガテレポート

一瞬消え，べつの場所に出現するという超技。出現位置はコマンド入力で指定できる。だすのはむずかしい。

技のだしかた

（→↓↘+パンチ，キック三つ同時）

①→↓↘とすばやく入力。

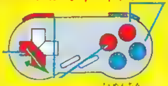


②パンチは背後近く。

③キック三つで背後遠く。

（←↓↙+パンチ，キック三つ同時）

①←↓↙とすばやく入力。

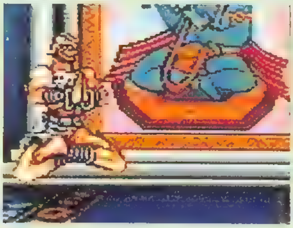


②パンチで正面近く。

③キック三つで正面遠く。

ポイント

十字キーは昇龍拳コマンドとおなじ。ボタンはキック，パンチとも同時に三つ押す。これはとにかく練習しかない。



◀消える瞬間、現れる瞬間の座禅を組んだポーズのときは無敵だ。

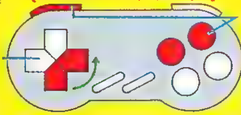
ヨガファイヤー

口から火の玉をはき，あたった相手を燃やしてしまう必殺技。ボタンの強弱で火の玉のスピードをかえられる。

技のだしかた

（↓↘→+パンチ）

①十字キーは↓↘→とすばやく入力する。



②①がおわるのと同時にパンチのどれかを押す。

ポイント

コマンド入力は波動拳とまったくおなじ。十字キーは下から右に押し上げるような感じで。



◀連続でだして、相手のでかたをみる。こんなつかいかたもイイ。

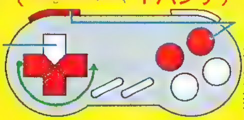
ヨガフレイム

口からブワッと炎をはく。あたるとヨガファイヤー同様，黒こげになるが，接近した相手にしかつかえない。

技のだしかた

（←↙↓↘→+パンチ）

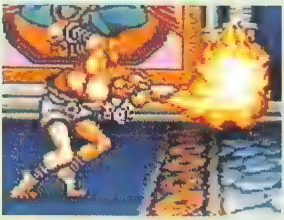
①十字キーを←↙↓↘→とすばやく入力する。



②①がおわるのと同時にパンチのどれかを押す。

ポイント

十字キーは下半身を半回転させる感じで。落ち着いてやれば，だせるはずだぞ。



◀入力はむずかしいが、対空防御技になるのでマスターしたい。

特殊攻撃

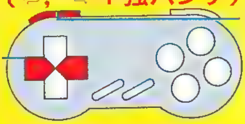
ヨガスルー

相手の頭のあたりをつかんで投げる。遠くまで投げとばすので，連続して得意の遠距離攻撃にもちこめる。

技のだしかた

(⇦, ⇨＋強パンチ)

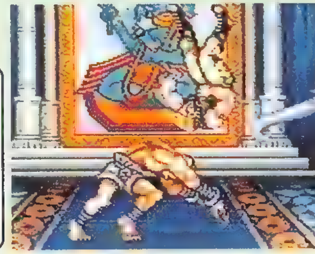
①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら…。



②同時に強パンチボタンを押す。

ポイント

かなりひろい間合いをもつので，接近してきたらすぐに投げろ。投げたあとにすぐ遠距離攻撃。



◀見ためは背負い投げのような感じになる。

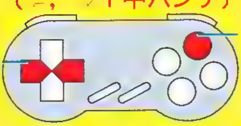
ヨガスマッシュ

相手の頭をつかんでボコボコ殴るつかみ技。間合いのとりかたはヨガスルーとおなじ。

技のだしかた

(⇦, ⇨＋中パンチ)

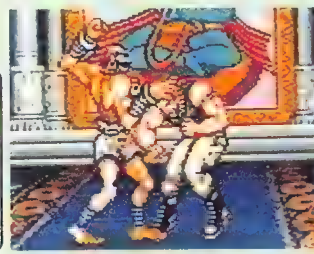
①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら…。



②同時に中パンチボタンを押す。

ポイント

ボタンのどれかを連打すると，殴るスピードとあたえるダメージがかわるのだ。



◀相手の頭をつかんでボコボコと殴りつける。

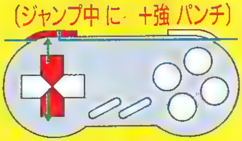
ドリル頭突き

ジャンプの体勢から，回転しながら頭突きをかます。ジャンプ中ならいつでもだせるのだ。

技のだしかた

(ジャンプ中に⇩＋強パンチ)

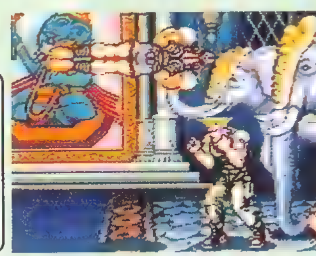
①ジャンプ中に、⇩を押しながら…。



②同時に強パンチボタンを押す。

ポイント

ジャンプ中に⇩＋強パンチを押せば，いつでもだせる。着地後にスキができてしまうのが難点。



◀空中戦や移動するのにつかうといいぞ。

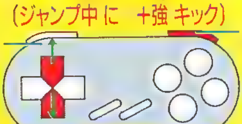
ドリルキック

ジャンプの体勢から，グルグル回転しながらキックをかます。これもジャンプ中ならいつでもだせるぞ。

技のだしかた

(ジャンプ中に⇩＋強キック)

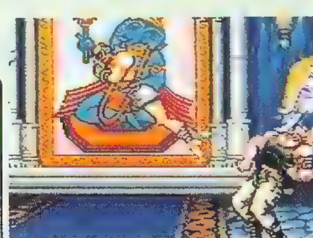
①ジャンプ中に、⇩を押しながら…。



②同時に強キックボタンを押す。

ポイント

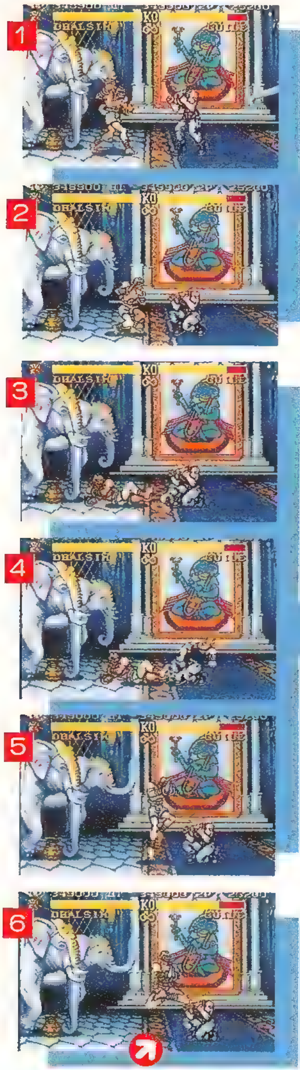
ジャンプ中に⇩ボタン＋強キックを押せば，だせる。着地後にスキができてしまうのが難点。



◀まさにドリルのようなすごいキックなのだ。

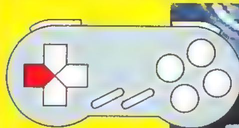
連続技

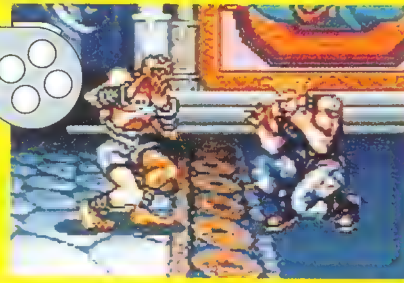
組み合わせ技　しゃがみ強キック⇨ヨガテレポート⇨ヨガスルー



1－2間合い

相手から少し離れた場所までさがる。

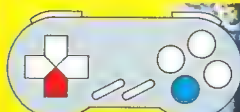


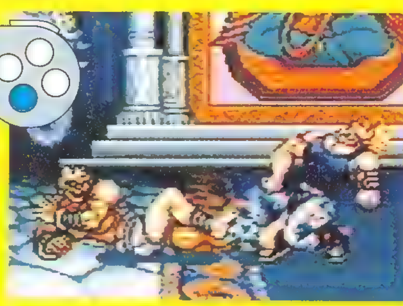


▲相手が右にいるので，方向キーは左に入れる。

3－5スライディング

スライディングを利用して，すばやく相手に接近してダメージをあたえる。



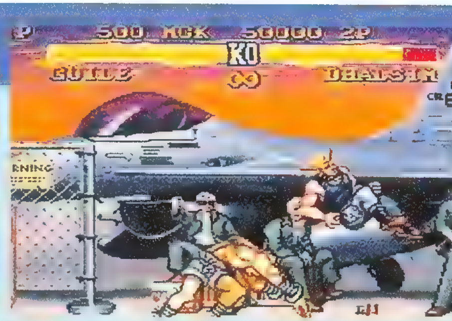


▲十字キーを下に入れて，弱キックボタンを押す。

「ダルシム」豆知識

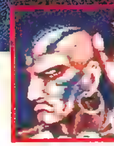
●ヨガ投げ‥‥つかみ技のヨガスルーのこと。ほかのキャラの投げより，遠くから投げられる。

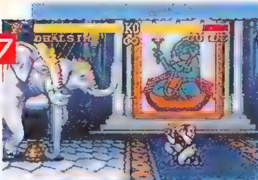
●ヨガせっかん‥‥単にせっかんとも呼ばれる。ヨガスマッシュの別名。

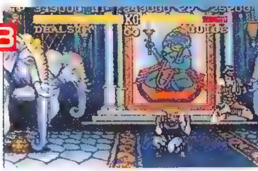


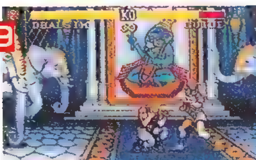
◀「ヨガ投げ」接近戦が苦手なダルシムらしい投げ技である。

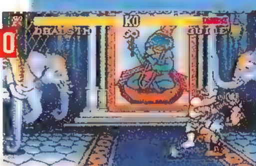
DHALSIM
ダルシム

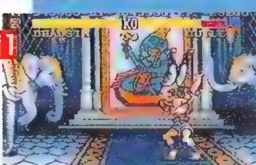


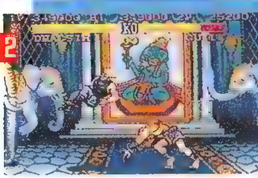
7


8


9


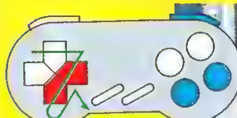
10


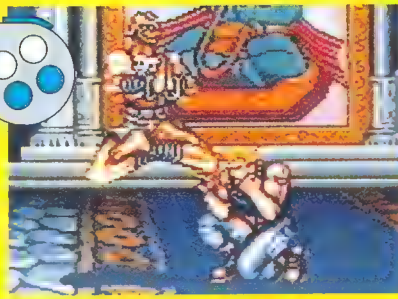
11


12


6－8ヨガテレポート

スライディングの起き上がりのときに反撃されやすいのを，ヨガテレポートを使って逃げるのだ。

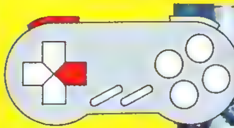


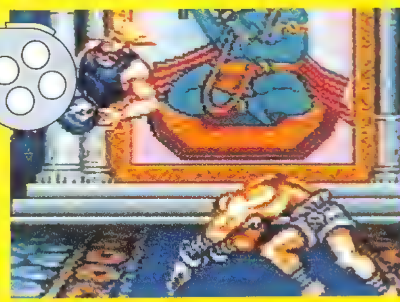


▲十字キーを右から下に入れ，右下に入れると同時にパンチボタンを三ついっしょに押す。

9－12ヨガスルー

ヨガテレポートで相手の近くに出現し，ヨガスルーで投げる。出現位置を相手に読まれないように，注意！





▲向きが逆になったので，コマンドも反対向きに。十字キーの左と強パンチボタンを押す。

ストⅡターボ ボンボン攻略 用語辞典8

【当たり】

攻撃中の腕や足が、相手にダメージをあたえられる状態になっていることを指す。逆に、攻撃中の腕や足が、相手からダメージを受けるときにも使う。攻撃中にはガードできないので、この「当たられる攻撃」をだすときは注意しよう。



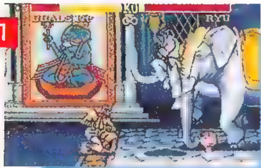
▶攻撃しようとのばした腕に，相手から攻撃されることも。

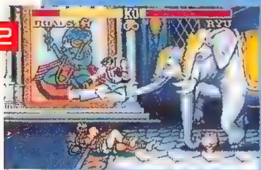


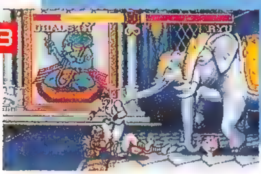
◀百裂張り手をだしているあいだの手に，ダメージをあたえられる。

連続技

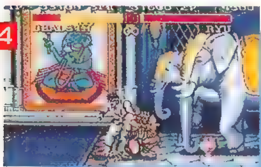
弱スライディング⇨スラスト×2

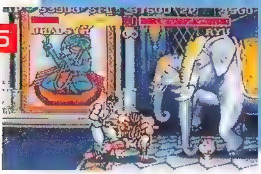
1 

2 

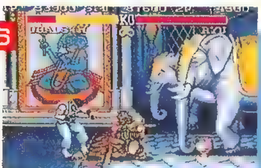
3 

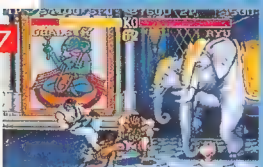
◀歩くより速く相手に接近できる。

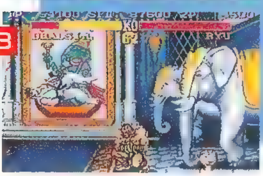
4 

5 

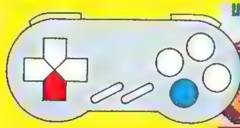
◀下キーは、ずっと入れたままだ。

6 

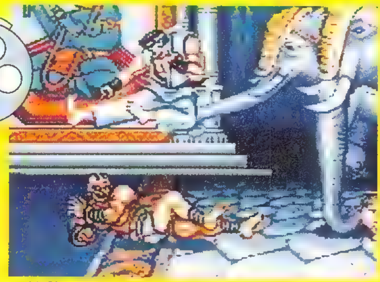
7 

8 

1－3スライディング

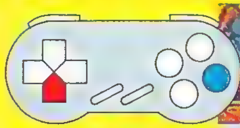


▲十字キーの下を入れながら，弱キックボタンを押す。

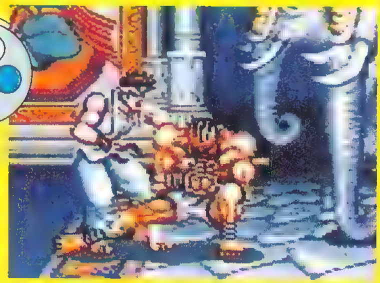


▲足払いの一種だが，相手の足元にすべりこむために，パンチ攻撃を受ける心配がない。

4－5スラストキック

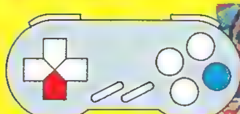


▲相手の近距離から，十字キーの下を入れながら中キックボタンを押す。



▲相手から離れてしまうと，中スライディングになってしまうので，注意。

6－8スラストキック



▲相手の近距離から，十字キーの下を入れながら中キックボタンを押す。



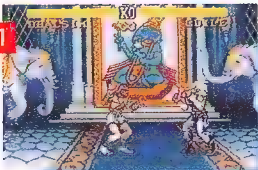
▲相手が倒れたら，起き上がりをねらって，また弱のスライディングからかけなおす。

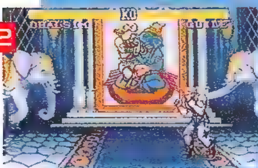
DHALSIM

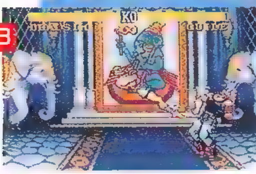


ダルシム

組み合わせ技　連続ドリルキック

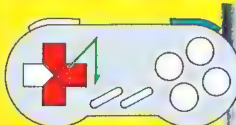
1


2


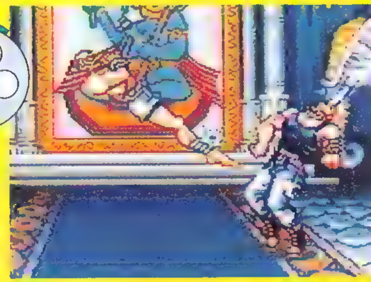
3


◀浮かんだとたんに急降下する。

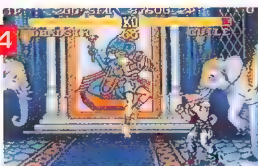
1－3ドリルキック

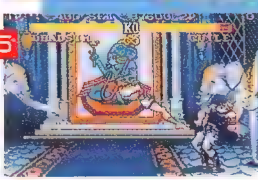


▲十字キーを右上に入れ，ななめジャンプした瞬間に下キーを入れて，強キックボタンを押す。



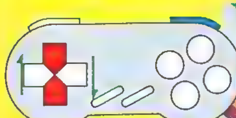
▲相手にいつものゆっくりしたジャンプと思わせておいて，すばやく攻撃する。

4


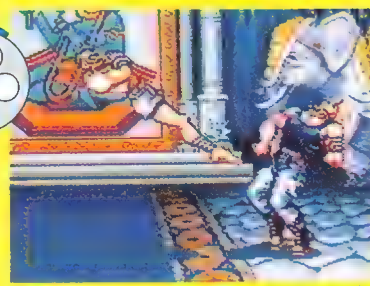
5


◀ふらついているうちに，再攻撃する。

4－5ドリルキック



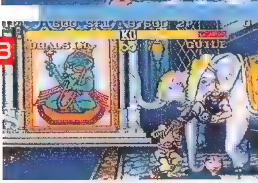
▲十字キーを上に入れてジャンプ。空中で下キーを入れながら，強キックボタンを押す。



▲上キーでジャンプしても，ほとんど浮かび上がらないうちに，すばやく2度目のドリルキック。

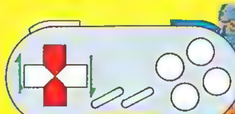
6


7


8


◀相手が倒れるまで連続してかける。

6－8ドリルキック



▲十字キーを上に入れてジャンプ。空中で下キーを入れながら，強キックボタンを押す。

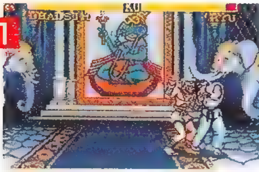


▲2度目に同じ要領で，3度目のドリルキック。相手にガードさせるヒマをあたえないのがコツ。

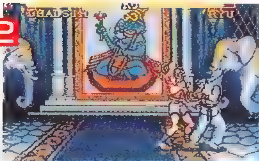
連続技

チョップファイヤー

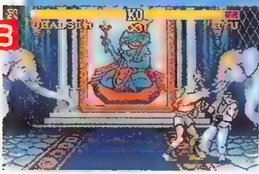
1



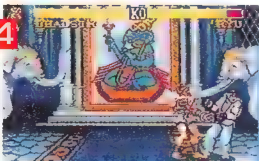
2



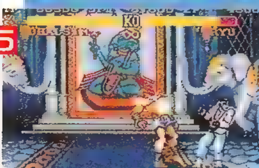
3



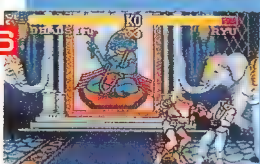
4



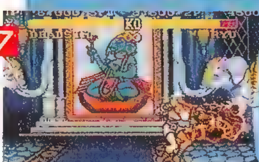
5



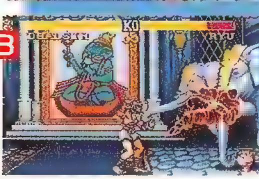
6



7



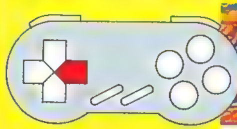
8



◀コマンドの入力はすばやくする。

◀かわりに、ヨガフレイムでも大丈夫。

1 間合い

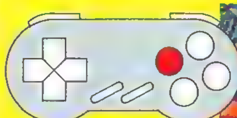


▲右キーを入れて，相手に歩いて接近する。

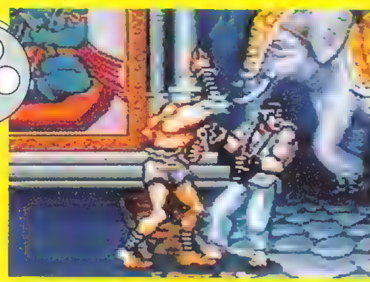


▲投げられる位置まで近寄る。スライディングを利用すれば，歩くよりも速く接近できる。

2－3 手刀チョップ

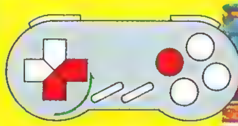


▲相手の近距離から，十字キーを入れずに弱パンチボタンを押す。

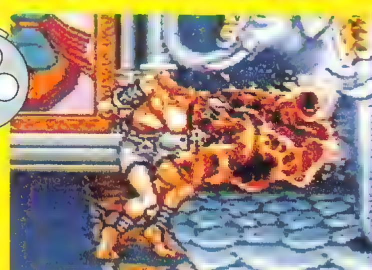


▲攻撃が当たったら，すぐに下キーを入れて次の技の準備をしておく。

4－8 ヨガファイヤー



▲十字キーを下から右下に入れて，右と同時に弱パンチボタンを押す。



▲手刀チョップの戻りアクションがキャンセルされ，すぐにヨガファイヤーがでる。

バイソン
M.BISON



キャラクターストーリー

スラム街でうまれそだったため，子供のころから常にケンカをしてきた。ケンカにかけては，バイソンの右にでるものがいなかった。成長したバイソンは，自分の拳で金をかせぐにはボクシングしかないとかんがえ，世界一のボクサーをめざしたが，ラフファイトしかできない彼は，プロボクシング界をおいだされ，ラスベガスのストリートファイターとなった。

能力評価	
パワー	★★★★★
スピード	★★★☆☆
操作性	★★★☆☆

通常攻撃だけでも，破壊力はバツグンだ。タメのみじかいダッシュアッパーをくみいれた，コンビネーションプレーで攻撃だ。

■U.S.A

バイソン ～M.BISON～

強烈なパンチで一気に攻めろ!!



バイソンには，キックも飛び道具も投げ技もない。あるのはパンチのみ(頭突きはある)。強力なパンチを組み合わせてたたかうんだ。



◀どの必殺技も相手の体力をザックリけずりとれるがスキがおおい。



◀移動スピードがけっこうはやく、フットワークもかろやか。

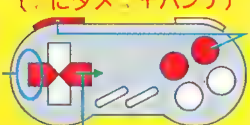
必殺技

ダッシュストレート

一気にダッシュして，そのまま重いパンチをあびせる。ボタンの強弱でダッシュする距離がかわってくるぞ。

技のだしかた

(⇦にタメ⇨+パンチ)



①十字キーの⇦方向を押してタメる。

②十字キーの⇨方向を押すのと同時に‥‥。

③弱中強のパンチボタンのどれかを押す。

ポイント ダッシュしていくときに，足払いされると転倒してしまう。相手のスキをうまくつこう。



▲ものすごいスピードで，相手に突進していく。



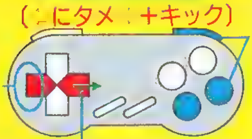
▲そのままストレートパンチ!! あたれば相手に大きなダメージをあたえるぞ。

ダッシュアッパー

一気にダッシュして，アッパーをはなつ。飛びこんでくる相手にたいしての防御としても使えるのだ。

技のだしかた

(⇦にタメ⇨+キック)



①十字キーの⇦方向を押してタメる。

②十字キーの⇨方向を押すのと同時に‥‥。

③弱中強のキックボタンのどれかを押す。

ポイント 上半身を攻撃する技なので，相手がしゃがんでいるとあたらない。足払いにも注意。



▲相手にむかって，一直線にダッシュしていくぞ。



▲そしてアッパーをだす。ものすごく破壊力のある技なのだ。

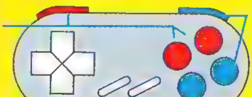
必殺技

ターンパンチ

体をひねって, 振り向きざまにストレートをはなつ。一瞬, 無敵状態になり, 飛び道具をすり抜けられる。

技のだしかた

①まずパンチかキックボタン三つを同時に押してタメる。

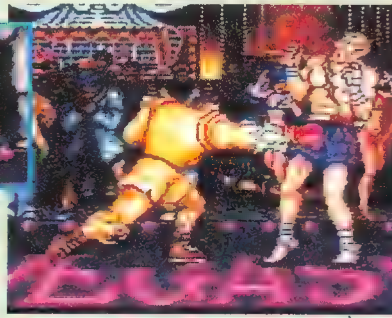


②ボタンを同時にはなすと技がだせる。

パンチ, キック三つ
同時でタメ, はなす



▲まずくるっと振り返る。このとき一瞬, 無敵状態になる。



▲振り向きざまにストレートをあびせかける。もちろんあたえるダメージは大。

ポイント

ゲーム開始時から時間切れ寸前までタメると超破壊力のファイナルターンパンチになる。

特殊攻撃

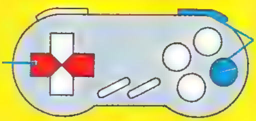
ヘッドボマー

相手をつかんで, 何度も頭突きをたたきこむ。バイソン唯一のつかみ技。

技のだしかた

(⇦, ⇨+中, 強キック)

①相手に接近して, ⇦か⇨を押し…。



②同時に中, または強キックボタンを押す。



▲相手に接近して, ムンズとつかんでから…。



▲ヘッドバッドをガンガンかます。接近戦でとても有効な技なのだ。

ポイント

ボタンを連打することで, ヘッドバッドのでるスピードと相手にあたえるダメージがかわる。

四天王とは?



悪の巨大組織シャドルーの最高幹部にして最強の4人, バイソン, バルログ, サガット, ベガ。彼らを四天王という。



■ベガ

四天王の1人ではあるが, その実力で四天王3人とシャドルー全組織を支配している。



■バイソン

強すぎてボクシング界を追われた。ベガをボスとして認めている。



■バルログ

強いものだけが美しい, という信念のもとにたたかいつづける。



■サガット

たたかう場をもとめベガにつくが, その卑劣さについていけない。

連続技

飛びこみ強パンチ⇨しゃがみ弱キック⇨立ち弱キック⇨弱ダッシュアッパー

1

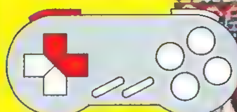
2

3

4


1－4ブーメランフック

少し遠い間合いから飛びこんで，強パンチ。




▲十字キー右上でジャンプ。空中で強パンチボタンを押して，攻撃。

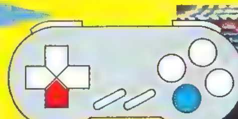
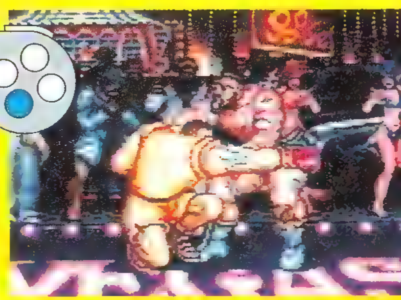
5

6


◀十字キーは，左下に入れる。

5－6シットジャブ

着地し，しゃがんで弱キック。バイソンは，キックボタンでもパンチがでるのだ。

▲十字キーを左下に入れて，弱キックボタンを押す。

「バイソン」豆知識

●ハルク・・・・戦いに勝ったバイソンが，シャツを破る場面をさしていう。

●ラッシュ・・・・すばやい動きで，ともかくパンチを連打してくる状態のこと。



◀「ハルク」シャツを破っても，変身したり，特に強くなるわけではない。

バイソン



7


8


9


10

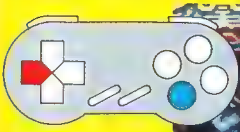

11


12


◀相手の予想より早く必殺技がだせる。

7―9エルボ

シットジャブから，弱キックを連打するような感じでエルボを決める。左キーでのタメをわすれずに。

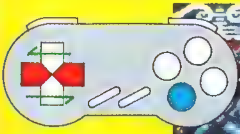


▲十字キーの左を入れつつ，相手から離れないうちに弱キック。

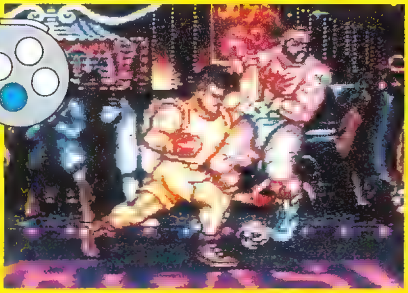


10―12ダッシュアッパー

ダッシュアッパーまでうまく決まれば，4段攻撃の完成だ。相手はピヨるので，好きに攻撃しよう。



▲左にタメていた十字キーを，右に入れると同時に，弱キックボタンを押す。

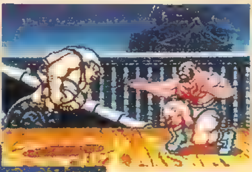


ストIIターボ ボンボン攻略

用語辞典9

【カウンター】

攻撃してきた相手に、逆にダメージをあたえること。攻撃中は当然ガードできないので、うまく決まれば大きく体力を減らすことができる。相手が、百裂やダブルラリアットなど、一度攻撃をするとしばらく止まれない技をだしてきた時がねらい目。



▶体当たり系の攻撃は，そのままカウンターを受けやすい。



◀ハイスピードラリアットも，弱パンチで止められる。

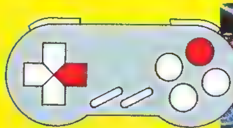
連続技

組み合わせ技　ヘッドボマー⇨逃げジャンプ強パンチ



◀ヘッドボマーから相手が離れた瞬間。

1－3 ヘッドボマー

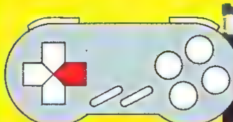


▲相手の近距離で，十字キーを右に入れながら，中パンチボタンを押す。

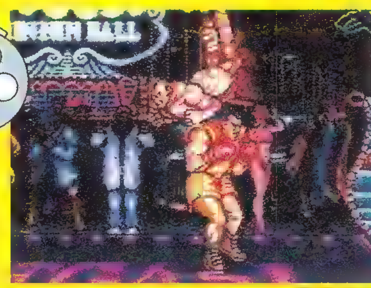


▲パンチボタンを連打するスピードで，頭突きの速さもかわる。

4－5 移動

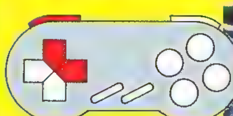


▲十字キーを相手の方向に入れる。この場合は，右だ。



▲ヘッドボマーがはずれたらすぐに，相手の下をくぐって，反対側に移動するのだ。

6－8 ブーメランフック



▲十字キーを右上に入れて，ジャンプ。相手から離れ際に，強パンチボタンを押す。



▲相手がふりむく瞬間をねらい，ブーメランフックで，さらにダメージをあたえる。



バイソン

ターンパンチ⇨ヘッドボマー

1


2

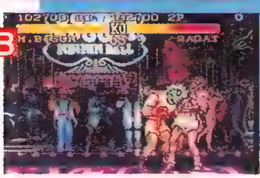

3


4


5

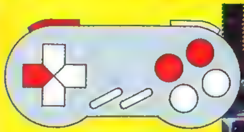

6


7


8


◀ガードされていても、技は入る。

1 間合い

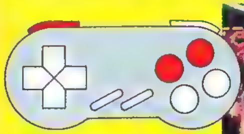


▲十字キーの左で相手から離れる。三つのパンチボタンを同時に押しておく。

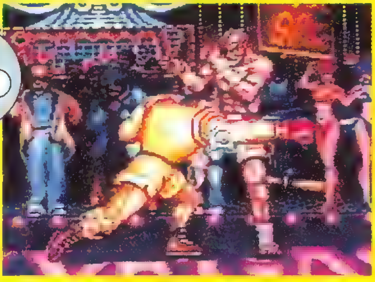


▲相手からかなり離れた位置に移動。相手に読まれないように，ターンパンチのタメを始める。

2－3 ターンパンチ

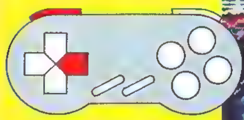


▲十字キーは，特にどの方向にも入れない。三つのパンチボタンを押してタメ，同時に離す。



▲相手が飛び道具を使ったあとがチャンス。ターンパンチですり抜けて攻撃だ。

4－8 ヘッドボマー



▲十字キーを右に入れながら，強パンチボタンを押す



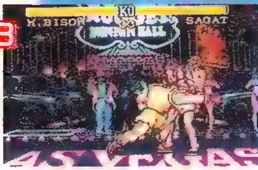
▲ターンパンチでつかみ技の間合いまで急接近して，ヘッドボマーに持ちこむ戦法なのだ。

連続技

組み合わせ技　ダブルターンパンチ

1

2

3


◀相手のスキをついて、攻撃。

4

5

6

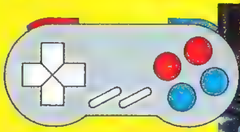

◀すぐに二発目がでる。

7

8


◀体力ゲージに注目しよう。

1 間合い

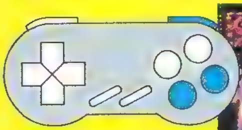


▲十字キーは，特にどの方向にも入れない。パンチボタンとキックボタンを全部同時に押して，タメる。

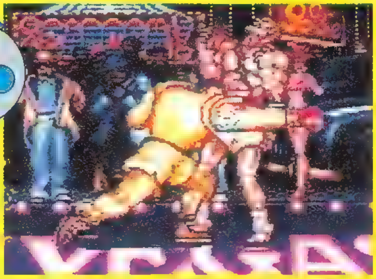


▲タメる時間が長いほど，ターンパンチは強力になる。相手の攻撃が届かない位置でタメよう。

2－3 ターンパンチ

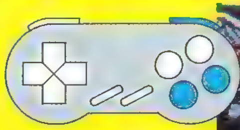


▲パンチボタンを三つ同時に離す。キックボタンは，三つとも押したままだ。



▲離れた間合いから，急接近して相手に攻撃するターンパンチ。奇襲にもってこいだ。

4－8 ターンパンチ



▲十字キーは，特にどの方向にも入れない。キックボタンを，三つ同時に離す。



▲ターンパンチが連続してでる。この２発が決まれば，相手はかなりのダメージを受ける。

VS.モード 実戦テクニック 10

バルログ
BALROG



キャラクターストーリー

スラム出身のバイソンとは，まったくの正反対の環境でそだった。母は没落貴族のうつくしい女性で，父は金持ちだが，みにくい男だった。貧しかった母は，イヤイヤその男と結婚したため，家庭環境は荒廃していた。そんななかで，そだったバルログの性格は，そのうつくしい外見とはちがい，冷酷で残忍なものになっていった。みにくいものの存在を嫌悪している。

能力評価	
パワー	★★☆☆☆
スピード	★★★★★
操作性	★★★☆☆

移動スピードは全キャラ中，最高だ。この特性をいかして，相手にイズナドロップを連続で，かけてしまおう。

■SPAIN

~BALROG~ バルログ

超スピードの動きで幻惑する仮面戦士



動きのはやさで，このキャラの右にでるものはいない。技にあまり威力がないので，スピードをいかし2発，3発とあてる連続攻撃を心がけよう。



◀超スピードで動いて相手に反撃の機会をあたえるな。



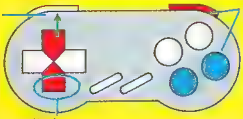
◀空中戦やすばやい飛びこみ攻撃を得意としているのだ。

金網ジャンプ

バルセロナアタックとイズナドロップの基本になるジャンプ。金網にへばりつき，そこからジャンプする。

技のだしかた

（⇩にタメて⇧＋キック）



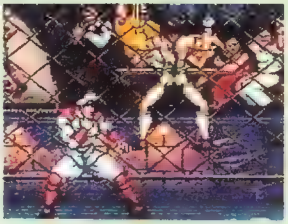
①十字キーの⇩方向にタメてから…。

②十字キーの⇧を押し…。

③キックボタンのどれかを押す。

ポイント

通常のステージだと壁で反転するジャンプになる。タメてから⇦や⇨だとその方向の壁で反転。



◀金網にはりついたらつぎの技の準備をしておこう。

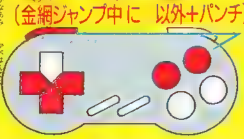
必殺技

フライングバルセロナアタック

金網（または壁反転）ジャンプから，両手をひろげて体当たりする。かなり破壊力のある必殺技だ。

技のだしかた

（金網ジャンプ中に⇧以外＋パンチ）

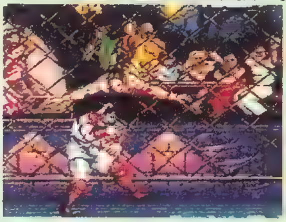


①金網（壁反転）ジャンプの降下中に⇧以外と。

②同時にパンチボタンのどれかを押す。

ポイント

降下中に⇧以外＋パンチボタンを押すタイミングが大事。おそすぎると技がでなくなってしまう。



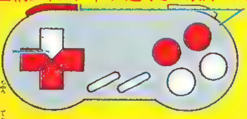
◀必殺技以外で，この技を迎撃するのはむずかしい。

イズナドロップ

金網（または壁反転）ジャンプ降下中に，相手をつかんで投げとばす技。相手が地上でも空中でも使える。

技のだしかた

（金網ジャンプ中に近くで⇧以外＋パンチ）



①ジャンプ中に敵の近くで⇧以外。

②同時にパンチのどれかを押す。

ポイント

降下中，相手にかなり接近してから⇧以外＋パンチを押さないと，バルセロナ～になってしまう。



◀落下中につかんで，そのまま相手の脳天を地上にたたきつける。

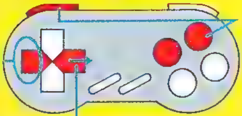
必殺技

ローリングクリスタルフラッシュ

地上を回転して体当たりし，そのあと鉄の爪でザックリと相手にダメージをあたえる必殺技。

技のだしかた

（⇦にタメて⇨＋パンチ）



①十字キーの⇦の方向にタメてから‥‥。

②十字キーの⇨を押し‥‥。

③同時にパンチボタンのどれかを押す。

ポイント

パンチボタンの強弱でゴロゴロ回転する数がかわる。弱は1回転，中は2回転，強は3回転。



◀一瞬のスキをついての攻撃に使える。

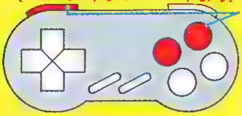
特殊攻撃

バックスラッシュ

ド派手なアクションのバック転。相手の飛び道具をよけたりするときに便利な技。回転中は無敵状態。

技のだしかた

（パンチボタン二つ同時）



①パンチボタンを二つ同時か三つ同時に押す。

ポイント

回転中は無敵だが，着地した瞬間にスキができてしまう。攻撃技でもないので多用は禁物。



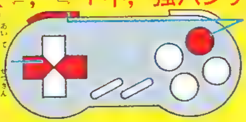
◀全身がバネのようなバルログならではの美技だ。

レインボースープレックス

相手をつかまえて，そのまま脳天をたたきつける。きまれば，大きなダメージをあたえられる投げ技だ。

技のだしかた

（⇦，⇨＋中，強パンチ）

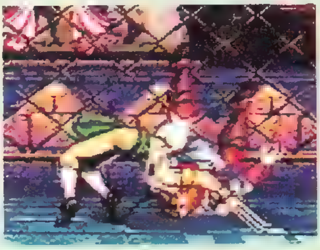


①相手に接近し，⇦か⇨を押しながら‥‥。

②同時に中か強パンチを押す。

ポイント

相手をつかむためにはかなり接近しなければならない。相手がピヨったときがねらいめだ。



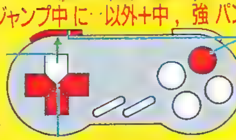
◀脳天を地面にたたきつけ，ダメージをあたえる。

スターダストドロップ

ジャンプして相手の体を空中でつかみ，そのまま地上に投げつける。攻撃力バツグンの空中投げ。

技のだしかた

（ジャンプ中に⇧以外＋中，強パンチ）



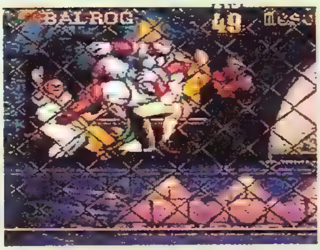
①⇦⇧⇨のいずれかをおしてジャンプ。

②ジャンプ中に十字キーの⇧以外を押しながら‥‥。

③同時に中か強パンチボタンを押す。

ポイント

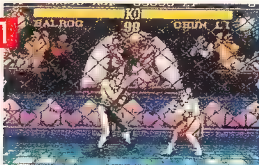
相手をつかむ間合いがひろいのでジャンプするタイミングさえまちがわなければ，だせるはず。



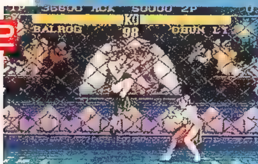
◀この技をマスターして，空中戦を有利にすすめよう。

連続技

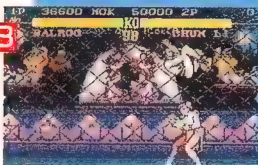
飛びこえ中キック⇨しゃがみ中キック⇨しゃがみ中パンチ⇨飛びこみ中キック



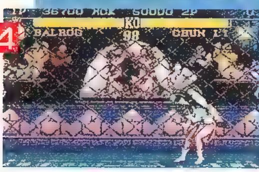
1



2



3

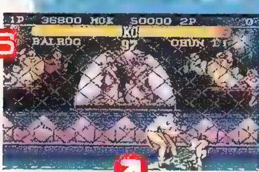


4

◀相手を飛びこえるようにジャンプ。



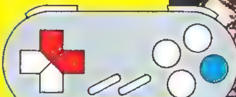
5

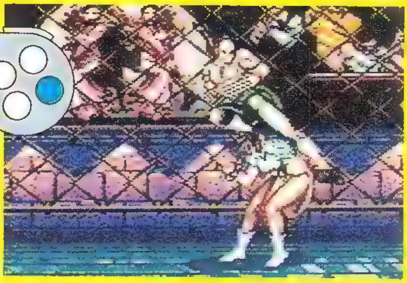


6

1－4 メテオドロップ

相手を飛びこしざまに，中キックで攻撃する。

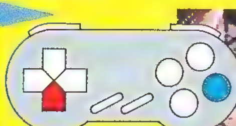


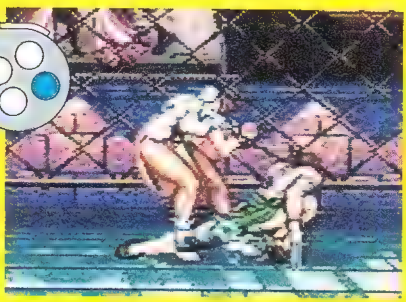


▲十字キーの右上でジャンプ。空中で中キックボタンを押す。

5－6 ドラゴンウィップ

相手の反対側に着地して，すばやくしゃがんで中キック。強キックで転ばせてしまうと，連続技にならない。



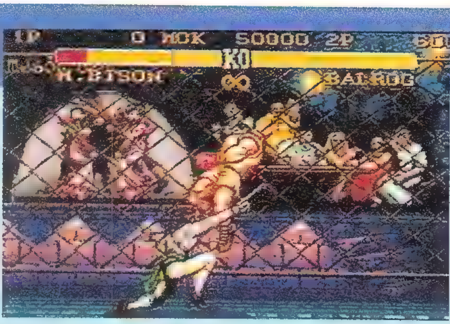


▲十字キーを下に入れて，中キックボタンで攻撃。

「バルログ」豆知識

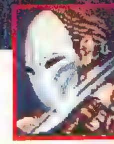
●ひょー攻撃‥‥フライングバルセロナアタック，イズナドロップの別称。

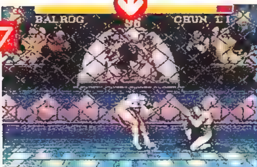
●爪‥‥バルログが装備している鉄の爪のこと。折られるまで，パンチのリーチが長くなる。



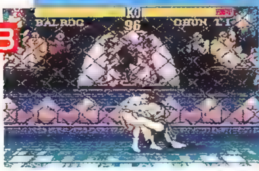
◀「爪」を相手に何度も攻撃されると，折れてしまうこともある。

BALROG
バルログ

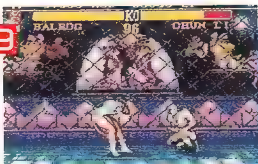




7

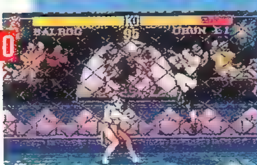


8

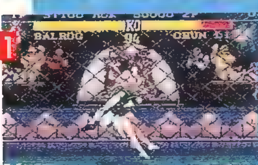


9

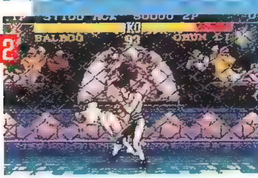
◀ここは強キックでも大丈夫。



10



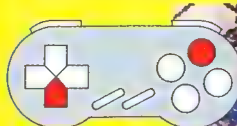
11

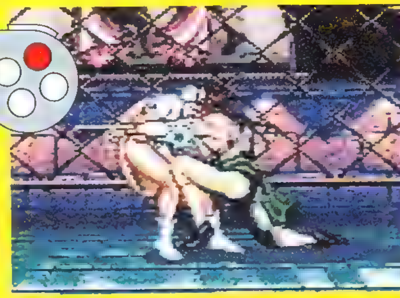


12

7－8 コンドルクロー

ドラゴンウィップで相手がよろけているうちに，すかさずしゃがみ中パンチでダメージをあたえる。

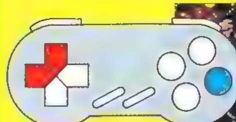




▲十字キーの下を入れたまま，中パンチボタンで攻撃する。

9－12 メテオドロップ

これは連続技ではないが，バルログのすばやい動きなら，さらにメテオドロップでダメージをあたえられる。





▲十字キーを左上に入れて，ジャンプ。さらに，空中で中キックボタンを押す。

ストIIターボ ボンボン攻略

用語辞典10

【三角跳び】

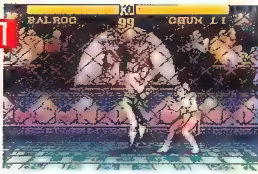
画面のはしに向かってジャンプし、そのはしを蹴って方向転換して、相手に襲いかかる技。これができるのは、全キャラクターの中で、春麗とバルログだけだ。そのうえ、バルログは、自分のステージの金網にはりつくこともできるのだ。

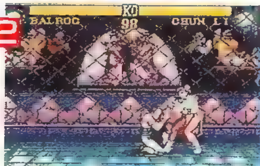


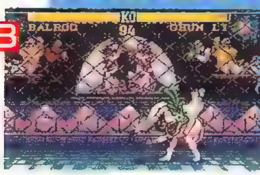
▶カベを蹴る瞬間の春麗。カベにはりつくように見える。



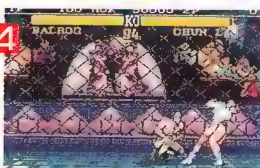
◀同じく，バルログ。着地際に反撃されやすいので，注意。

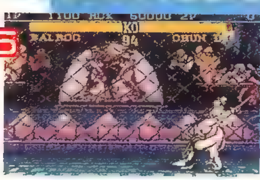
1


2


3


◀すばやい移動手段としてもつかえる。

4


5


◀接近して中パンチを連打する感じ。

6

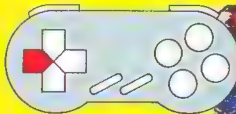

7


8

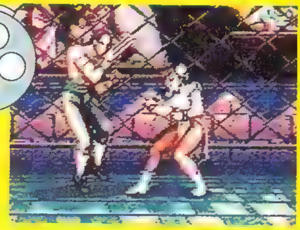

連続技

ローリングクリスタルフラッシュ⇒しゃがみ中パンチ×2

1 間合い

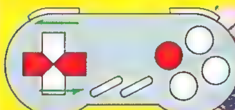


▲十字キーを左に入れた，ガードの状態。

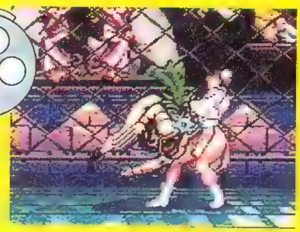


◀ガードのポーズは、左方向のタメにもなっているのだ。

2－3 ローリングクリスタルフラッシュ

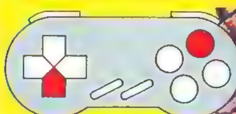


▲十字キーを左に入れてタメ，右と同時に弱パンチボタンを押す。



◀転がっている間も、弱いながらも相手にダメージを与えられる。

4－5 コンドルクロー

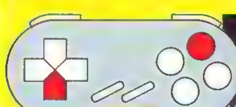


▲十字キーを下に入れながら，中パンチボタンを押す。

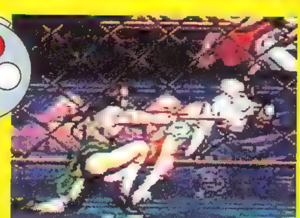


◀バルログならではの、すばやい攻撃。相手にガードさせる間をあたえるな。

6－8 コンドルクロー



▲十字キーを下に入れながら，中パンチボタンを押す。



◀あたったら、すぐに間合いをとる。再びローリングで接近し、攻撃する。

BALROG バルログ



組み合わせ技 連続イズナドロップ





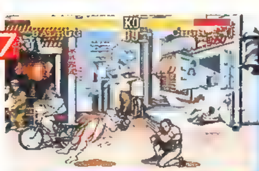




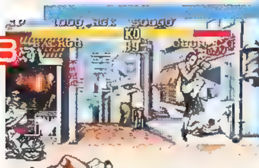
◀間合いが遠いと、違う技になる。



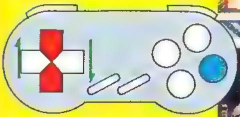




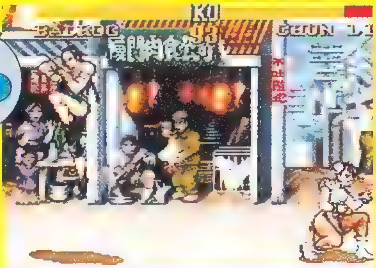
◀このあと、またイズナドロップだ。



1－3 壁向かいジャンプ

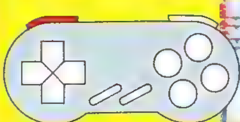


▲十字キーを下に入れて，上と同時に中キックボタンを押す。

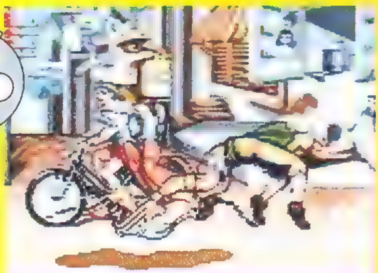


▲壁向かいジャンプは，ボタンの強さによって飛ぶ距離がかわる。相手との間合いで調節しよう。

4－6 イズナドロップ

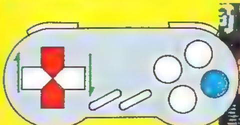


▲壁向かいジャンプをし，ジャンプ中に相手の近距離で強パンチボタンを押す。

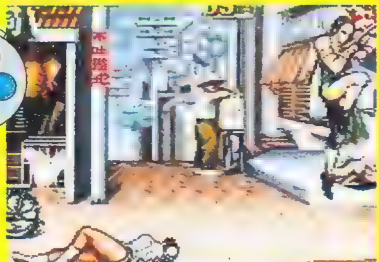


▲スペインステージでは，金網に張り付いてしまうので，連続して使えないので注意。

7－8 壁向かいジャンプ



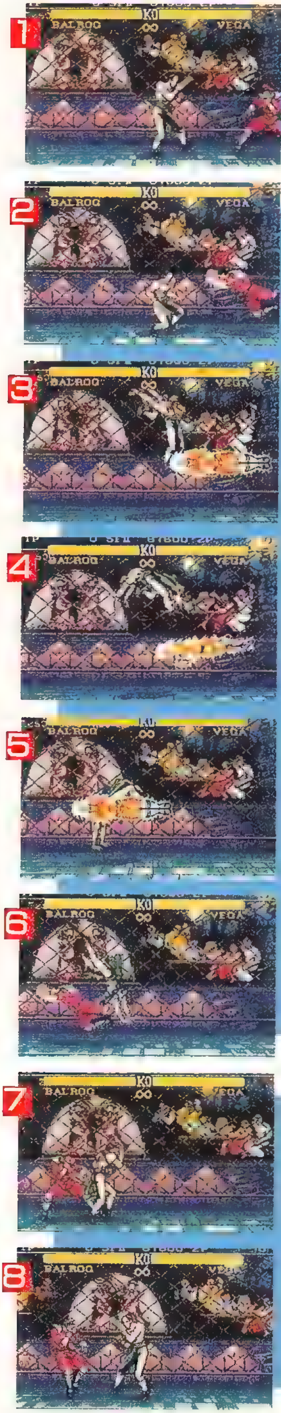
▲十字キーを下に入れて，上と同時に中キックボタンを押す。



▲イズナドロップのときに，すでに下キーを入れておく。あとは，このくり返しだ。

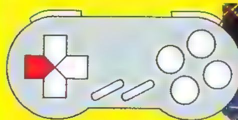
ワンポイント・テクニック

バックスラッシュで飛び道具をすり抜ける

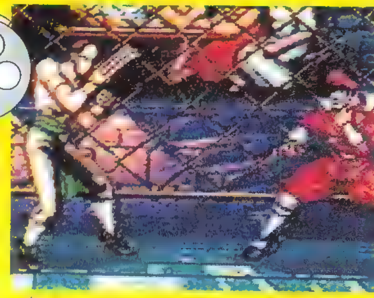


◀回転後にスキができるので、注意。

1 間合い

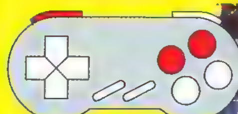


▲十字キーを左に入れて移動し，相手との距離をとる。

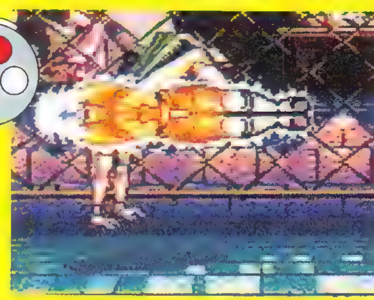


▲相手から遠い位置に逃げて，飛び道具での攻撃を誘う。

2－6 バックスラッシュ

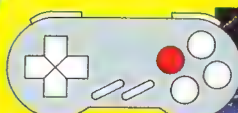


▲十字キーはどの方向にも入れずに，三つのパンチボタンを同時に押す。

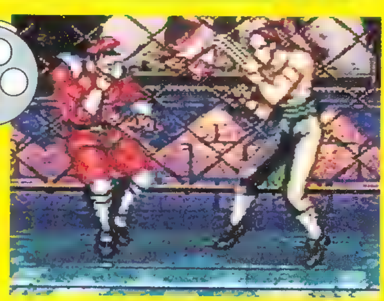


▲バック転ともいう。回転中は無敵状態になるので，どんな攻撃でもかわすことができる。

7－8 反撃



▲たとえば弱パンチを連発！　流れにさからわず，スキのない攻撃方法で反撃しよう！



▲相手の攻撃直後のスキをついて反撃する。もたもたしていると，逆襲をくらうぞ。

サガット
SAGAT



キャラクターストーリー

格闘技界の頂点まで，のぼりつめた男，サガット。格闘技の帝王とまで，いわれながら，リュウとの戦いにやぶれて，その地位と名声は，過去のものになってしまったのだ。その後，血のにじむような特訓のすえ，数々の必殺技をうみだした。サガットの心にあるのは，ひたすらリュウと戦い，そして勝負に勝つことだけなのだ。

能力評価	
パワー	★★★★☆
スピード	★★★☆☆
操作性	★★★☆☆

タイガーアッパーカットは，リュウのものより破壊力がある。グランドタイガーショットと合わせて使えば，効果的だ。

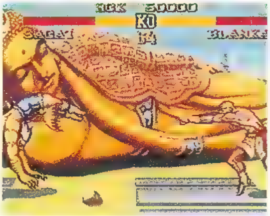
■THAI-LAND

サガット ~SAGAT~

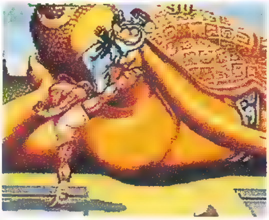


最強の戦士となるために復活した元・格闘王

リーチが長く，破壊力のある技を遠距離からビシビシとキメられる。必殺技は，なぜかリュウやケンのものに似ている。



◀技に破壊力があるので，それをいかす作戦をたてよう。



◀相手の射程距離外から，長いリーチをいかして攻撃できる。

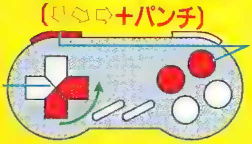
必殺技

タイガーショット

両手のこぶしから，衝撃波を発射する必殺技。波動拳に似ているが，相手にあたえるダメージは波動拳以上だ。

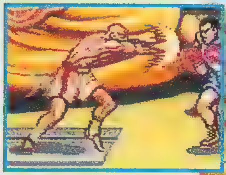
技のだしかた

(⇩⬂⇨+パンチ)

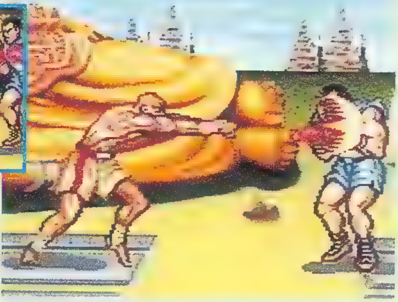


①十字キーを⇩⬂⇨とすばやく入力する。

②①の入力がおわると同時にパンチのどれかを押す。



▲体をそらしてからこぶしをつきだす。このとき衝撃波発生。



▲衝撃波をそのまま前方に発射する。だしかたは波動拳とまったくおなじだ。

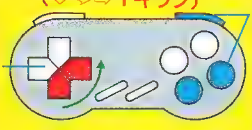
ポイント ボタンの強弱で，衝撃波のはやさがかわる。スピード差をいかして攻撃しよう。

グランドタイガーショット

タイガーショットをしゃがんで発射する。タイガーショット同様，ボタンの強弱でスピードがかわる。

技のだしかた

(⇩⬂⇨+キック)



①十字キーを⇩⬂⇨とすばやく入力する。

②①の入力がおわると同時にキックのどれかを押す。



▲しゃがんだ状態でのけぞり，その反動で衝撃波を発生させ‥‥。



▲そのまま発射!! 地をはうように衝撃波がとんでいく。あたれば大ダメージだ。

ポイント 十字キーのコマンドは波動拳やタイガーショットとおなじで，キックボタンを押すのだ。

必殺技

タイガーアッパーカット

相手の体をえぐるようにアッパーをかまし，そのまま空中に舞いあがる。昇龍拳のサガット版といえよう。

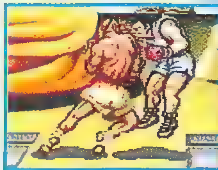
技のだしかた

（⇨⇩⬂＋パンチ）

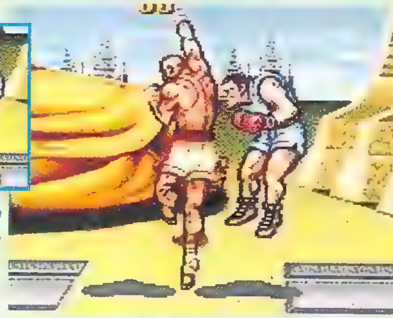
①十字キーを⇨⇩⬂とすばやく入力する。



②①の入力がおわるのと同時にパンチのどれかを押す。



▲一度，しゃがみこんで反動をつけて，アッパーをきめる。



▲そのまま，体をのばしたまま空中に舞いあがる。昇龍拳に似た，華麗な技なのだ。

ポイント コマンド入力は昇龍拳とまったくおなじ。飛びこんでくる相手を迎撃するのにも使える。

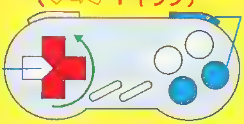
タイガークラッシュ

相手の顔のあたりに，超スピードでひざ蹴りをたたきこむ。近距離でだせば，2発はいるのだ。

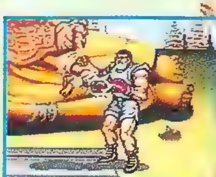
技のだしかた

（⇩⇨⬀＋キック）

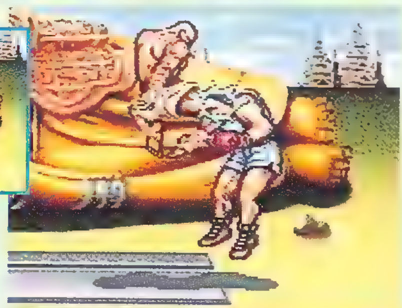
①十字キーを⇩⇨⬀とすばやく入力する。



②①がおわると同時にキックボタンのどれかを押す。



▲接近した状態だと，1発めを相手にかましてから‥‥。



▲2発めもはいってしまう。飛びこんでくる相手の撃墜にも有効だ。

ポイント 十字キー⇩⇨⬀の入力は，波動拳に似ているが⬀に注意をはらって押すといい。

特殊攻撃

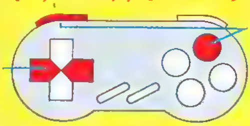
タイガーキャリー

サガット唯一の投げ技がコレ。相手を肩のうえまでかついで，そのままポイッと投げてしまうという技。

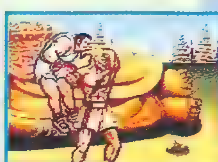
技のだしかた

（⇦，⇨＋中，強パンチ）

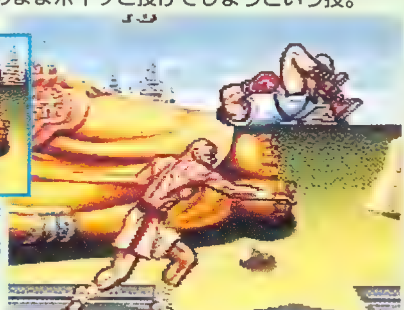
①相手に接近し、⇦か⇨を押しながら‥‥。



②同時に中、強パンチボタンを押す。



▲相手をつかみ，軽々と肩の上までかつぎあげて‥‥。



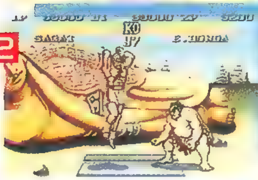
▲ポイッと地面に投げつける。接近戦で使える投げ技なのだ。

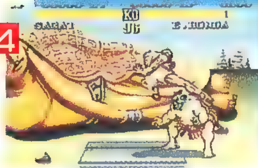
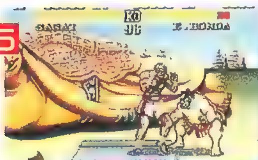
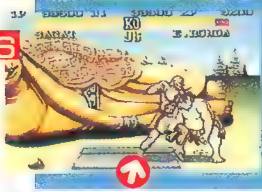
ポイント ほかのキャラのもつ投げ技よりは，間合いがせまいので，相手が接近してきたらだそう。

連続技

飛びこみ強パンチ⇨立ち弱パンチ⇨弱タイガーアッパーカット

1

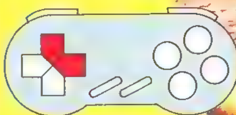
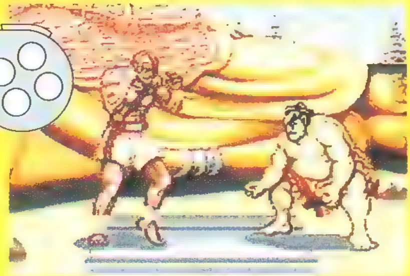
2

3

4

5

6


◀十字キーは，右に入っている。

1－2ななめジャンプ

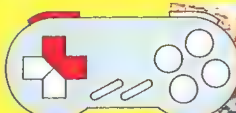
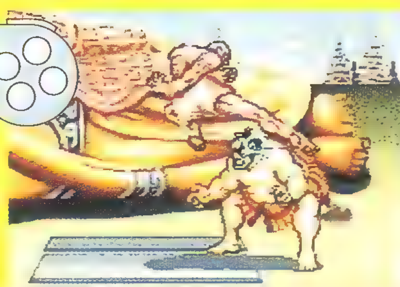
ジャンプは，相手のふところに飛びこむ感じでする。

▲左右に移動して間合いを調節。次に，十字キーの右上でジャンプ。

3－4ジャンピングタイガーキック

強キックでもジャンピングタイガーキックはでるが，あとにつづく技を考えて，強パンチでだす。

▲ジャンプ中に強パンチボタンを押す。

「サガット」豆知識

●タイ式昇龍拳‥‥タイガーアッパーカットの別名。

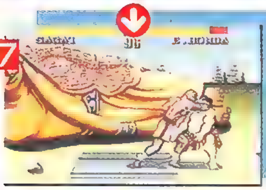
●親子対決‥‥ザガット対ダルシムのこと。こんな設定はまったくないが，見ための雰囲気が似ているので，こう呼ばれる。

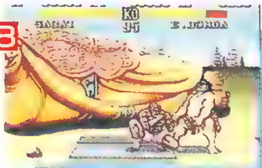


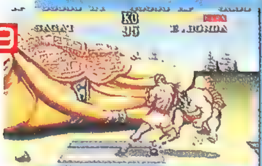
◀「タイ式昇龍拳」コマンドも技の出方も，昇龍拳とまったく同じだ。

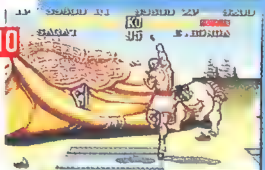
SAGAT
サガット

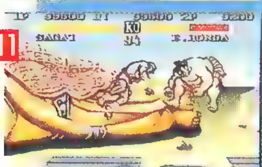


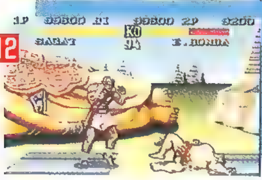
7


8


9


10


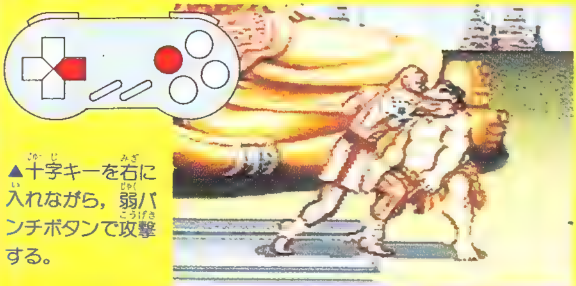
11


12


◀攻撃があたったらしゃがむ。

5－7 ティーソーク

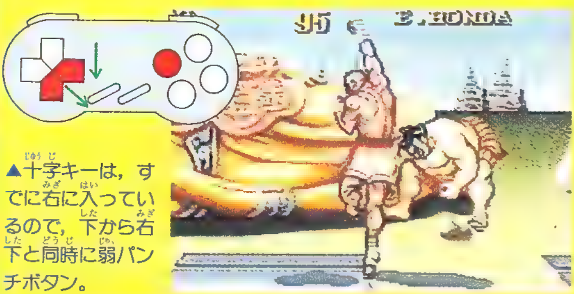
相手方向に十字キーを入れながら，弱パンチ。中や強パンチを使わないのは，つかみ技にしないためだ。



▲十字キーを右に入れながら，弱パンチボタンで攻撃する。

8－12 タイガーアッパーカット

ティーソークの腕の戻りがキャンセルされて，すぐにタイガーアッパーカットがでる。



▲十字キーは，すでに右に入っているので，下から右下と同時に弱パンチボタン。

ストⅡターボ
ボンボン攻略
用語辞典 11
【つかみ技】

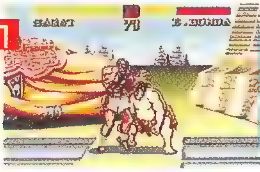
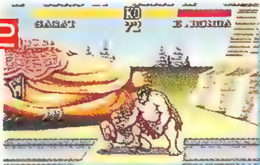
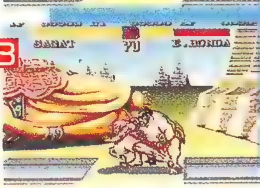
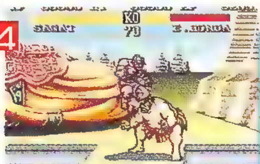
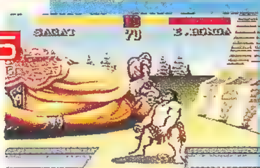
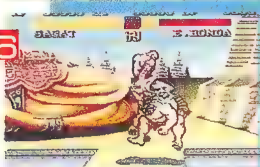
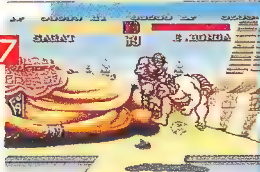
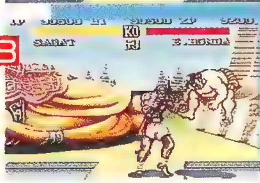
とても近い間合いで、攻撃ボタンと十字キーを組み合わせてだす特殊技。相手をつかんだまま攻撃ボタンを連打すれば、連続してダメージをあたえることができる。本田の「さば折り」やダルシムの「ヨガスマッシュ」などが代表的な、つかみ技だ。



▶「頭突き」とも呼ばれるヘッドボマーもつかみ技。



◀本田の「折檻蹴り」。これもつかみ技の一つだ。

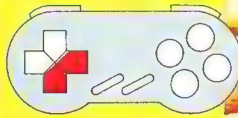
1

2

3

4

5

6

7

8


◀近距離から攻撃すると、2回入る。

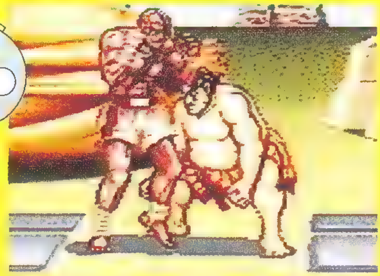
連続技

しゃがみ弱キック⇨弱タイガークラッシュ

1 間合い

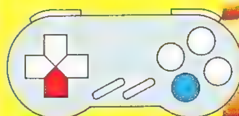


▲十字キーの右で相手に接近し，下を入れてしゃがむ。

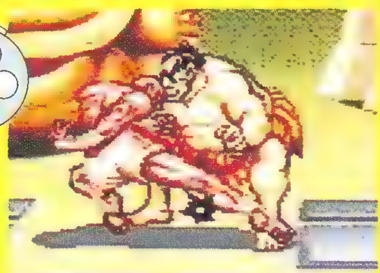


▲あまり相手に近づくと，投げられる危険もあるが，できるだけ近距離から技をだそう。

2－3 タイガーネイル

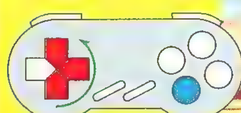


▲十字キーを下に入れたまま，弱キックボタンを押す。



▲しゃがみ弱キックで相手に軽くダメージをあたえて，ガードできない体勢にさせるのだ。

4－8 タイガークラッシュ



▲下キーはすでに入っているので，十字キーを右に入れて，右上と同時に弱キックボタンを押す。

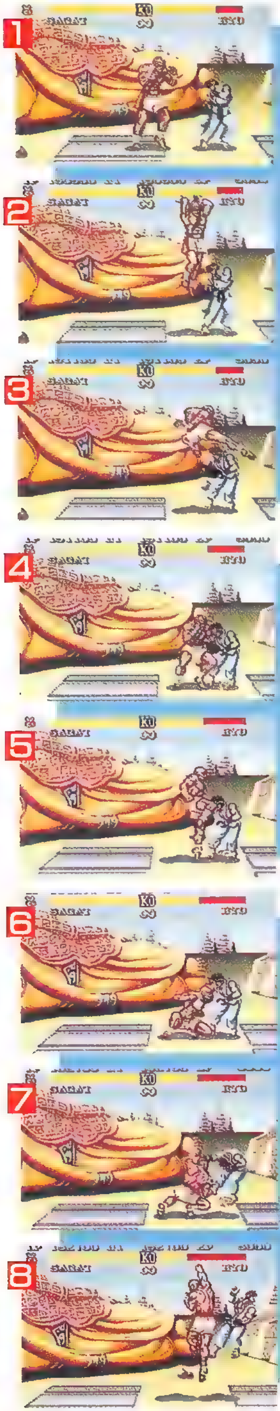


▲タイガーネイルの戻りアクションがキャンセルされて，すばやくタイガークラッシュがでる。



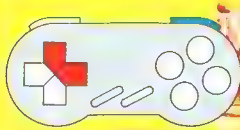
サガット

飛びこみ強キック⇨立ち弱キック⇨弱タイガーアッパーカット



◀しゃがみキックではないので、注意。

1－3 ジャンピングタイガーキック

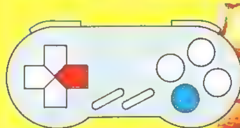


▲十字キーを右上に入れて，ななめジャンプをする。ジャンプ中に強キックボタンを押して，攻撃。

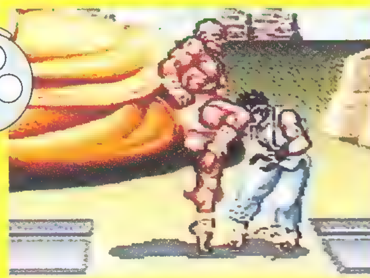


▲強パンチボタンを使っても，ジャンピングタイガーキックをだすことはできる。

4－5 ローキック

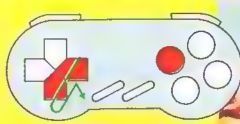


▲十字キーを右に入れておき，弱キックボタンを押して攻撃する。

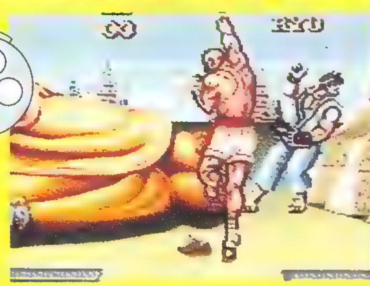


▲十字キーを右に入れておくのは，タイガーアッパーカットの準備をしているのだ。

6－8 タイガーアッパーカット



▲すでに右キーが入っているので，十字キーを下に入れ，右下と同時に弱パンチボタンを押す。



▲ローキックの戻りアクションがキャンセルされて，タイガーアッパーカットがでる。

ワンポイント・テクニック

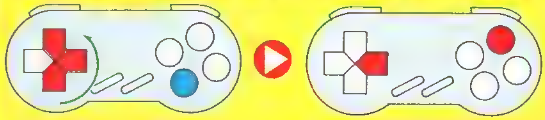
飛び道具飛びこえタイガークラッシュ投げ

1
2
3
4

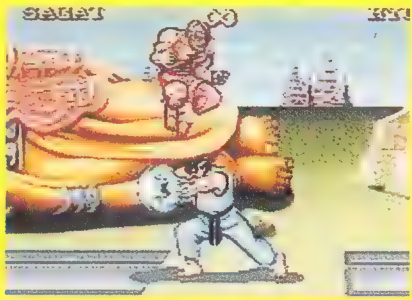


◀飛び道具をすりぬけるわけではない。

1－4 タイガークラッシュ・タイガーキャリー



十字キーを下から右に入れ，右上と同時に弱キックボタンで，タイガークラッシュがでる。タイガーキャリーは，十字キーを右に入れながら，中パンチボタンを押す。



◀移動するのに，タイガークラッシュを利用する技。飛び道具をかわして急接近して，タイガーキャリーで相手を投げ飛ばすのだ。

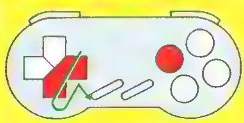
飛びこみ抜けタイガーアッパーカット

1
2
3
4



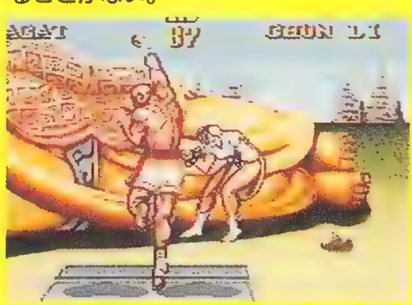
◀飛翔脚をすりぬけたところ。

1－4 タイガーアッパーカット



タイガーアッパーカットの，ではじめの一瞬の無敵時間を利用して，相手の攻撃をすり抜ける技。

十字キーを右から下に入れ，右下に入れると同時に弱パンチボタンを押す。カウンターをねらうので，ガードされることがない。



◀相手の飛びこみ攻撃をすりぬけて，深い位置から大ダメージをあたえる。タイミングを気にしなければ，ふつうに対空兵器としても使える。

ベガ
VEGA



キャラクターストーリー

出生やそのほかの経歴など，すべて謎につつまれた人物。負のエネルギーであるサイコパワーを自在にあやつる悪の格闘技王だ。ベガの真の目的は，武力による世界制覇で，それを阻止するものは容赦せず暗黒パワーでたおしてきた。裏の世界で暗躍する秘密結社，「シャドルー」のボスだ。春麗の父とガイルの親友「ナッシュ」は，このベガにころされたのだ。

能力評価	
パワー	★★★☆☆
スピード	★★★☆☆
操作性	★★★★☆

サイコクラッシャーアタックの攻撃力は，強力だ。しかも技が，かかっている最中に次回分のコマンドも入力できるのだ。

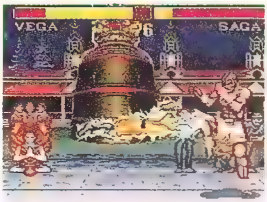
■THAI-LAND

ベガ ~VEGA~

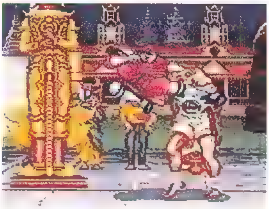


サイコパワーをあやつる悪の帝王

動きのスピード，技の威力など，すべての能力にすぐれている。必殺技がタメてだすものばかりなので，タメながらたたかうクセをつけよう。



◀必殺技は相手に絶大なダメージをあたえるものばかり。すごい！



◀悪の帝王ベガをキミの手であやつれる日がきたのだ。

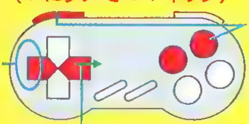
必殺技

サイコクラッシャーアタック

全身からオーラを発生させながら，そのまま体当たりするベガならではの必殺技。

技のだしかた

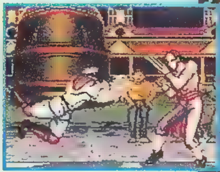
（⇦にタメて⇨＋キック）



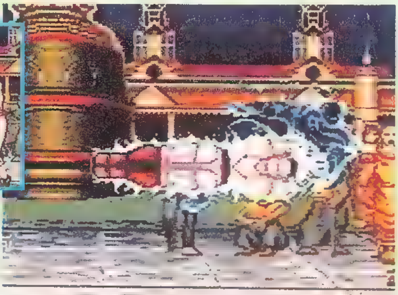
①十字キーの⇦方向にすこしタメる。

②十字キーの⇨方向を押すのと同時に‥‥。

③弱中強のパンチボタンのどれかを押す。



▲悪のオーラを発し，回転しながらとんでいき‥‥。



▲相手に激突!! たとえ防御していても確実に体力をけずりとるぞ。

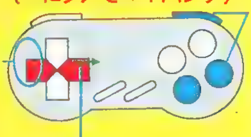
ポイント パンチの弱だと移動スピードがおそく短い距離。強だとスピードがはやく長い距離になる。

ダブルニープレス

回転しながら，相手の上半身に１発，それがきまれば下半身に，もう１発キックをたたきこむ。

技のだしかた

（⇦にタメて⇨＋パンチ）



①十字キーの⇦方向にすこしタメる。

②⇨を押すのと同時に。

③弱中強のキックボタンのどれかを押す。



▲相手の正面で前転し，ドガッと重いキックをきめる。



▲１発目がきまったあとに，さらにもう１発のキックをたたきこむ。

ポイント ⇦へどのくらいタメるのか，その時間をつかもう。ほかのタメ系の技より，ちょい長めか。

必殺技

ヘッドプレス

ジャンプして相手の頭を踏みつける技。頭上で仁王立ちする大胆不敵なベガの姿がかっこいいぞ。

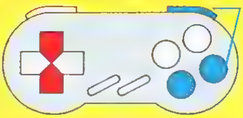
技のだしかた

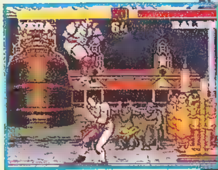
（⇩にタメて⇧＋キック）

①十字キーの⇩方向にすこしタメる。

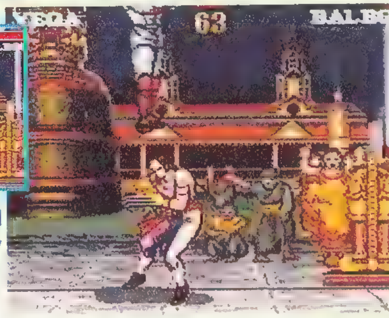
②⇧を押すのと同時に。

③弱中強のキックボタンのどれかを連打する。





▲⇩にタメて，⇧と同時にキックでジャ〜ンプ!!



▲で，頭にのってふみつける。のっかられた相手は屈辱をうけるわけだ。

ポイント 相手の頭上めがけてとぶこと。とんだあとに相手に移動されるとスカッてしまうこともある。

サマーソルトスカルダイバー

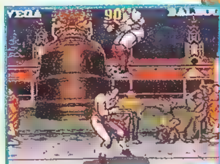
ヘッドプレスのあと，さらにそこからジャンプして，空中からパンチをきめる。撃墜されないように注意。

技のだしかた

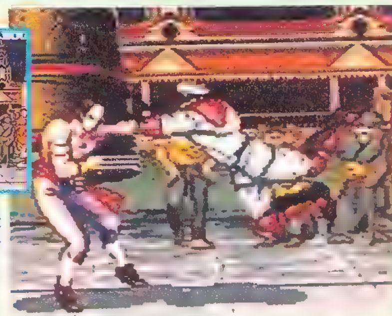
（ヘッドプレスのあとにパンチ）

①ヘッドプレスのあとに、パンチボタンのどれかを押す。





▲ヘッドプレスの直後にパンチボタンを押すと‥‥。



▲降下中にさらにパンチをお見舞いすることができるのだ。

ポイント ヘッドプレスがおわってから，ジャンプをいかにうまくコントロールするかがポイントだ。

特殊攻撃

デッドリースルー

相手の体をつかんで，投げとばすベガの投げ技。間合いはそこそこひろいので，接近してきたら投げろ!!

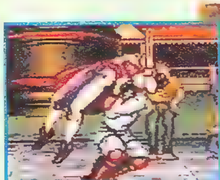
技のだしかた

（[illegible]，[illegible]＋中，強パンチ）

①相手に接近し、 か[illegible]を押しながら‥‥。

②同時に中、強パンチボタンを押す。





▲相手の上半身をグッとつかんで，そのまま反動を利用して‥‥。

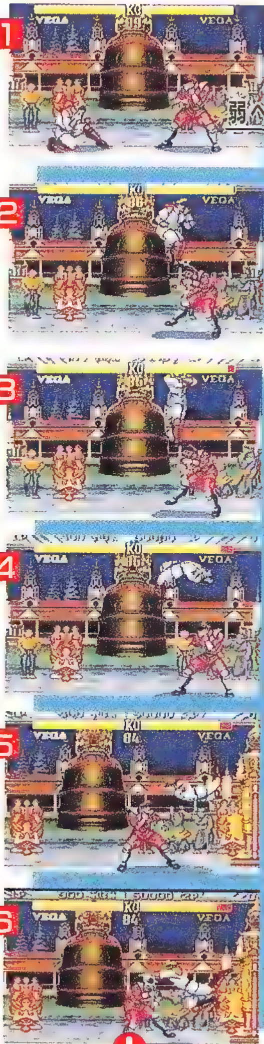


▲投げるのだ。サイコクラッシャーで飛びこんだあとなどに使えば有効。

ポイント 間合いがひろいので，接近してきたら，はやめに技をしかけよう。

連続技

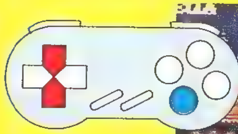
弱ヘッドプレス⇨弱サマーソルトスカルダイバー⇨しゃがみ中キック⇨立ち中キック



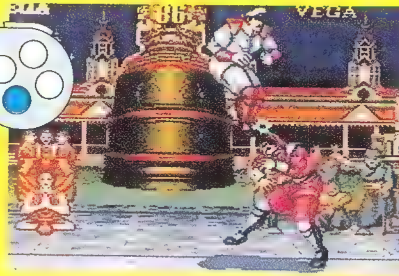
◀ここで反撃されないよう、注意。

1－2 ヘッドプレス

かなり離れた位置からでも，攻撃できる。

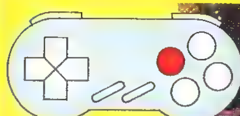


▲十字キーを下に入れてタメ，上と同時に小キックボタンを押す。

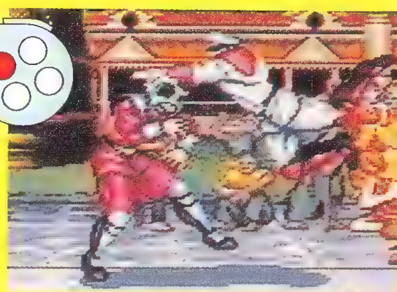


3－6 サマーソルトスカルダイバー

パンチボタンを押すのが早すぎると，空ぶりになりやすい。タイミングに注意しよう。



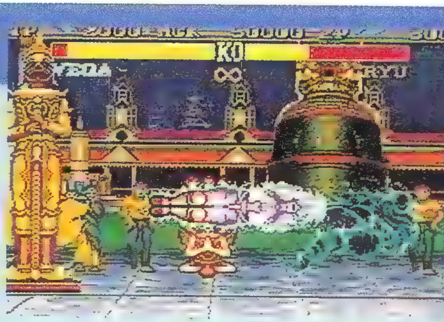
▲ヘッドプレス後に，空中で弱パンチボタンを押す。



「ベガ」豆知識

●サイコアタック・・・・単にサイコともいう。サイコクラッシャーアタックを略した呼び名。

●悪のオーラ・・・・サイコアタックの時に，ベガの全身から発生する，ナゾの炎のこと。



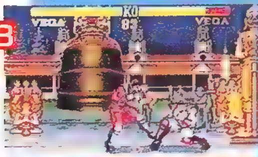
◀「悪のオーラ」これに触れた相手は、青い炎に焼かれてしまう。

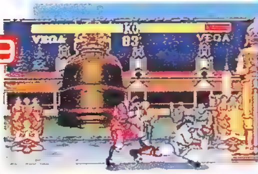
VEGA



ベ　ガ

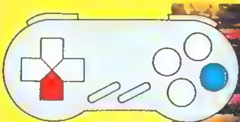
7


8


9


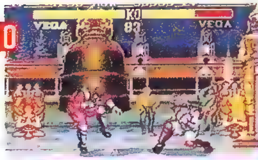
7－9グランドヒールキック

小さい動作ですばやくでるしゃがみ中キックで，着地と同時に攻撃する。

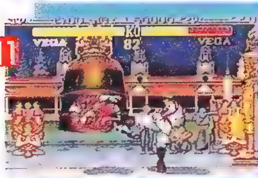


▲十字キーを下に入れ，中キックボタンを押す。



10


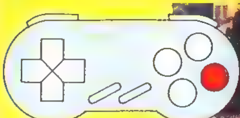
◀攻撃があたったらすぐ立ち中パンチ。

11


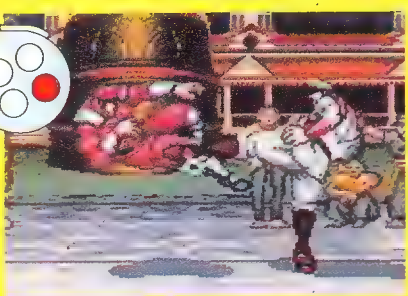
12


10－12デスミドルキック

グランドヒールキックのダメージから，相手が回復する前に，立ち中キックでさらに攻撃をかける。



▲十字キーを押さずに，中キックボタンを押す。



ストⅡターボ
ボンボン攻略

用語辞典12

【起き上がり】

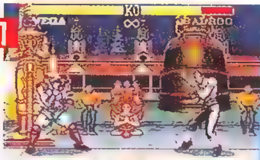
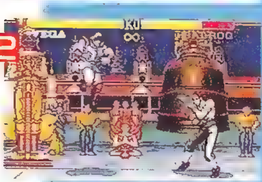
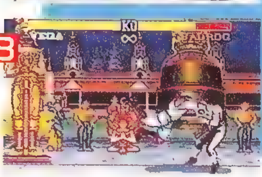
相手に転ばされ、立ち上がると同時にだす技につける言葉。例えば、「起き上がり昇龍拳」とか「起きサマー」という使い方をする。必殺技の出始めの、一瞬の無敵時間を利用し、起き上がりざまに相手から技をかけられることを防ぐのにも使える。

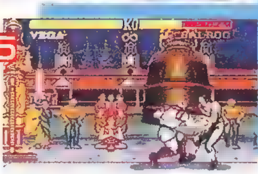
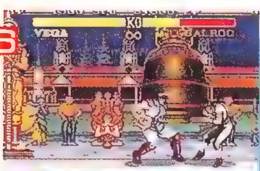


▶起き上がり昇龍拳。倒れている間にコマンドを入力する。



◀上の写真のつづき。起き上がった瞬間に，昇龍拳がでた。

1

2

3

4

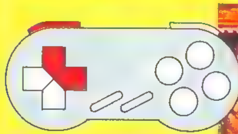
5

6

7

8

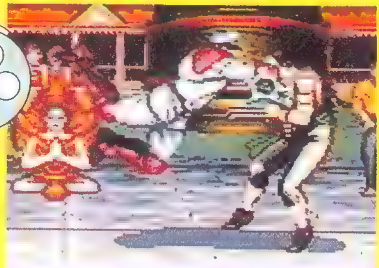

連続技

飛びこみ強パンチ⇨立ち中パンチ⇨立ち中キック

1−3ヘルダイブ

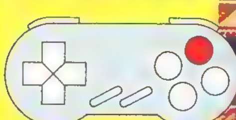


▲十字キーを右上に入れ，ななめジャンプ。ジャンプ中に強パンチボタンを押す。

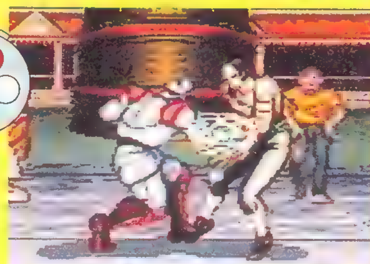


▲ジャンプの高さがあまりないので，強パンチもわりと速くでる。

4−5サイコブロー

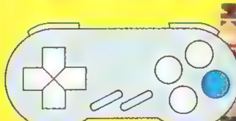


▲十字キーをどの方向にも入れずに，中パンチボタンを押す。

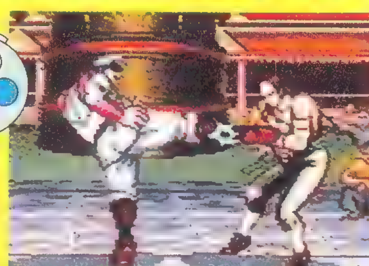


▲サイコクラッシャーアタックのように，相手を焼くことはないが，手の先に悪のオーラが光る。

6−8デスミドルキック



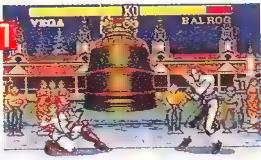
▲十字キーをどの方向にも入れずに，中キックボタンを押す。

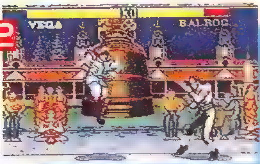


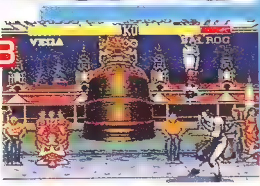
▲基本的な連続技の完成。相手がよろけているうちに，もう一撃くらわせよう。

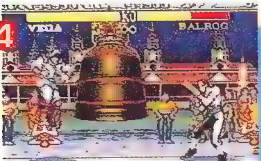
VEGA
ベガ

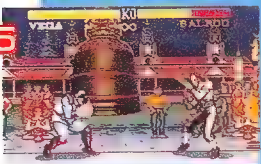


1


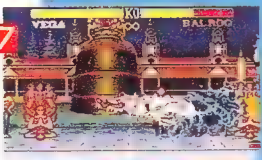
2


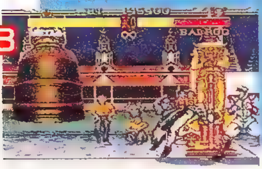
3


4


5


6

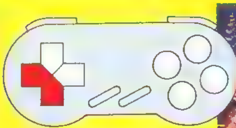

7


8


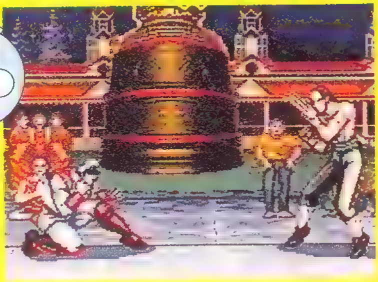
◀すぐにサイコがだせる。

ヘッドプレス⇨サイコクラッシャーアタック

1 間合い

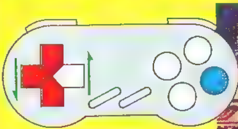


▲相手からかなり離れた位置で，左下キーを入れてタメておく。

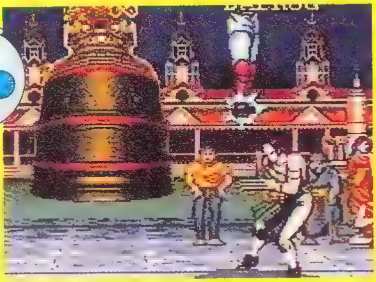


▲ヘッドプレスは，かなりの距離を飛びこえるので，間合いはだいぶ離れていても大丈夫。

2－3 ヘッドプレス

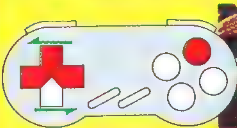


▲十字キーの左下を入れてタメ，左上を入れると同時に中キックボタンを押す。

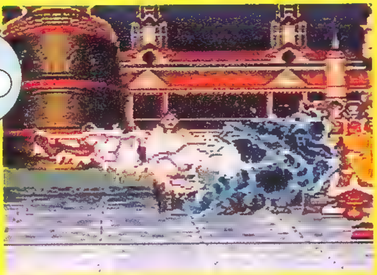


▲左キーを入れながらヘッドプレスをだすのは，次の技のタメをしているからだ。

4－8 サイコクラッシャーアタック



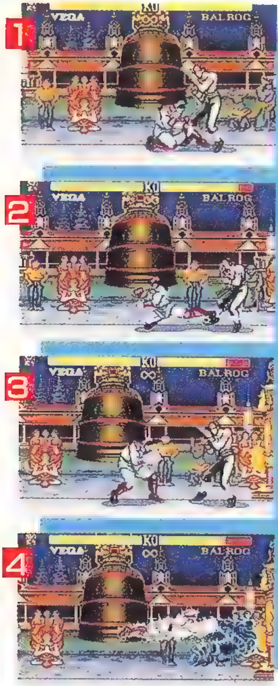
▲すでに十字キーの左上が入っている状態なので，すかさず右キーと同時に中パンチボタンを押す。



▲相手にサマーソルトスカルダイバーをかけると思わせて，フェイントをかけるのだ。

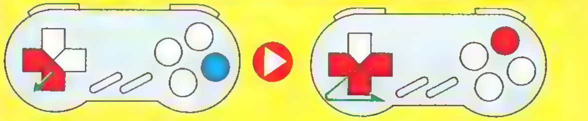
ワンポイント・テクニック

しゃがみ中キック×2⇨サイコクラッシャーアタック



◀しゃがみ中キックは、二回だす。

1—4 グランドヒールキック×2⇨サイコクラッシャーアタック



十字キーを左下に入れて，しゃがみながらタメておき，中キックボタンを2回押す。相手がダメージから立ち直らないうちに，右キーと同時に中パンチボタンを押す。



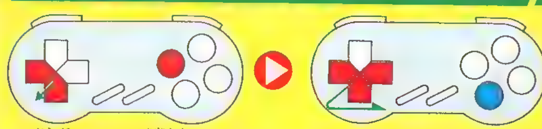
◀もしも，グランドヒールキックの時に相手がしゃがみガードをしていても，サイコクラッシャーアタックで強ダメージをあたえられる。

しゃがみ弱パンチ×2⇨弱ダブルニープレス



◀弱パンチボタンを二回押す。

1—4 ローサイコストレート×2⇨ダブルニープレス



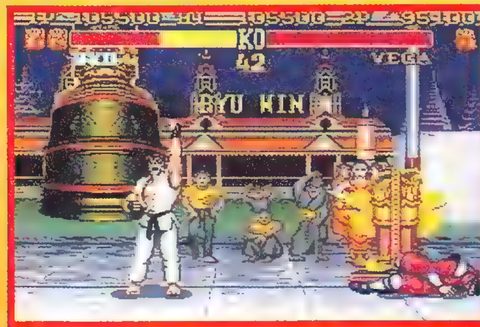
十字キーを左下に入れて，しゃがみながらタメておく。弱パンチボタンを2回押して攻撃し，相手がしゃがみガードをしたら，右キーと弱キックボタンを押す。



◀しゃがみ弱パンチだと，ダメージをあたえたあと，相手とあまり間が開かないので，近距離からダブルニープレスを決めることができる。

必勝攻略本
ストリートファイターⅡターボ

もくじ





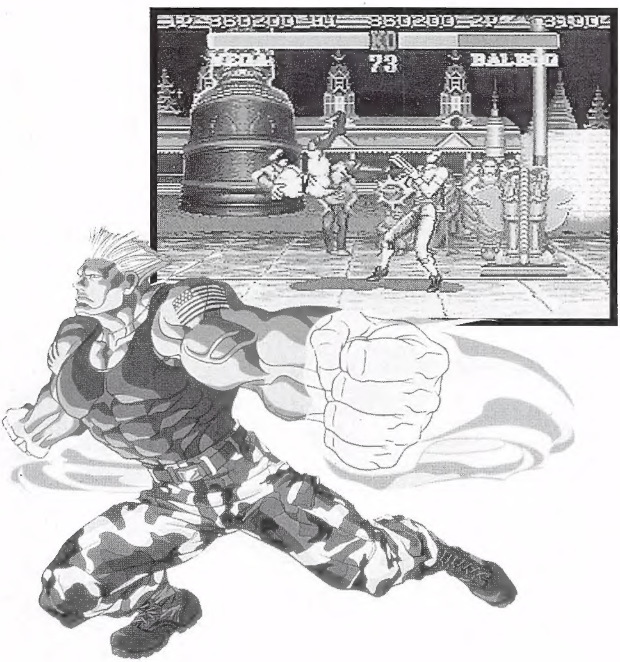
この本の内容についてのお問い合わせは，講談社コミックボンボン編集部にしてください。お問い合わせは，官製ハガキでお願いします。
なお，電話でのお問い合わせには応じません。
〈あて先〉〒112-01 東京都文京区音羽2-12-21 講談社
コミックボンボン編集部「ストリートファイターIIターボ」係

構成／ヴァリス・岩瀬忠
カバー・本文レイアウト／エイティ
協力／㈱カプコン

ボンボンファミコン必勝攻略本⑧
スーパーファミコン
ストリートファイターIIターボ 必勝攻略本
（定価はカバーに表示してあります）

発 行 1993年9月10日 第1刷
発行者 野間佐和子
発行所 株式会社 講談社
〒112-01 東京都文京区音羽2-12-21
電話 03-5395-3457（編集部）
03-5395-3605（販売部）
印刷所 共同印刷株式会社
製本所 株式会社国宝社

ISBN4-06-323108-9 （ボン）


KO
73

スーパーファミコン&ファミコン

★最新人気ソフト
攻略決定本



SDガンダム外伝2
円卓の騎士
定価680円



ナイトガンダム物語3
伝説の騎士団
定価650円



スーパー
マリオカート
定価580円



ヒーロー戦記
定価650円



餓狼伝説
定価650円



星のカービィ
夢の泉物語　定価680円





定価
750円
(本体728円)

12人のファイターがつどう!!

鍛え上げられた肉体と精神力，そして究極の必殺技をひっさげて，最強の戦士たちが集結した。あるものは栄光のために，あるものは宿敵をたおすために，そしてあるものは己の宿命のために!!　熾烈なストリートファイトを勝ちぬき，真の勝利をつかむのはだれだ!!

雑誌68161-08　T1068161080759　製品323108-9(0)

ボンボンファミコン必勝攻略本⑧
必勝攻略本　ストリートファイターIIターボ
講談社